

شُعْرَاءُ مِنَ أُسْرَةِ الطِّيَّارِ



الجزء الأول

جمع وإعداد
مكتب أسرة الطيار بالزلفي

١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه، أما بعد:

فإن للشعر دوراً مهماً وأساسياً في حياة أي فرد في المجتمع، حيث يعدُّ تدويناً للماضي، وانعكاساً للحاضر، وتصويراً له وتعبيراً عنه، واستشراقاً للمستقبل.

فالشعراء يتأثرون بما يدور حولهم من أحداث عامة تجري داخل مجتمعهم، أو مواقف خاصة تحدث لهم في حياتهم، فيتفاعلون معها بقصائد شعرية تجود بها قرائحهم الشعرية، ويعبرون من خلالها عما يختلج في قلوبهم وصدورهم.

و لا يخفى على أحد منا أن الكثيرين من أبناء أسرتنا لهم اهتماماتهم الأدبية و ميولهم الشعرية ، وهبهم الله تلك الموهبة الفطرية ، يستطيعوا أن يعبروا عما يجيش داخل صدورهم من مشاعر و أحاسيس ، فيكتبوا الشعر و ينظمون أبياته سواء كان ذلك في الأجيال القديمة أو الأجيال المعاصرة ، منهم من كان يقول الشعر على سجيته ومنهم من درس قواعده وأصوله ، إلا أننا نجد أن فريق منهم كان يقوم بنشر ما يكتبه من أشعار سواء كان ذلك عن طريق الإلقاء في المناسبات العامة أو الاشتراك في الندوات و اللقاءات أو النشر في الصحف و المجلات وفريق آخر منهم أختار أن يكون قدر تلك الأبيات إما حبيسة الأدراج أو حبيسة الصدور لا ترى النور مما عرضها أن تكون في طي النسيان .

لذا فقد شرعنا أن نغوص في بحر الشعر، نبحث وننقب و نجمع بعض ما كتبه بعض أبناء أسرتنا من أشعار ، ليرى النور ونحافظ على تراثنا

الثقاي بالطريقة المناسبة و أيضا لكي يتعرف بقية أبناء أسرتنا على ما يكتبه و يبده شعراء الأسرة .

فكان هذا الإصدار المعنون بـ (شعراء من أسرة الطيار) وهو خطوة أولى تتبعها خطوات متممة ومكاملة لها بإذن الله.

وقد استغرق جمع تلك الأشعار ما يقرب من العامين، حاولنا خلالها أن نستكتب العديد من أبناء الأسرة المعروف عنهم الشعر وحبهم له، إلا أنهم اعتذروا في تواضع عن ذلك، معللين الأمر بأنهم ليسوا شعراء وليسوا متخصصين في الشعر وأن كل ما يكتبونه هو مجرد خواطر ولم تكتب للنشر، فاكتمينا بما جمعناه حتى الآن، وتم إخراجها في هذا الكتاب.

وإنه ليسعدنا أبناء أسرتنا الكرام أن نهدي إليكم هذه المجموعة من أشعار أبناء الأسرة، مع وعدٍ بالتلاقي في إصدارات شعرية أخرى قادمة بإذن الله.

مكتب أسرة الطيار بالزلفي

إهداء

إلى أبناء أسرتنا
شباباً وشباناً
كباراً وصغاراً

إلى كل من دعمنا وشجعنا
إلى كل من وجهنا وأرشدنا

شكراً لهم وعرفاناً بفضلهم
نهدي لهم جميعهم هذا الجهد المتواضع

(شعراء من أسرة الطيار)

الشريف الشاعر
ناصر بن سليمان بن ناصر الطيار
(رحمه الله)

الشريف الشاعر
ناصر بن سليمان بن ناصر بن سليمان الطيار
(رحمه الله)

ولد بالروضة في الزلفي عام ١٣٤٥هـ، وتعلم القراءة والكتابة في الكتاتيب على يد فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الغيث الطيار، ثم عمل بإحدى الشركات في دولة الكويت ثم بالرياض ثم موظفاً بمديرية الزراعة بالمجمعة ، ومنها انتقل إلى فرع الزلفي ، ثم تفرغ بعد ذلك للزراعة ، ويعرف عنه حبه للشعر ونظمه ، توفي رحمه الله في عام ١٤٢٨هـ في الزلفي من غير عقب .

الصديق

كل شيء ما تناله يا بن ادم في يمينك
لا تهوجس به ترى اللي من وري المخلوق كايد
واترك أصحاب الرخا اللي في محلك عابدينك
أو يحبونك لحاجة أو لهم قاصر وزايد
حلل أصحابك بفكرك ثم طالعهم بعينك
واتخذ درس يفيدك بالخسارة والفوائد
كم صديق صايف لك ربما يوم يهينك
ويتجاهل للمرورة ثم يخلف بالوعايد
عقب ما هو لك صديق كل ما احتجته يعينك
في لسانه أو بماله صار عنك اليوم نايد
اختلف شانك وشانه واختلف دينه ودينك
عنه وأشكاله تشيم واغسل ايدينك بتايد
واعتبر ما قلت حكمة صادقة بيني وبينك
ثم فكر في قريب الربع وانظر للبعايد
واحسب أحسابك لنفسك لجل تختار لقرينك
عن قرين ينشر أسرارك بعنوان الجرايد
كم صديق لك يغبي الزين ويسولف بشينك
بالمجالس يسرد أسرارك مثل سرد القصايد
جرب العالم بعسرك ثم جربهم بلينك
لا تسرع فالتسرع يوقعك فخ المصايد
التجارب هي مقاس اللي جهلت او جاهلينك
التجارب لك وقاية قبل تاقع في مكايد

يا بوي

يا ملي قلب فيه ضيقة ولهفات
يا بوي قلبي فيه تكة وغمات
أمي عليها اللبن بالقبر سوقات
حقرتني يا بوي من عقب ما فات
شفت الجفا لا شك ما هيب عادات
يالله يا علام ما بالخفيات
يالله عسى أمي من جهنم منجات
وبجنة الفردوس وانهار عذبات

قلبي تحرق ليت ما هوب ذايب
والفكر من كثر الهواجيس غايب
تحت الثرى دفنت وضيق النصايب
يا عز تالي عقب فرقى الحبايب
والله سريع اللطف منشي السحايب
والي دعاك الرب ما هو خايب
وبجنة الفردوس رياضٍ عشايب
للي شكى ذنبه وللرب تايب

الفزعه

يا ابو فراج يا ذخري او فخري فزعتي انت لي درع أو قووة
فزعتي لا تحدانني زمانني وانت راع الجماله ولمروة
نار فزعتك يحميني سناها شمري من يجي لرضه وضوه
ويل من جا لداره أولجاره ابو فراج يا حامي دخيله
اشتكي لك ظروفي بالصراحة وانت تفهم بموضوعي أو حالي
دون حقران لولاد الجريسي لآكن الرجل قلبه هود ليله
شلت حمل الواحده ولعباده مع بعضهن أو فارقت الجماعة
ما هو بغض لهم لا شك عقلي قال لي خل بك صبر أو مناعة
وخترا المجلس الي فيه جلسه مثمرة والسوالف به او داعه
ما تقلب علي غير معناها نقص او زود واخرها فشيلة

يالله يا مولاي

يا من على سبع السماوات عالي	ياالله يا مولاي يا ذا الجلالي
جب دعوتي يا مستجيب لذا النون	يا حي يا قيوم تقبل سؤالي
وهو بامرہ يا بالفراج محتار	دعا ابطن الحوت في غب البحار
وهو بطن الحوت يارب مرهون	دعاك يا عالم خفيا الأسرار
وطلقت عوقه يوم بالسر ناجاك	فرجت له من ضيقته يوم ناداك
عن كل سوء ابغبه البحر مامون	يا حافظه يوم ابتليته ابلاواك
على رسول الله بالحق تنزيل	يا من بامرہ نزل الوحي جبريل
دستور للي يسمعون او يطيعون	آيات قرآن كريم ابتفصيل
طافت بهم باليم وعداك غرقين	بسمك ركب نوح السفينة ابحرفين
حفظتهم يا حافظ الملك والكون	فيها حمل من كل زوجين اثنين
يا ماسك سبع ابليا سوارى	يا مخرج يوسف من الجب عاري
انت العزيز ولك اعبادك يذلون	يارب ترحم ذلتي وانكساري
عصاه لهل السحر صارت اكفاه	يامعطين موسى ابقدرتك ايه

في محكم القرآن ما هو ارواية
أنت الإله أرجيك في كل الأحوال
رجوي لك ما هي العم والخال
الطف بحال اللي باسمك يناديك
يارب يا مولاي أسألك وأرجيك
رفعت لك يا رب أكف الضراعة
في ما قف ما فيه ربع او جماعة
نصرت موسى ثم ذليت فرعون
وسئلك في عمّ أو طه والأنفال
يا خالقي يارب موسى وهارون
يا باني سبع السموات بيديك
فزعتك يا مولاي بالكاف والنون
أسألك يا معطي لطفه الشفاعة
سواك ولا كل الأصحاب يقضون

خوفي من المستقبل

البارحة زل نصف الليل يا منيرة
 ما ذقت لذ المنام أو صابني حيره
 ما غير أهوجس وحسب وطلب الخيرة
 في واحد يا منيرة ما لنا غيره
 بالليل قلبي يديرنه تفا كيره
 وصير ماكن لي وال أبها الديرة
 بفراق والا ابشي يخلف السيرة
 يا بنت أبوي افهمي قولي أو تفسيره
 العشب تعرف أو جيهه في مظاهيره
 توه أصغير واشوفه طالع طيره
 ولبيت به وكر ما طارت عصافيره
 من ذا السبب شب قلبي بالحشا كيره
 ارجي امن اللي يصرفنا ابتد بييره
 ودي اجمع اتتومسني طوابييره
 الرزق مضمون و الله واسع خيره
 ما دمت حي فنا والله يا منيرة
 هذاك يرضع اوتوا الولو صغيره

وأنا أتقلب على ظهري أو جنبيني
 ما هيب يطير النوم عن عيني
 بمور دنياي يا منيرة أو في ديني
 جعله على الرشد يأمرني أو يهديني
 أخاف في شي يحط الدرب دربيني
 سود الليالي أبفراقها اتقاصيني
 اشوف الأيام للشارة اتوريني
 عليك والرأي عندك وشيء تقولي
 وخوك دربه مثل ما أنتي تشوفي
 عنا وهو ما بعد صف الجناحيني
 ابوك شايب وعياله اصغيريني
 اخاف من حزمة تنفل قسميني
 يحطنا حزمة ما هيب تثتيني
 ما نفترق دامنا بالدار حييني
 الحمد للي اموفقني أو مغنيني
 لأفديكم الروح مع ما حاشت ايديني
 ونتي او باقي أخوانك في موازيني

يا بو ناصر

يا بو ناصر لا تفرقنا الليالي
لو عطتتا اليوم للضحكة مجالي
ضحكت الأيام تاليها الزوال
الوفاء له بيننا أول وتالي
الوفاء حق الرجال من الرجالي
بيننا مهما عملنا بأي حالي
بالصراحة والوفاء الصادق انوالي
وانت فاهم مار ابا ضرب لك مثالي
تذكر اللي فات بايام خوالي
يوم انا واياك فيها ولهوالي
اشهد انك يا بو ناصر ما تبالي
يا رفيق الجود يا ماضي الفعال
يعلم الله ما تغيب عن خيالي
ون لك قدر أو لك عز أو جلالي
يا بو ناصر منزلك بالصدر غالي
قبل ما تمشي أو تبعدنا الليالي
ما لنا بفراقها خير او غنيمة
فهي بالمقلوب للبكوة امقيمة
لا ضحكت رجال بالبكوة تضيمة
ولرادي في بعضنا نقص او ظليمة
والقطيعة يا ولد ناصر جريمة
واجب نياتنا تبقى سليمة
بعضنا للبعض في عز او حشيمة
حيث لك في خاطري قدر او قيمة
بيننا بيامنا ذيك القديمة
وانت بك للمرجلة نخوة او شيمة
بالخسارة ون اخلاقك كريمة
يا عريب الجد يا متعب خصيمة
شخصكم ذكراك في قلبي اقيمة
إن حضرت أو غبت بالقلب أو صميمة
حلل الموضوع برياك الحكيمة
عن بعضنا هيت ما تبغي عزيمة

القضاء والقدر *

قال من جرب الدنيا وظيم الليالي
من عذاب أو سعاده أو احرام أو حلالي
ولحذر ما يفك امن القدر بي حالي
كل قلب من الإيمان والصبر خالي
كل مخلوق ياخذ في حياته نصيبه
ما كتب في جبينه لازم انه يصيبه
بس وين القلوب الفاهمات اللبيبه
ياخذه بالقدر شك من أمره أو ريبه
ما تزود ابزاد أو لا تفقد ذهيبه
غافل ما يفكر في سفر ورتحالي

* هذه المجموعة من الأبيات هي فقط التي تمكنا من الوصول إليها اما باقي القصيدة فلم نجد له أثر .

احذر من الدنيا *

لا تحسب الدنيا والأيام باقية لو طالت الدنيا فالعمار فانية
ولا ضحك وقتك فلا تامن البكاء ترى ضحكته لحظة قصيرة أو قاضية
ولا تحسب أن الناس بالأصل واحد ولا تحسب الأصحاب للعهد باقية
فكم صاحب يضحك تجمل لحاجته ولا نال قصده قال جعله ابداهية
رفيق على الحاجات عدوا بغيرها صديق عدو ما تعدد مصايبه

* هذه المجموعة من الأبيات هي فقط التي تمكنا من الوصول إليها اما باقي القصيدة فلم نجد له أثر .

البيير

أرسل الشاعر دخيل العقيلي هذه الأبيات لناصر قائلاً :

يا بو ناصر كان شانك مثل شاني
لا يحول بالقلب الهرجاوني
الطريري استعدو له ابشاني
يظهرون الماء الغزير الريهجاني
كان بانك واقف الحيل واني
يا بو ناصر كان هو بار الزماني
فرد عليه ناصر بهذه الأبيات :

ياهلا باللي وصل للغف عاني
مر العقلي حل عندي في مكاني
للفريق اللي عنالي وعتاني
جيته عيد مثل عيد رمضاني
من صميم القلب ينطقها لساني
الحساني تتجازا بالحساني
يوم ساق اقدام رجيلة او نصاني
دون حروه اوعد سير عليه
حق اهلي به وبادر بالتحية
في محلي قايدة شف او تحية
بالوصايف او كما عيد الضحية
مرحبا ولف هلا مني اشويه
وهو له حسنا كبر قارة طمية
في سموم وشمس قيظ عامرية

وسس الصحبة علي ساس او نية
العقيلي يا سعد من هو خويه
في حفير البير وبتجويد طيه
زاد عزمي زود ببيوت طريه
ولأمل بالله وهمتنا قويه
المدى او ماه ذا عهد عليه
بالعزيمة ما تخلوها ردية
ونت اخوي او كبر معروفك عليه

زود اللي فات بطراف او مثاني
وختم الباقي ابمسك او زعفراني
يوم شاف الملك من طيبة نخاني
ما نهاني مثل غيره او شناني
قام ينخاني ونابي ما كفاني
اخبرك يا بو حمد سرا او بياني
منك يا رافع قصيرات المباني
هذي الصحبة اوذا سلم لاخواني

فخر الجزيرة

الا يا طير ما تحمل سلامي
 وخذ مكتوب يتظمن كلامي
 لشخص لي شهر ما شفت زوله
 ولا دري ليه ما جاني رسوله
 وقله قبل تسليم الرساله
 وقته بجماعه ونفصاله
 مع البدو الشماليين عنهم
 وهم اثنين كان ما فهمهم
 تراى قلبي معه في كل ساعة
 مع الاثنين وشلون اجتماعه
 عسا جوه مع الاثنين صا في
 ولا جا بالعلاقات اختلا في
 احب الخير له في كل حالي
 عساه موفق مع كل غالي
 او جدي وشتي اقي وحترامي
 وده سيدي فخر الجزيرة
 شغل بالي ونا ما نيب حوله
 او فرقا اخوي في نفسي كبيره
 عساها صافيات له ليا له
 مع الغالين في بيته او غيره
 وجيران لهم معهم او منهم
 حروق العين في قريه صغيره
 افكر فيه هويا الجماعة
 لعله يرئس الحزب او يديره
 ولو مالي بهم سعي او مطا في
 احب الأنس له وفرح نخيره
 بحل او نزول ورتحالي
 بتسهيل المهمات العسيره

لعل الضبي هو الخشبية علي كيفه عساهم في نصيبه
لعل البدو طيبهم جيبه معه صافين هو يا قصيره
ألا يا طير هذه امنياتي لعز الناس عندي في حياتي
عفيف النفس ستر المحضاني زعيم الجيل هذا هو اميره
بعد ذا خبره اني معذب او من جنب على جنب اتقلب
منام الليل واظنه مجرب فكم ليله قزا مثلي نظيره

حنين

يا بو رجا هب الهوى هجعة العين
 ذكرني اديار امام المصلين
 جاب الهوى لي ريح ناس بعيدين
 اشكي عليك افراقي اغلي المحبين
 ويلاه يا حجي غدى القلب نصفين
 بالسالمية عندك اهلك قريبين
 بالسيف وهلي لم نجد امقيمين
 ولعرف ما يعرض علي الي فهيمين
 تفهم الحق الوالدين العزيزين
 يا بو رجا من عقب يوم وليلين
 لو كان ما يصفى من العشر ثنتين
 لمشي اغروب الشمس وصبح ابكضرين
 واخذ خوي عمرة اربع وعشرين
 هذا خويي فوق سته وخمسين
 حتى إلى منه غدى الخط خطين

يا مرحباً جاني هواى نجد ساري
 من عقب ما سجيت عن كل طاري
 وبكيت من فرقاي لهلي او داري
 ونته بلا شكواي ولا قول داري
 نصف بنجد ونصف عند المجاري
 وانا من الغريات ذقت العزاري
 ودي بهم وابغي خوي امباري
 مثلك على صكات الايام ضاري
 انه ابحق الله فرض اجباري
 انبدل الديرة ابشوف الصحاري
 وحط نفسي بين بايع وشاري
 لا جيت تبغي ناصر قيل ساري
 وعضاه خمسين وثوبه اخضاري
 ما غير انا واياه فوق التجاري
 لنا هبوب الذواري

ذكارك

سهرت الليل من ذكرى الأحبه
وهو قلبي كوى روحه وقلبه
تذكرته وناا باللغف زاير
ورحت ابكي على ذيك الزباير
ذكرته يوم هو بالعيد معنا
انا واياه وشعيفان كنا
سألت الطعس عن ظيف وطابه
تحير ما عرف يطلع جوابه
او جانا الليل ونهيت الزيارة
اخذت البوك وطلعت استماره
او صرت اكتب وعبر عن ظميري
احفف بالكتابه وستجيري
ابو حسنا الذي نفخر ابطيبه
على ذكرى حبيب عشت جنبه
فراقه من تحكم في ظميره
محل احمد او هليت العباير
ونا ابديره وهو عني ابديره
اخو غالي عزيز في وطننا
على ذلطعس في راس الزبيره
معي في عيد الاضحى كد مشابه
او حتى الرمل صارت فيه حيره
وقلبي ولعة ذكراي ناره
وخذت اكتب عن الذكرى المريره
وسم الذكر في قلبي يسيري
بخوي اللي يزين مستجيرة
الي ضاقت بي الدنيا التجيبه

الشريف فضيلة الشيخ الدكتور
عبدالله بن محمد بن أحمد الطيار

الشريف فضيلة الشيخ الدكتور

عبد الله بن محمد بن أحمد الطيار

ولد بالزلفي عام ١٣٧٣ هـ ، ودرس المرحلة الابتدائية في المدرسة المنصورية (مدرسة ابن خلدون الآن) ثم التحق بالمعهد العلمي بالزلفي ثم درس بكلية الشريعة بالرياض وتخرج عام ١٣٩٥هـ وحصل على الماجستير عام ١٣٩٩هـ ، ثم الدكتوراه في عام ١٤٠١هـ .

من شيوخه الشيخ عقيل العقيلي ، وفي الدراسة النظامية تلقى العلم على يد مشايخ أجلاء علماء وكانت البداية مع الشيخ زيد المنيفي وخاله الشيخ عبدالله بن سابع الطيار وخاله الدكتور إبراهيم بن سابع الطيار، ومن شيوخه في المرحلة الجامعية: الشيخ صالح العلي الناصر والشيخ صالح الفوزان والشيخ صالح الأطرم ، أما في الدراسات العليا فقد تتلمذ على سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز رحمه الله.

عمل معيداً - محاضراً - ثم أستاذاً مساعداً في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالأحساء، ثم عُين معيداً لها في الفترة من ١٤٠١هـ حتى ١٤٠٣هـ ، ثم معيداً لكلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم ثم معيداً لكلية الشريعة بالقصيم ، ثم وكيلاً لوزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف و الدعوة والإرشاد .

وقد صدر للشيخ الأستاذ الدكتور عبدالله بن محمد بن أحمد الطيار مجموعة من المؤلفات منها: البنوك الإسلامية بين النظرية والتطبيق - التكافل الاجتماعي في الفقه الإسلامي (مقارن) - الصيام - صفحات في حياة علامة القصيم عبدالرحمن بن سعدي - العدل في التعدد - الصلاة

وقد بلغ عدد مؤلفاته ٩١ مؤلفاً بالإضافة إلى عدد ١٣ مؤلفاً تحت الطبع ، كما صدر له مجموع المؤلفات في سبعة وعشرين مجلداً ، تضمنت أكثر مؤلفات الشيخ وبحوثه ورسائله وفتاواه وخطبه ومقالاته التي صدرت منذ عام

١٣٩٣ هـ حتى الآن ، و قد تضمنت تلك المجلدات جميع مؤلفات الشيخ المطبوعة عدا الشروح و سيرة للشيخ و خطباً يبلغ عددها (٥١١) خطبة و فتاوي و عددها (١٣٨٣) فتوى ، بالإضافة إلى مقالات الشيخ التي نشرت بالصحف ، ومما تجدر الإشارة إليه أنه بقي من نتاج الشيخ دروس ، ومحاضرات ، وكلمات ، وتعليقات على الكتب ، شيء لم يتيسر إخراجها مع هذا المجموع ، لعل الله أن ييسر للشيخ إخراجها فيما بعد. تحقيقات الشيخ لكتب المتقدمين والتي تبلغ خمسة عشر مجلداً لم تدخل في المجموع لكبر حجمها.

كما أن الكتب التي أخرجها للشيخ للإمامين ابن باز ، وابن عثيمين رحمهما الله لم تدخل في المجموع وذلك لاهتمام مؤسستي الشيخين بتلك المؤلفات.

فضلاً عن الكتب الكبيرة التي اشترك الشيخ في تأليفها كشرح الروض المربع ، والفقہ الميسر ، وفقه ابن سعدي وغيرها.

وكذلك الكتب التي لم تكتمل أثناء طباعة المجموع كشرح العمدة في الفقه المسمى (وبل الغمامة في شرح عمدة الفقه لابن قدامة).

نسأل الله الكريم أن ينفع بهذا العمل ، وأن يبارك فيه ، ويجعله ذخراً لمؤلفه يوم يلقاه ، إنه سميع قريب.

وأعقب الشريف أ.د. عبدالله الطيار خمسة أولاد ، هم : الشيخ الدكتور / محمد - الشيخ / أسامة - أيوب - أنس - أوس .

إلى القدس الجريح

١٣٩٨هـ

يا فاتح الدنيا أنبت لنا الهدى
صلى الرسول نبينا وشفيعنا
ديست لكم أبناء يعرب حرمة
يا قدس ليس بنافع صرخاتهم
والدمع ليس يفيدكم إرساله
إما تقوموا والشريعة تنصروا
هذا هو النهج الذي دانت به
هل يا ترى من عالم متحضر
روم وفرس كلهم أعدائهم
هذي هي الدنيا تروم نشاطكم
ذا غزوهم أضحى بعقر دياركم
هذي جموع الكافرين تحشّدت
لا بد من عود إلى منهاجنا
والحق إن نصره يعلو قدرنا
فالله ينصر من يؤازر شرعه

فالنور حل بطلعة الإيمان
في القدس أين القدس يا إخواني
والحر منكم آسف حزنا
حتى يوحد شملهم بتداني
كلا ورب العرش ذو الإحسان
أو تفقدوا من عالم الأكوان
آباؤكم للواحد الدياني
أزهى عصوراً من ذوي التيجاني
لكن بصير حطّم الإثنان
هلا خرجتم للورى ببيان
هلا رددتم للعدى عدوان
وإليكموا جاءت قوى الشيطان
كي نرتوي من عوده الریان
ويُذَلُّ أعداء لنا بثواني
وعدّ أتى من ربنا الرحمن

هيا لنهجر دارنا لديارهم
يا رب حقق ما نؤمل إننا
خوضوا المعارك أعلنوها صيحة
واستبسلاوا للحق كي تتحصلوا
قامت لكم في ربع قرن دولة
قودوا الجيوش وكلكم متعطش
الله أكبر أعلنوها صيحة
الله أكبر حققوا مدلولها
يا إخوتي هيا لناخذ دورنا
ونظهر الأقصى بقوة من صارم
حيوا معي تلك الشبيبة إنهم
آباؤنا يا إخوتي لم يرقدوا
فلتتهجوا نهجاً لهم بحصافة
خير الكلام على الرسول صلاتنا
ونعيد مجداً سالف الأزمان
نسعى لجمع الشمل والأوطان
في وجه كل مخذل خوان
من ربكم خير الجزا بجان
العلم والتقوى من الأركان
يعدو إلى صوب العدا متفان
في وجه كل مضلل خوان
كي يستبين الحق للحيوان
ونمزق الأعداء في الأفغان
نعلو به فوق الرقاب يمان
نسئل الأماجد فاتحي البلدان
حتى أبانوا شرعة الفرقان
حتى يصاب القوم بالخذلان
أكرم به من مصطفى عدنان

الصبح المشرق

كثير هم أولئك الذين يتوقون إلى الصبح المشرق الذي تهيمن فيه المعايير الإسلامية التي استتكتف عنها الكثيرون، نعم يتوقون إلى الصبح لكي تختفي الشعارات الزائفة، والبنود المضللة، وتعود كلمة الله هي العليا ولو كره الكافرون، ومن أجل هذا كتب فضيلة الشيخ عبدالله الطيار هذه القصيدة في عام ١٣٩٩ هـ .

صباحاً تروح به الفيالق تفتدي	إني أتوق إلى الصبح الأمد
ويلوح نور للشباب المهدي	صباحاً يُدَلُّ به العداة للتي
قد ودعوا ثغراتهم للمعتدي	واحر قلبي إذ رأيت شبابنا
كلا فإن النصر يأتي في غد	لا تحسبوا ما في الحياة سعادة
حتى تُرَوِّعَ عَيْنَ الحقيقة للردى	لا تحسبوا تلك الزخارف نعمة
كلا وربى إنها زرع اليد	لا تحسبوا أن الحياة مقرُّكم
من طغمة للشر أعظم مورد	يا ويلكم إن لم تُطَهَّرْ قُدُسُكُمْ
شادوا المعابد أين آل محمد	يا ويحهم لم ينشوا عن غيهم
لم يرهبوا جيشاً يصول مجنِّد	عاثوا بأرض القدس حقاً ويحهم
قم إننا سرنا لصوب المعتد	يا غافلاً عما دهاه مؤملاً
يا ليت شعري كيف حُلَّ بمسجد	نح مسجداً في القدس عاد محطماً
هلا رجوعاً نحو شرع الأمد	يا أمتي يا من تفرق أمرها

حثوا الخطا واستبسلوا بشجاعة
 اذكر مواقف أحمدٍ لعدائه
 واذا كرسلا حيا والصلاخ بجيشه
 قدّم فداءً أيها النشء الذي
 يا باحثين عن السعادة إنها
 هيّا فرب البيت آتٍ نصره
 قم يا خليفة أحمدٍ في أرضه
 واضرب معاقلهم بكل حصافةٍ
 لا يا أخي لن نستذلّ لطغمةٍ
 حتى نرى مجداً تليداً ضائعاً
 حيّ الشباب القائمين بعزيمة
 حيّ الشباب الناهضين بحكمة
 إما الحياة بعزة وكرامة
 أو موتنا تحت السيوف شهادة
 كي يرجع الحقّ السليب لمهتد
 فيها أتى نصرُ الإله الواحد
 واذا كرسجاعة خالد المستأسد
 اذكر سيوفاً يا ترى هل تغمد
 يرجو السعادة للمكارم يقصد
 خلفُ الشجاعة فانهضوا بتوحد
 وعدّ أتى أصدق بذاك الموعد
 دمرّ جموع الكافرين وشرّد
 حتى نُذلّ الغاصبين لمهتدي
 مزق قيود الذلّ واضرب باليد
 يأتي إلينا بعد ليلٍ سرق
 حيّ الشباب الطامحين وشيّد
 كي ينقذونا بعد ليل أسود
 نعلو بها بين العوالم نرشد
 نحظى بها حتى نُذلّ المعتدي

منازل الأقدار

قيلت في المرض المفاجيء الذي أصاب فضيلة الشيخ / عبدالله الطيار و منعه من السفر إلى أمريكا بعد توجهه إلى المطار في عام ١٤١٢ هـ .

جاءت إليّ تيمس في حركاتها	وتشير في زهو إلى وجناتها
وتبسمت تغضي بطرف ناعم	تمشي بكل رتابة خطواتها
وتقدمت نحوي تلاطف رغبتي	وتشير من مكنونها رغباتها
فأشحت وجهي والهموم بخاطري	وأجبت أختي بالذي قد فاتها
يا أخت قد بدأ المشيب بعارضي	فتداركي ما فات من غفلاتها
ما كان يغريني جمال باهر	أبدأ ولا سحر غشى نظراتها
ما كان لي (والله أبرم أمره)	أن أصحب الأخيار في رحلاتها
حزن الفؤاد وما علمت بأنه	خير وكل الخير في جنباتها
يا صاح لا تحزن بفوت رغائب	فلقد يكون الخير لي بفواتها
أعراض آلامي بدت في حوطة	وتأزمت بجلاجل آهاتها
شخص الحبيب بقلبه وبفكره	فأناخ عند هلال إسعافاتها
وحملت فوق أسرة محمولة	ومنازل الأقدار في طرقاتها
ودخلت مستشفى كبيراً حجمه	وسررت للإبداع في غرفاتها
جاء الفريق مطمئناً ومتابعاً	فأهاج مني حرصهم دعواتها

طعم الفراش مكانه حسراتها
 نحو الحنون ملاطفاً عبراتها
 بمديره وجهازه قاداتها
 في كشفه ما بان من خطواتها
 أبدى التفاعل مظهرًا قدراتها
 أبدى التفاعل في ذرى غاياتها
 فجنيته من إخلاصهم ثمراتها
 رضع العلوم فكان من ساداتها
 لا تبلغ المأمول في أبياتها
 وثنائي الفياض عن عزماتها
 أم ليس يبلغ ميتاً دعواتها
 يهوى المعالي في ذرى هاماتها
 هون مصاب النفس من عثراتها
 مهما يكن للعبد من شهواتها
 قد بان مني الجرم من زلاتها
 واختم لنا بالخير في جناتها

يا ليلة بات المنام مؤرقى
 وأتيت في يوم الخميس وخاطري
 ودخلت مستشفى يزين بأهله
 بدأ الفريق علاجه مترسماً
 مقبول مع عدنان صبحي كلهم
 أما المدير فهمه متواصل
 أبدى الجميع حماسهم وتكرموا
 كم في المشاي في من همام ماجد
 أمحمدًا عذراً فإن قصيدتي
 أوليس حقاً للرجال تحيتي
 أعربت في قولي فهل من سامع
 يا رب وفق كل شهيم مخلص
 يا شاي في الأسقام أنت ملاذنا
 يا بارئ الأكوان أمرك نافذ
 يا غافر الزلات عفوك إنني
 احفظ إلهي ديننا وجسومنا

هَمٌّ وَمَعَانَاةٌ

قيلت في مرض شقيقة الشريف / عبد العزيز - رحمة الله - عام ١٤١٣ هـ .

حسبت دمعِي كظمت مُرَّشِكَاتِي	وأرخيت للتفكير حبل قناتي
وأشعلت من صبرٍ جنوداً شَمَّرت	وتقاسمت إنقاذ نور حياتي
ولجأت للرحمن أطلب ضارعاً	أرجو كريماً واسع النفحات
قد هدَّني جهد وطول تفكيرٍ	وشرود ذهن واضح اللمحات
حل المصاب فزلزلت أعماقنا	وتدافعت من بينها خطواتي
يممت وجهي نحو بارئ نسمتي	وتوجه الملهوف حول نجاة
لما عرفت الحزن كدَّر خاطري	فعلوت بالتوفيق في وثبات
وسألت أحياباً كراماً أخلصوا	وتوافقوا في الشد من عزمات
لما تحدد موعد لدخولنا	أضنيت نفسي من لظى حسراتي
قد راعني خوف ألمِّ بخاطري	لكنَّ ذكر الله كان نجاتي
لا همَّ هذي حاجتي مبسوطة	أنت المؤمل أن تجيب شكاتي
هذي جفوني أبرقت بل أمطرت	فأهاج مني دمعها عبرات
وبدأت أذكر للصحاب مراحلاً	كانت صدِّي في القلب من كلمات
كانت جروحاً غائرات حية	تخفي وراها جملة الحُفُرات
عون من الرحمن قوَى همَّتي	وأقال ما قد كان من عثرات

رقد الحبيب على السرير عشية
 ونظرت أين الأنس أين مبيتنا
 يا خيرتي من إخوتي يا مهجتي
 يا درة التوجيه دمعي ساكب
 يا صانع المعروف أبشر لا تخف
 يا باذل الإحسان حبك مشهد
 يا جامعاً سُبُل المكارم مرخصاً
 لما دخلت بيوم ثانٍ قبلها
 ذاكم ربيع آخر هو رابع
 وأتى سنْبُسُ مقررًا لزراعة
 في يوم إثنينٍ لأوّلِ خامسٍ
 كانت دموع العين تجري ثرة
 لكنّ فضل الله جل جلاله
 وعلمت بعد تمامها بنجاحها
 عزلوا الحبيب بغرفة موصودة
 كانت زيارة حبّنا من خارج

فبكيت من أعماقي النخرات
 فأتى الجواب محشرج الزفرات
 يا درعي الواقي من اللفحات
 ومنابع العزمات صار فتاة
 فالله أطف والدعا قنواتي
 أذكاه صوتُ الناس بالدعوات
 ما عزّ من نقدٍ بيسر هبات
 عشرون في أحدٍ وفي الضحوات
 من أشهر الأعوام والسنوات
 وكذلك فهذّ والحضور رواتي
 كانت زراعة صفوتي وحياتي
 تخفي وراها لوعة الحسرات
 في جوف ليل ظاهر البركات
 أحسست قلبي مسرع الضربات
 عشرون يوماً خلف ذي الحجرات
 خلف الزجاج نصوبّ النظرات

جاء البشير بفك حجرٍ فجأة
 ورحلت يوم الأربعاء ميمماً
 لكنَّ أُمي قد علاها هاجس
 حاولت إقناع الحبيبة لم أطق
 وذهبت أطوي البيد أرقب لحظة
 كان اللقاء سوية محفوفة
 هذي الحنون فهل وجود بمثلها
 هذي الوفية لو علمت بحالها
 هذي الأبية كم علت من مشرف
 كم كان قلبي غارقاً في حبها
 يهنيك يا حبي دعاء شريفة
 يهنيك دعوة أمانة في ليلة
 فخررت للرحمن في السجادات
 شطر الحبيب أعجل الخطوات
 تبغي الذهاب بهمة وثبات
 وأطعت أُمي صفوة الخيرات
 ألقى الحبيب معطر الثغرات
 بالخير والتبريك والدعوات
 رحم النساء حواضرٍ وبداة
 صبرت على شظف وطول شتات
 قطعت فيافٍ رحبة الفلوات
 لهني عليها جمّة البركات
 من نسل جعفر صاحب الخيرات
 ليلاء من ليل الشتاء الشتاتي

رثاء

قيلت في رثاء شقيقة الشريف / عبد العزيز - رحمة الله - عام ١٤١٥ هـ .

أماه هل تزهو بنا ذي الدار
ما للحمام يموت في أغصانه
أماه عشت مكفكفاً لمدامعي
قالوا أخوك موسد في قبره
عشت السنين مع الحبيب هنيئة
أمُّ تلاحظ خطونا بتوازن
عشنا كأحسن صببية في حيننا
لما كبرنا صرت أرسم خطوه
ما كان يأبه بالتوافه طبعه
أعلى مكاني بين أترابي فما
كم كان يمحض نصحه متبسماً
عبدالعزیز فجعتني برحيلكم
إن جاء ليلى بت فيه مكبلاً
أو جاء صبح كان قلبي مولعاً
يا رب شدَّ عزيمتي بصلاحهم
أبدي التصبر بين أحبابي لكي
ماذا أقول إذا رأيت دموعهم

أم هل تغرد في الدجى أطيّار
والناس تبكي دمعها مدرار
الموت حل فأيقن الطيار
فأجبت إن ملاذي الغفار
ذقتا المسرة صفوها نختار
يهوي لها بين الضلوع أوار
عشنا فراخاً في العشاش نزار
نعم المؤدب إنه صبار
بل كان يهفو للعلا يختار
يرضى هواني لو طغت أكار
صوناً لنفسني أن يهب غبار
هذي فراخ يضطر بن صغار
أهوى الفرار ولا يسوغ فرار
فبطلعة الأطفال لي استبشار
فأخي حبيس ما لديه جوار
يسلو ولست بقادر فأحار
تجري على الخدين كيف تثار

مالي رجعت إلى الوراء مقلباً
 لما جثا كابوس ظل مطبق
 لم يعرف الإخوان سرّاً خافياً
 أخفيت سرّاً لا أبوح بمثله
 لما أتى وقت الزراعة هدني
 وعيون أحبابي تسيل دموعها
 يا ويح ذي الحسرات مالي مخرج
 أأجود بالدمع السخي لموقف
 إني أفكر في الصغار وكلما
 أمّاه لو وقفت دموعي برهة
 أمّاه ضمي صبية قد أينعت

صفحات ماض كله أكدار
 مرض الحبيب تكاتفت أستار
 حتى ثوى في قبره الطيار
 مهما تشيع بدارنا الأخبار
 هم ثقيل كي يقرّ قرار
 لكنّ قلبي جره التيّار
 كيف الخلاص وقد بدت أخطار
 قد هدني فتقطعت أوتار
 عضت بي الأكدار جا إنذار
 هل يستقيم الحال أم ينهار
 سنواتهم عدداً كما الأشجار

رثاء .. وحرزن

قيلت في رثاء شقيقة الشريف / علي - رحمة الله - عام ٤١٧هـ .

أماه إني قد بلوت زمان
وحملت أثقالاً ينوء بحملها
عامان كانا مسرحاً لرزية
إني أحدث يا حصان مؤملاً
لا شيء يا أمي يؤرق خاطري
أماه لو تدرين ماذا قد جرى
همُّ يؤرق مهجتي ويهدني
مالي ملاذٌ أرتجيه فأشتكي
أماه كم من ليلة أمضيته
الهم بيّت بالفؤاد ومهجتي
أغلى الأحبة قد علتة سحابة
وسبرت أصحابي مع الخلان
أقوى الرجال بعزمة الإيمان
جثمت على صدري بغير أمان
أن أستعيد توازني ومكاني
غير اليتيم أراه أو يلقاني
عند المريض مصائب تغشاني
فيحارمني الدمع في الأجفان
غير الإله الواحد الديان
فوق السرير مراقباً لجنان
غصت بكل مواجع الأحزان
سوداء أخفت بسمة الخلان

إمام العلماء

رثاء لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز رحمه الله تعالى

نشرت في مجلة الدعوة (العدد: ١٦٩٨-١٧ ربيع الأول ١٤٢٠هـ)

أبتاه إني قد بلوت زماني	وجفوت أحبابي مع الخلان
أبتاه حسبي ما رأيت بناظري	وسمعت في أذني من الأحزان
أبتاه قد عزت عليّ قصيدة	تروي فؤادي من فصيح بيان
أبتاه ها هم أعلنوا أخبارهم	قد مات شيخ العلم والإحسان
أمسكت قلبي أن يطير وعبرتي	وقفت وصرت أجول كالحيران
مات الإمام وكل حي زائل	لكن وقع الأمر قد أعياني
مات ابن باز فالعلوم عليّة	تغضي بطرف خافت ولسان
من لي بمثل الشيخ في وقفاته	مهما نجوب البيد من أوطان
من لي بمثل الشيخ في أخلاقه	كرم وحلم لفه ببيان
من للضعيف يحوطه بعناية	ويزيل عنه غوائل الأزمان
من لليتيم يعينه ويعيله	حباً ويمسح دمه بحنان
من للأرامل قد فجعن بموته	وشربن كأس المر من أحزان
من للطلاق يحل إشكالاته	أعيت مسأله ذوي التبيان

من للعتاق يزيج رقاً جاثماً
من للفراخ الخضر يأسو جرحهم
من للحيارى ترتجي درب الهدى
من للمساجد يعتني بعمارة
من للمراكز والدعاة بخارج
من للمعاهد في البلاد يمدّها
من للدعاة يزيل ما أضناهم
من للدعاة يسد ثغرة حاسد
من للدعاة يلم كل تفرق
يا شيخ إني وإله أحبكم
وأدين ربي أنكم رمز العلا
يا صاحب المعروف رمز تكافل
سأظل أهتف ما حييت مردداً
شيخ العلوم عزائنا بمصابكم
بحر العلوم حياتكم درب لنا
يا والدي إني رضعت علومكم
ويزيل همّاً مطبقاً بجنان
ويلين ما استعصى من الوجدان
تتأمل الآيات في الأكوان
ويشيد منها عالي البنيان
يعطي الرواتب مشعراً بأمان
بالعلم والتوجيه في الميدان
من مغرض أو حاقد فتان
ويرد كيد منافق خوّان
ويعين في الإصلاح للخلان
وأهيم بالفتيا لكم وبيان
بل ليس في وقتي لكم من ثان
يهنيك بذل الخير والإحسان
كل الدعاء بروضة وحنان
حب الخلائق إنسها والجان
نسري على نور لكم بأمان
وشربت من نهر لكم أرواني

وأخذت بالتوجيه في جلساتكم
وعزمت أن أعلي منارة علمكم
وأبين ما خلفتموا من ثروة
وأحاور الغادين في غسق الدجى
ولسوف يعلم كل حر فاهم
ولسوف يسلك دربكم أجيالنا
ولسوف يعلم من يروم طريقكم
جازاك ربي جنة ونعيمها

بالصدق والإخلاص للديان
بالبحث والتأليف للأقران
من سنة الهادي مع التبيان
وأخاطب الحيرى من الولدان
أن العلوم مدارس وتفان
حتى يفوح العطر من ريحان
أن السبيل ممهد لجنان
وسقاك من حوض عظيم الشأن

فارس العلماء

في رثاء الشيخ العلامة ابن عثيمين رحمه الله - عام ١٤٢١هـ

يا فارس العلماء عذراً إنني	قد بحث بالمكنون من عبراتي
يا سابق القراء كم لك من يد	مملوءة بالخير والبركات
كم كنت عفاً في الحديث ومعرضاً	عن كل سفساف من الكلمات
كم كنت براً للشباب تحثهم	للخير تدعو للعلا بثبات
كم كنت فحلاً في المسائل عالماً	تفري العويص وتذكر الآيات
يا صاحب العزمات من يبني لنا	مجد العلوم بصادق النيات
كم قد سموت عن الحياة تنزهاً	فكسبت طيب العيش بعد ممات
من للعلوم يحل كل صعوبة	ويبين أسراراً لها وعظات
كم قد قطعت العمر في طلب لها	وكسبت منها خالص الدعوات
كم كنت ترنو للدليل تجله	وتبته عبر الدنا بجهات
كم كنت أمراً تدك معاقلاً	للشر تهشم رأسه بثبات
كم كنت تأمر ناصحاً وموجهاً	وتعين طلاباً وخير دعاة
يفديك آلاف الذين تكاثروا	لا هم إلا الشر في الخلوات
يفديك كل مضيع أوقاته	بالقيل والأقوال في الطرقات
يفديك قزم نال من علمائنا	ومنافق يحصي لهم عشرات

يفديك قدم حاقد متناول
أحييت أمواتاً وعشت مكرماً
إني أعزي فيك كل مجاهد
إني أعزي فيك كل مكافح
إني أعزي فيك فرعاً شامخاً
إني أعزي فيك منبرك الذي
غابت لقاءات لها أثر على
في كل أسبوع لقاء ثابت
والشهر فيه لقاءه متحقق
وإذاعة القرآن تروي قصة
أين البرامج حية نحيا بها
الكل غاب مع التقي محمد
يا شيخنا يبكيك كل متابع
يبكيك جامعك الذي أمطرته
يبكيك طلاب أتوا وتحلقوا
ووصيتي للسالكين طريقه
والسير وفق طريقه بتعقل

يسعى لكي يتتبع العورات
وتبوء بالخيرات والدرجات
حمل السلاح يجاهد السوءات
حمل العلوم يسابق الخيرات
وجهته دهرأ من السنوات
يبكي الحديث وصادق الدعوات
نشء يتابع موعد الجلسات
الباب مفتوح بكل أناة
والناس تأتي للقاء وصلاة
فيها عظات من صميم حياة
ونفيد من أخبارها وعظات
بحر العلوم وسابق الأوقات
أقوالكم مترسم الخطوات
علماً وفضلاً من كريم هبات
في جامع الخيرات والبركات
بالجد والتحصيل للخيرات
فهو الطريق لمبتغي الجنات

أمّاه

قالها فضيلة الشيخ / عبدالله الطيار في رثاء والدته رحمها الله - عام ١٤٢٤هـ

سكتت ودمعي سال من أجفاني	ومضت وقلبي فارغ ويعاني
أمّاه ماذا قد أقول ومهجتي	في معمل التفكير دون توان
أمّاه قلبي طار من رجفانه	والهم أثقلني وهُدّ كياني
أنت الأمان إذا يخاف مرّوع	سعدوا لديك بعِشْرَة وحنان
أنت الكريمة يا سلية عنصر	من فارس أمضى من الشجعان
أنت الوفية يا كريمة معشر	منك اليدان تمد للخلان
يا برة بقريبة وغريبة	يا نعمة كانت من الرحمن
أمّاه قد هيلت لفقدك أمة	الأبعدون وقبلهم جيراني
أمّاه إني قد وردت مناهاً	والمرء مثل الوارد الظمآن
يا ليتني منها رويت بمنهل	فلي الهناء بكأسها الملائن
أمّاه قد جفت بفقدك أنهر	تروي ذوي الحاجات كل زمان
زفرات قلبي يا بني تكاثرت	فتبادرت عيني بالهملان
أبنيّ إني قد فقدت دعاءها	فاهناً ببرّ قبل فقد الثاني
ها قد وقفت حياها ممدودة	فوق السرير سريعة الخفقان
أنحو عليها بالنداء ولم تجب	ها قد وقفت كواقفة الحيران

أرنبو بطرف العين نحو سريرها
هذي الحنون فأين كل أساتها
عجز الجميع أمام أمرٍ محكم
كُتب الفناء على الخلائق كلها
يا ليت شعري هل نقوم بحقها
ترعى اليتامى بعد فقد أبيهم
كنّا صغاراً يوم مات حبيبها
ترضى القليل وتعطه لصغارها
وتبث فينا كل فعلٍ فاضل
وتردنا رداً جميلاً للعلى
كبر الصغار على مناهلها التي
يا لهف نفسي هل يموت جميلها
لا والذي برأ الحنون وخصّها
لا ننثني عن حبها وحنانها
يا رب واجمعنا بها في صحبة

والنفس في وجل من الهجران
والأهل والإخوان والجيران
قد خطه الرحمن في الأكوان
ويدوم وجه الله ذي الإحسان
يوم انطوت في عزة وتقاني
وتجود بالمعدوم دون تواني
فروت سنين العمر بالتحنان
وتبيت طول الليل وهي تعاني
وتميت فينا كل عيب واني
والعلم والأخلاق والإيمان
فاضت فعمت كل صاحب شان
بنفوسنا أو هل تموت معاني
بالحب والإيثار والإحسان
نحيي مآثرها بكل لسان
طه الحبيب إمامهم بجان

الشريف فضيلة الشيخ الدكتور
حمزة بن سليمان بن راشد الطيار

الشريف فضيلة الشيخ الدكتور حمزة بن سليمان بن راشد الطيار

المؤهل : دكتوراه

الرتبة العلمية: أستاذ مشارك

القسم : الدعوة والاحتساب

الكلية : كلية الدعوة والإعلام

الجامعة : جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

❖ الحصول على درجة البكالوريوس ، بتقدير ممتاز: عام ١٤١١هـ،
قسم الدعوة والاحتساب، بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .

❖ الحصول على درجة الماجستير ، بتقدير ممتاز: عام ١٤١٦هـ، قسم
الدعوة والاحتساب ، بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، بعنوان
أساليب المشركين في الصد عن الدعوة في العهد المكي ومظاهرها في العصر
الحاضر.

❖ الحصول على درجة الدكتوراه، مع مرتبة الشرف الأولى:

عام ١٤١٩هـ، قسم الدعوة والاحتساب بعنوان فقه الدعوة في صحيح
الإمام البخاري رحمه الله من كتاب بدء الخلق وحتى نهاية كتاب المناقب.

❖ جاري تحضير درجة الدكتوراه في قسم الفقه المقارن بالمعهد العالي
لل قضاء بعنوان : الفروق الفقهية عند الحنفية في القضاء والشهادات والحجر
والحبس جمعاً ودراسة .

التدريس في الجامعة : من عام ١٤١٣ هـ، وحتى الآن في الأقسام التالية تناوباً:

- ❖ الشريعة
- ❖ اقتصاد
- ❖ دعوة واحتساب
- ❖ لغات وترجمة
- ❖ اللغة العربية
- ❖ تاريخ
- ❖ جغرافيا
- ❖ علم نفس
- ❖ مكاتبات
- ❖ الإشراف على بعض البحوث الصفية ومناقشتها .
- ❖ الإشراف على بعض الأفكار البحثية للماجستير والدكتوراه والتوجيه فيهما.
- ❖ الإشراف على بعض الرسائل العلمية للماجستير والدكتوراه ومناقشتها .
- ❖ وكيل كلية الدعوة والإعلام لشؤون دورات المبتعثين لمدة سنتين.
- ❖ وكيل كلية الدعوة والإعلام للتطوير والتدريب لمدة سنتين.
- ❖ عضوية بعض اللجان على مستوى الجامعة (لجنة فحص الكتب، ولجنة اختيار مكة عاصمة للثقافة الإسلامية).

الأعمال الجانبية:

- ❖ إمام وخطيب جامع الراجحي بحي الجزيرة بالرياض مخرج (١٥) الدائري الشرقي
- ❖ رئيس مركز انتخابي رقم (٤٧) في انتخابات مجالس البلدية بمدينة الرياض (سابقاً).
- ❖ رئيس مركز المرشحين رقم (٤) في انتخابات مجالس البلدية بمدينة الرياض (سابقاً).
- ❖ عضو مجلس إدارة جمعية البر بالرياض (حالياً).
- ❖ مستشار شرعي (غير متفرغ) في أمانة منطقة الرياض (سابقاً) .
- ❖ مستشار شرعي لشركة وجاهة العقارية (سابقاً)

- ❖ المشاركة في بعض الكتابات والتحقيقات الصحفية في الصحف والمجلات.
- ❖ الردود على بعض الكتابات الصحفية في بعض الصحف والمجلات.
- ❖ المشاركة في بعض البرامج في القنوات الفضائية.
- ❖ إلقاء المحاضرات والندوات والدروس العلمية .
- ❖ كتابة بعض البحوث العلمية في تخصصات شرعية متعددة , (بعضها مطبوع)
وهي كالتالي :

- ١- الضوابط الشرعية لعمارة المساجد .
 - ٢- حكم قتل الكلاب والقطط .
 - ٣- حكم السؤال في المسجد .
 - ٤- الاحتساب على أخطاء الرائيين والمعبرين .
 - ٥- من صفات الدعاة: الستر .
 - ٦- سماحة الأخلاق وأثرها في الدعوة إلى الله .
 - ٧- مسؤولية الكلمة في الدعوة إلى الله .
 - ٨- الزواج بنية الطلاق .
 - ٩- أساليب أصحاب الفكر المنحرف وأثرها على الشباب .
 - ١٠- فقه الدعوة في المحرمات من النساء .
 - ١١- فقه الدعوة في الموارد .
 - ١٢- الدلالات الدعوية في زكاة المال .
 - ١٣- بناء المظلات في المقابر .
 - ١٤- البطاقات الائتمانية (مشترك) .
 - ١٥- مشروعية الاجتهاد الجماعي (مشترك) .
- اعقب من الأبناء : عبدالله - محمد - سليمان - عبدالمحسن .

حل الضياء

حَلَّ الضِّيَاءُ بِأَرْضِ الْعِزِّ وَارْتَسَمَتْ
 وَكَيْفَ تَسْطِيعُ أَنْ تُخْفِيَ ابْتِسَامَتَهَا
 لِمَنْ بِبِلَدَتِنَا مَلِيونٌ مَكْرَمَةٍ
 مَا قَالَ لَا قَطُّ فِيمَا فِيهِ مَنَفَعَةٌ
 بِجُودِهِ تُخْبِرُ الْأَرْجَاءُ لَوْ سُئِلَتْ
 أَفْعَالُكُمْ سِيرَةً عَنْ حُسْنِ سَيْرَتِكُمْ
 فَهَلْ تُلَامُ بِحَبِّ الشَّهْمِ أَنْفُسَنَا
 سَلْمَانُ يَا رَايَةَ فِي الْعِزِّ شَامِخَةً
 مَا أَنْتَ بَيْنَ بَنِيكَ الْآنَ مُبْتَسِمًا
 إِلَّا كَبِيرٍ أَحَاطَتْ فِيهِ أَنْجُمُهُ
 لِلَّهِ يَادُوحَةً فِي الظِّلِّ وَارْفَةً
 بِهَا اسْتِظَلَّ عِبَادُ اللَّهِ كُلُّهُمْ
 وَمِنْ لَذِيذِ جَنَاهَا طَابَ مَاكُلُهُمْ
 تَاللَّهِ لَوْ نَطَقَتْ ضَجَّ الْمَكَانِ بِهَا
 لَمَا تَنَاهَى إِلَى الْأَسْمَاعِ مَقْدَمُكُمْ
 وَاسْتَلَّ كُلُّ فَصِيحٍ شَاعِرٍ قَلَمًا
 بِوَجْهَهَا بَسْمَةً إِذْ جَاءَ سَلْمَانُ
 لِمَنْ بِهِ الْأَرْضُ وَالْأَرْجَاءُ تَزْدَانُ
 وَضِعْفُ ذَلِكَ مَبْرَاتٌ وَإِحْسَانُ
 وَاسْتَنْفَذَ الْجُهْدَ كَيْ يَبْقَى لَهَا شَانُ
 طَوِيقٌ يَشْهَدُ لَوْ يُدْعَى وَكُثْبَانُ
 سِجْلُكُمْ حَافِلٌ بِالْيَمَنِ مَلَانُ
 إِنْ الْجَمِيعَ بِهَذَا الْيَوْمِ فَرِحَانُ
 مِنْكَ الْجَذُورُ اسْتَقْتَتْ وَالْغِصْنُ رِيَانُ
 يَحْفُهُمْ مِنْكَ شُكْرَانٌ وَعِرْفَانُ
 مِنْهُ اسْتَفَادَتْ سَنَاهَا وَهُوَ جَذْلَانُ
 فَالْبُرِّ وَالْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ أَفْنَانُ
 وَذِيذَ عَنْهَا شَقِيَّ النَّفْسِ فِتْنَانُ
 أَمَامَ نَاطِرِهِمْ مِنْ ذَلِكَ الْوَانُ
 وَأُنْسَتِ النَّاسَ مَا قَدْ قَالَ سَحْبَانُ
 غَنَى الْمَكَانُ وَدَوَتْ مِنْهُ أَرْكَانُ
 وَالشُّعْرُ نَبِضٌ وَإِحْسَانٌ وَوِجْدَانُ

كَالُوا المَدِيحَ وَأَنْتُمْ أَهْلُهُ وَلَهُ
 وَأَنْتَ سُلْطَانُ نَجْدٍ أَنْتَ سَيِّدُهَا
 سَلْمَانُ يَا وَالِدِي عُذْرًا إِذَا قَصُرْتُ
 تَحَارُ فِيكَ الْقَوَائِي وَهِيَ مُبْدَعَةٌ
 سَلْمَانُ مَهْمَا تَغْنَى الْقَائِلُونَ بِكُمْ
 لَكُنْ عَزَائِي بِأَنْ الدِّينَ طَاعَتُكُمْ
 غَمَرْتُمُونَا بِأَفْضَالٍ وَحُقَّ لَكُمْ
 إِنْسَانُ حُبٌّ وَأَخْلَاقٍ وَمَكْرَمَةٍ
 جَمْعِيَّةٌ لِلْيَتَامَى أَنْتَ رَائِدُهَا
 سَحَابُ الْخَيْرِ يَا سَلْمَانُ طَلَّتْكُمْ
 سَلْمَانُ يَا بَلَسْمًا لِلْقَلْبِ يُؤْنِسُنَا
 فَاثَرٌ لَنَا دُرَّرًا مِثْلَ الْجَمَانِ فَمَا
 بَرَهَانُ صِدْقٍ وَكَمْ جَيْلٍ سِيحْفُظُهُ
 يَا شَهْمُ مَنْ لَمْ يُصَبِّ مِنْ قَوْلِكُمْ حِكْمًا
 أَقْوَالُكُمْ يَا أَبِي كُلُّ سَيَقْرُهَا
 كَمَا سَتَسْمِعُ مَنْ فِي أُذُنِهِ صَمَمٌ
 لِأَنَّهَا جَسَدَتْ لِلنَّاسِ مِنْهَجَكُمْ
 وَأَنْتَ لِلْعَدْلِ وَالتَّحْكِيمِ مِيزَانُ
 أَنْتَ الْأَمِيرُ سَدِيدُ الرَّأْيِ سَلْمَانُ
 عَنِ وَصْفِكُمْ هِمَّةٌ وَاخْتَلَّ تَبْيَانُ
 لَا يُسْعِفُ الشَّاعِرَ الْمُوَهَّبَ أَوْزَانُ
 فَبَعْضُ حَقِّكُمْ وَالْقَوْلُ أَشْجَانُ
 وَحَبِّكُمْ مِنْ صَمِيمِ الْقَلْبِ إِيْمَانُ
 أَنْ قَالَ كُلُّ لِسَانٍ أَنْتَ إِنْسَانُ
 إِنْسَانُ صَدَقَ لَهُ فِي الْبِرِّ عُنْوَانُ
 وَلِلْمَسَاكِينِ إِيْوَاءٌ وَإِسْكَانُ
 كَأَنَّكَ الْغَيْثُ مِدْرَارٌ وَهَتَّانُ
 انظُرْ إِلَى الْجَمْعِ مَزْهُوٌّ وَوَلِهَانُ
 عَهْدِي بِقَوْلِكَ إِلَّا وَهُوَ بَرَهَانُ
 قَدْ زَيَّنْتَهُ أَحَادِيثُ وَقِرَانُ
 فَقَلْبُهُ دُونَ أَدْنَى الشَّلِكِ صَفْوَانُ
 الْمُبْصِرُونَ وَعَوْرٌ ثُمَّ عُمِيَانُ
 عَنْهَا تَفَتَّقُ لِلتَّفَكِيرِ أَذْهَانُ
 مَنْ رَامَ عَنْهُ بَدِيلًا فَهُوَ خَسْرَانُ

أبعدَ هذا يُلامُ المخلصونَ لَكُمْ بِحَبِّكُمْ وهو في الرَّحْمَنِ قُرْبَانُ
أَمْ بعدَ هذا تُلامُ اليومَ بلدتُنا وَحَقُّ سلمانَ إِجْلَالُ وشُكْرَانُ
يا بِلْدَةَ الفخرِ هُبِّي وارْقُصِي طرباً وَغَرْدِي علَّها تُشْدِيكَ أَلْحَانُ
ورِدِّي مرحباً أهلاً بمقدِمِكُمْ سلمانُ أهلاً وأهلٌ أنتَ سلمانُ

خير نواة

أَجَلْتُمْ بِوَفَائِكُمْ أَيَّاتِي يَانَسِلُ آلَ الْبَيْتِ وَالسَّادَاتِ
عَنْ أَيِّ شَيْءٍ أَسْتَطِيعُ تَحَدُّثًا وَأَنَا أَمَامَ شَوَامِخِ قَامَاتِ
إِنْ كَانَ ثَمَّةَ مَا يَلِيقُ بِجَمْعِكُمْ وَحُضُورِكُمْ فِي أَجْمَلِ اللَّحْظَاتِ
وَتَكْبُدُ الْأَخْطَارَ كَيْمَا تَلْتَقُوا وَتُذَلُّوا لِبُلُوغِهِ الْعُقَبَاتِ
وَتُنَافِسُوا فِي سَاحَةِ الْخَيْرِ الَّتِي لِلْوَصْلِ فِيهَا أَنْفُسُ الدَّرَجَاتِ
وَلْتُخْرِسُوا الرَّجْسَ الرَّجِيمَ بِوَصْلِكُمْ فَمَنَاهُ أَنْ يَحْظَى بِقَطْعِ صَلَاتِ
وَلْتُغْلِنُوا فِي الْعَالَمِينَ بِأَنَّكُمْ بُنْيَانُ صَدَقِ ثَابِتِ اللَّبَنَاتِ
وَبِأَنَّكُمْ جَسْدٌ يَبْنُ لِبَعْضِهِ مَهْمَا اشْتَكَى مِنْ حَالِكِ الشَّدَاتِ
فَهُوَ اعْتَرَا فِي أَنْ جُهِدِي قَاصِرٌ عَنْ شُكْرِكُمْ يَا قَوْمَ بِالْكَلِمَاتِ
أَوْ شُكْرِ شَهْمٍ مَاجِدٍ مَتَفَضِّلٍ قَدْ حَوَّلَ الْأَحْلَامَ مَوْجُودَاتِ
يَا نَاصِرَ بَنِ عَقِيلٍ فَلْتَنَعَمْ إِذَا بِالْأَجْرِ حِينَ غَرَسْتَ خَيْرَ نَوَاةِ
وَبِذَلْتِ جَهْدًا لَا تَرِيدُ جَزَاءَهُ إِلَّا مِنَ الرَّحْمَنِ ذِي الْخَيْرَاتِ
وَبِذَلْتِ جَهْدًا لَا تَرِيدُ جَزَاءَهُ إِلَّا مِنَ الرَّحْمَنِ ذِي الْخَيْرَاتِ
وَلْتَنَعَمُوا أَنْتُمْ بِطَيْبِ مَجَالِسِ بِمَلَائِكِ الرَّحْمَنِ مَشْهُودَاتِ
فَالْخَيْرِ فِيهَا رَمَزُهَا وَدَثَارُهَا وَغَدَاً بِفَضْلِ اللَّهِ فِي الْجَنَاتِ

مع جدكم ذي الفضل يكمل أنسكم
هو جدكم وبه بحق فآخروا
ومع النبي الهاشمي محمد
صلى عليه وآله رب السما
مع جعفر مع حامل الرايات
فلکم له في الحق من صولات
مع أشرف الأشراف ذي الجاهات
في سائر الأزمان والأوقات

الرجال الصادقون

رداً على مقال بعنوان (دار الأبالسة) تهجم فيه كاتبه على دار العدل ومأرزا الإنصاف وتناول فيه على رموز العدل والقضاء بإسلوب ساخر لا يمت للأخلاق بصلة .

قرأت مقالاً في السخافة غارقاً
تتاول أشياخاً سنياً مقامهم
يحاكي بزعم جاحظ العين ذا الحجى
ولو أنصفت نفسُ الفتى من لسانه
يسمي الرجال الصادقين أبالساً
فلم يرعَ قدراً للوزير محمد
وقد غرّه أن ابن عيسى مهذب
فله هو من فاضلٍ عزَّ جنسُهُ
ولا ابن حميدٍ نورَ الله قلبه
تناسى مقام الشيخ في بيت ربنا
أساء إلى الأشياخ في مجلس القضا
وجارَ على الديوان فاختر رأسه
ولم يسلمن منه المحيميدُ ناصرٌ
ولا يوسف الفراج في حُسنِ سمته
فلم أرَ إلا أنه زلُّ كاتبه
بطرحٍ رديٍّ ليس تخفى مثالبه
ومن قبل قالوا كلُّ سيفٍ وضاربه
لقاتلٍ ثقيلُ الظلِّ من ذا يُغالبه
ليركب زوراً فوق ماهو راكبه
وبالمنطق المردول جاء يعاتبه
وأخلاقه تسمو على من يُساببه
تُحيرُ أهلَ العدِّ حقاً مناقبه
وفيما حباه الله أضحى يحاسبه
خطيباً وأركان العتيق تجاوبه
وألبسهم من جهله ما يناسبه
فقام بحمقٍ للحقيل يشاغبه
ومن فاته التأديب زلت ركائبه
وهل لي بمثل الشيخ أو من يقاربه

وأنعم به من صاحب شاه عائبه
مقامي وقد حُذت عليهم مخالبه
فأرغمه الله الذي هو غالبه
ويخشى بيوم الحشر من قد يطالبه
ومن يلتزم بالشرع تصفو مشاربه
فأين الذي من فوق سيع يراقبه
فلن تنقضي حتى يموت عجائبه
فهل سيرى في البغي ما هو راغبه
ونارٍ وربٍّ قادرٍ قد يعاقبه
يجيء إليه مُنْهَكَاتٌ قواربه

ولا حمدٌ ذاك الخضيرى صاحبي
ولا غيرهم ممن يطول بعدهم
تغمَّطُهُمْ زوراً وجهاً وفريةً
ولو كان يبغى مسلك الحق والهدى
لكان له في ضابط الشرع فسحةٌ
ومن ظن أن الناس لا يبصرونه
ومن لم يجد في نفسه واعظاً له
وماذا عسى إن قابل الله عارياً
وإن كان لم يحسب حساباً لجنةٍ
فموعده يوم التغابن حينما

أسودُ الشريعة

هَبَّ لِلْحَقِّ أَسْوَدٌ هَمُّهُمْ نَصْرُ الشَّرِيعَةِ
 ضِدًّا قَوْمٍ لَهُمْ فِي الشَّرِّ أَفْعَالٌ مُرْبِعَةٌ
 أَحْكَمُوا قَبْضَتَهُمْ كَالْأُسْدِ تَنْهَدُ سَرِيعَةً
 جَعَلُوا حُلْمَ ذَوِي الشَّرِّ سَرَابًا وَسَطَ قِيَعَةٍ
 حِينَ ظَنُّوا الرِّزْقَ فِي نَسْخِ أَفْلَامِ خَلِيعَةٍ
 أَوْ خَمُورٍ أَوْ فُسَادٍ وَاقْتِرَافٍ لِلشَّنِيعَةِ
 أَوْ تَعَاطَى السَّحْرِ بِاسْمِ الطَّبِّ زُورًا وَخَدِيعَةٍ
 أَوْ يَحْقِنُ السُّمَّ وَالْهَرُوبِينَ لِلنَّفْسِ الْوَدِيعَةِ
 أَوْ بِسَرَقِ الْمَالِ بِاسْمِ الْفَقْرِ أَوْ أَيِّ ذَرِيعَةٍ
 أَوْ بِأَحْيَاءِ لَيَالٍ تَجْمَعُ الشَّرَّ جَمِيعَهُ
 كَأَسِّ سُكْرِ وَسَطِ عُهُرٍ وَلَكِيعًا وَلَكِيَعَةٍ
 كَمِ مِنَ الْبُؤْسِ نَشْرَتُمْ وَالْمَآسِي وَالْقَطِيعَةِ
 كَمِ مِنَ الْجُهْدِ بِذَلْتُمْ وَسَعَيْتُمْ بِالْوَقِيعَةِ
 كَمِ فَتَى صَارَ أَسِيرًا لِلرَّدَى ثُمَّ صَرِيعَهُ
 بَعْدَ أَنْ كَانَ يَبْرَأُكُمْ سَبْعًا فِي وَسَطِ ضَيْعِهِ
 وَيَرَى فِيكُمْ دُعَاةً لِلْمَلَذَاتِ الْوَضِيعَةِ
 كَمِ فَتَى مَاتَ وَلَمْ يَكْمَلْ مِنَ الْعَمْرِ رَبِيعَهُ

مات بالإدمان لما ضاقت الأرض الوسيعة
ترك الدين جميعه رغبةً في كسبِ بيعة
يا أسود الحقُّ هُبُوا أنتم للدين شيعة
يا رجال الأمن والهيئات والحُصنِ المنيعة
أنتمُ والله ملحُ الأرض بل لون الطبيعة
كافحوا حتى تظل الناس للمولى مطيعة
إنَّ كبت الشرِّ حَجَبٌ لعقوبات فظيعة
واصلوا تطهير أرض الله من كل رقيعة
واصلوا الحملات واختطوا لنا قصصاً بديعة
ليتني كنت مع القوم على رأس الطليعة
كي أنال الفضل حقاً والمقامات الرفيعة
فاز ذو الغيرة دوماً شكر الله صنيعه

استسقاء

يا خالق الأكوان يا ربّ الورى
يا من له كُلُّ الخلائقِ أذعنت
وبهم أحاط وأمره فيهم مضى
يا من إذا رفع العباد أكفهم
والأرض طوعاً وطاوعته فأنبتت
ها نحن جننا يا إلهي كلنا
فامنن وسامح واعف والطف ربنا
ولأنت أرحم بالفتى من أمه
أغث البلاد مع العباد وكُن لمن

يا عالماً ما قد يكون وما جرى
أحصى عليهم ما أتوه وسطرا
وعليهم أجرى القضاء وقدراً
بضراعةٍ أمر السحاب فأمطرا
وتحولت عُشْباً عشياً مزهرا
وقلوبنا لهفى عسى أن تجبرا
فلأنت أكرم من لعسرٍ يسرا
إن جاء نحوك تائباً مستغفرا
بلغت به البأساء أمراً منكرا

عيدٌ جديدٌ

بمناسبة شفاء الأمير نايف بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله من العملية الجراحية في ركبته

أَسْنَنَ لَنَا عَيْدٌ جَدِيدٌ وَأَصْبَحْتَ
ثَلَاثٌ هِيَ الْأَعْيَادُ أُمُّ جَدِّ حَادِثٍ
أُمُّ الْأَمْرِ شَيْءٌ هَزَّ فِي الْقَلْبِ هِزَّةً
فَخَلَّتْ الَّذِي فِي الْقَلْبِ عَيْدٌ وَثَالِثٌ
فَقُلْتُ إِذَا وَاللَّهِ جَاءَ أَمِيرُنَا
وَلَسْتُ عَلَى الْأَيَّامِ بِالْحَلْفِ حَانِثٌ
شَفَاهُ إِلَهِي مِنْ بَلَاءٍ أَصَابَهُ
فَيُمْنَاهُ بَدَلٌ وَهُوَ لِلْبَرِّ وَارِثٌ
عَطُوفٌ عَلَى الْإِيْتَامِ سَهْلٌ جَنَابُهُ
وَمِنْطَقُهُ حَقًّا بِهِ الْحَقُّ بَيْنٌ
وَمَنْ يَصْنَعُ الْمَعْرُوفَ يَلْقَى جَزَاءَهُ
لَقَدْ فَرِحْتُ فِيكُمْ جُنَيْفٌ وَعَرَدْتُ
وَمِنْكُمْ بِلَادِي يَافِتِي الْجُودِ أَصْبَحْتَ
تُرَجِّى قَدُومَ السَّعْدِ مَعَ نَافِي الْعُلَا
فَمَقْدَمُهُ يُمْنٌ وَبِرٌّ وَنِعْمَةٌ
بِكَيْ بُعْدُكُمْ أَرْضِي وَأَهْلِي وَمَهْجَتِي
وَمَا قَدِمْتُمْ زَالَ مَا قَدْ أَضُرَّ بِي

الشيخ الشريف
عبدالله بن عقيل بن عبدالله الطيار

الشريف الشيخ عبدالله بن عقيل بن عبدالله الطيار

مكان الميلاد محافظة الزلفي (٢٦٠) كم شمال مدينة الرياض عاصمة
المملكة العربية السعودية في ١٣٨٤/٦/١هـ

شهادة الدراسة الابتدائية من مدرسة صلاح الدين الأيوبي بالزلفي عام ١٣٩٧ هـ

شهادة المتوسطة و الثانوية من المعهد العلمي عام ١٤٠٣ هـ

شهادة البكالوريوس من كلية أصول الدين فرع جامعة الإمام محمد بن
سعود الإسلامية بالقصيم عام ١٤٠٩هـ

أبرز المشايخ :

- ١- سماحة الشيخ / محمد بن صالح العثيمين
- ٢- فضيلة الشيخ الأستاذ الدكتور / عبدالله بن محمد الطيار
- ٣- فضيلة الشيخ / عبدالله بن سابع الطيار
- ٤- فضيلة الشيخ / فريح بن صالح البهلال
- ٥- فضيلة الشيخ الدكتور / إبراهيم بن سابع الطيار

العمل الوظيفي :

في مجال هيئة الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر على النحو التالي :
عضو هيئة السوق بالقصيم بريده من ١٤١٠/٣/١٧ هـ إلى ١٤١٠/٥/٦ هـ
وكيلاً لمركز هيئة السوق ببيده من ١٤١٠//٧ هـ إلى ١٤١٠/١٠/١٢ هـ
رئيساً لمركز هيئة الشماس ببيده ١٤١٠/١٠/١٢ هـ إلى ١٤١١/١١/١٥ هـ
رئيساً لمركز هيئة الخبيب ببيده من ١٤١١/١/١٦ هـ إلى شهر ١٤١١/١١ هـ

وكيلاً لمركز الفاروق بالزلفي من شهر ١٤١١/١١ هـ إلى شهر ١٤١٣/١ هـ
رئيساً لمركز هيئة الفاروق بالزلفي الفترة الأولى من شهر ١٤١٣/١ هـ إلى شهر
١٤١٣/٩ هـ

رئيساً لمركز الفاروق بالزلفي الفترة الثانية من شهر ١٤٢١/١٠ هـ إلى شهر
١٤٢٦/٤ هـ .

مساعداً لرئيس هيئة محافظة الزلفي من شهر ١٤١٣/٩ هـ حتى تاريخه
أعمال تطوعية :

- ١- مآذون أنكحه متعاون مع محكمة الزلفي اعتباراً من شهر ١٤١٦/٩ هـ
- ٢- عضو الجمعية العمومية لجمعية البر الخيرية بمحافظة الزلفي اعتباراً من
عام ١٤١٢ هـ .
- ٣- نائب رئيس جمعية البر الخيرية بمحافظة الزلفي اعتباراً من شهر ١٤٢٧/١١ هـ

أبرز الدورات في مجال العمل وغيره :

١- الدعوة و الحسبة و العلاقات الإنسانية

٢- التحقيق و الإثبات في الشريعة الإسلامية

٣- الدورة التوجيهية الشرعية الأولى

٤- الدورة التوجيهية الشرعية الثانية

٥- الدورة التوجيهية الشرعية الثالثة

٦- إدارة الميزانية الشخصية و المنزلية

٧- القواعد الذهبية في العلاقات الأسرية

٨- المقبولون على الزواج فنون و مهارات

٩- احتواء المشاكل الأسرية

- ١٠-مهارات حل الخلافات الأسرية
- ١١-مهارات النجاح في الحياة الزوجية
- ١٢-حوارنا مع أولادنا

المؤلفات :

- ١-إنها عائشة - مخطوط
- ٢-١٥٠ فائدة من سورة يوسف - مخطوط
- ٣-دور الشعر في حفظ الأماكن (جرير أنموذجاً) -مخطوط
- ٤-وادي مرخ - مخطوط
- ٥-على ربي الزلفي - مخطوط
- ٦-سحر القوايف - مخطوط

أعقب من الأبناء ستة وهم : عبدالمجيد - عقيل - عبدالإله -
محمد - هشام - ريان .

رحلة الجنوب

(من الشعرا النبطي)

رحله زينه للجنوب رحنا فيها صوب و صوب
جانا عجاج و هبوب يالله تحسن المآل
خلينا (الزلفي) من قاي في جينا (الرياض) متعا في
من (الحوطة)^(١) قرم واي في علي^(٢) يا زين الرجال
سكه ودتنا (طريب) ياهي ديرة يالحبيب
منظرها مره رهيب هذي ديار الجمال
روحتنا صارت خيره شفت القرد و زناهيره
لو يترك خرب الديره ياذهنه كنه رجال
رحنا (الحيفه و المحفار) شاهدنا بالسوق جفار
كل ذا عند عليان في (باشوت) و في البستان
و المساكن و السكان لا تعقب ذا الرجال
جينا (المندق) و قت غبار قلنا (الباحة) هي الخيار
يا الله تغفر يا غفار هبت علينا شمال
هدفنا (الطايف) ياليت تعبنا ندور مبيت

ياالعزابي لو تموت ما في سكن للرجال
 ختمنا الرحلة باحرام وجيناها وقت زحام
 يارب تحسن الختام زابنيتك ذا الجلال
 ثلاث كنهن مهار ذي معزى و الاعزال
 منتجع جداً رهيب في (الأربوعة)^(٣) ما يخيب
 لو تروح ولو تجيب ما أظن تلقا مجال
 رغبتا ديرة (توممه) ديرة خضراء و ملمومه
 فيها مطل يا نعومه حطينا فيها الرجال
 شفتا الحفاوه و الكرم و كل شخص محترم
 وكل خير محترم و كل شيء فوق الخيال

١- حوطة بني تميم

٢- الشيخ علي العثمان رئيس هيئة الحرائق

٣- الحيفة و الحضار و الربوعة أسماء متنزهات

عاهدت نفسي

(من الشعر النبطي)

هيض ضميري للقوافي و الأشعار الحاح وصلك يا بعد كل غالين
رصفت قافٍ هو هدية وتذكار أغلى من السندس كسا داعج العين
و أرخيت حبل الوصل عن كل هذار و اعرضت عن كل واشي و نذلين
و قصرت رجلي عن دروب لها اغبار و بذلت نفسي للرفاقه و الاهلين
و عاهدت نفسي عن خيانة الجار و ألجمت قولي عن نميمه و ثنتين
الأوله غيبه لها إبليس حضار و الثانية كذب و فريه و بهتين
و تجريدك التوحيد حصن عن النار و اطلب رضى ربك بير الأبوين
و لزومك السنة طريق للأبرار و تعاهد القرآن درب السالكين

الزلفي

(من الشعر النبطي)

رصفت لي في عالي طويق مرقاب

أنظر خلاله في عيون الكحيله

الوقت وقت عصيرو القرص ما غاب

و الوسم داخل و السما مستخيله

يارب ترزقها من المزن صباب

يسيل الوادي و يملئ الثميله

من حد صنعاء لمشاريف مشعاب

ما شفت مثل دارنا ذا الجميله

الحب

(من الشعر الفصيح)

قالها رداً على رسالة تستهجن الحب العاطفي وتتساءل هل هذا هو الحب
الحقيقي .

كلا فلا الحب ما يزعمون من الهوى ولا ما يرأمون من كثر التعلق
شقاء بما يلقون من شدة الجوى هذا وبعد الموت حساب مدقق
يارب لطفك ما اتبعت من الهوى يارب أنت المنعم المتصدق



سمنان

(من الشعر الفصيح)

أرسل رسالة تهنئة لأحد الإخوة بدخول شهر رمضان في عام ١٤٣١ هـ

فرد عليه برسالة ذيلها بعنوانه في لبنان فأرسل له مداعباً :

لك الله من جبل حضنت أحبتي وخصصتهم بروائع الإحسان
إن كنت تزهو علينا بفاتنة فإن الله أبدلنا بلبنان سمنان
لبنانهم جبل وسمناننا جبل واد بواد وبستان ببستان
أن كان حر الهجير أظماناً فإن الله عوضنا أمن وإيمان

عشرون عاماً

(من الشعر الفصيح)

أهديت لصاحب السمو الملكي الأمير / عبدالعزيز بن فهد
بمناسبة مرور عشرين عاماً على تولي الملك فهد مقاليد الحكم
عشرون عاماً عدها وحسابها في ظل عهدك الميمون نمتع
عشرون عاماً أمنها وإمانها في كل يوم للعلا نتطلع
وعلى طويق شامخا بنيانها هذا الحطيئة شاهدا يتطلع
يا دار عبة في الجواء مكانها يا دار ليلي والبتينة ترتع
يا دار سلمى سهلها وهضابها منها انجلي نور الشريعة شعشع
على شرعة الهادي تسيرركابها والحكم فيها ثابت لا يتضعض
يا خادم الحرمين دمت لها ربانها ودامت هي الأخرى بظلك تصدع

تتوق الرياض لأميرها

(من الشعر الفصيح)

قالها بمناسبة عودة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز من رحلته
العلاجية :

إذا حلت بأرض انبتت خضرا من كل زاهية الألوان فتان
جئت الرياض وقد تافت لمقدمكم قد مسها ارق من فقد سلمان

الشريف الشاعر
عبدالعزیز بن سلیمان بن ناصر الطیار

الشريف الشاعر

عبد العزيز بن سليمان بن ناصر بن سليمان الطيار

ولد بالزلفي ١ / ٦ / ١٣٩١ هـ .

درس المرحلة الابتدائية في مدرسة صلاح الدين الأيوبي ، ثم المتوسطة في متوسطة الزلفي ، ثم التحق بالمعهد العلمي بالزلفي في الثانوية وأكمل تعليمه الجامعي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض كلية أصول الدين قسم السنة وعلومها .

عمل في التعليم معلما بالمعهد العلمي بحضر الباطن عام ١٤١٤ هـ . ثم انتقل إلى وزارة التربية والتعليم في حضر الباطن في مهنة التعليم وكان ذلك عام ١٤١٥ هـ ، ثم انتقل إلى مدرسة الارطاوية المتوسطة والثانوية وذلك عام ١٤١٦ هـ / ١٤١٧ هـ . ومكث بها ثلاث سنوات ثم انتقل إلى الجمعة عام ١٤١٩ هـ ، ومكث بها سنتين ثم انتقل إلى حويمضة ومكث بها ثلاث سنوات . ثم إلى تعليم الزلفي .

من أبناءه : سامي - خالد .

يا شارب الدخان

يا شارب الدخان طف الزقارة
واحذر من الله يوم كشف الستارة
واعرف ترى قتيه وشربه خسارة
يقضي على حالك وتحرقك نارة
ومن الخبايث فوق كل القشارة
به تحرق اموالك بقدحة شرارة
يا شارب الدخان وش ها السجارة
وين الجمال ووين هاك النظارة
ومن أدمن الدخان ما هي شطارة
وزهدت به الزوجة ومل منه جاره
أول وهو منوة وفقده خسارة
وقبل الختام انصح وابشر بشارة
وارجع لربك كان تبغي الظفارة
وجنب هل الدخان وأهل الدشارة
وصلاة ربي عد ما أسفر نهاره
وبطل شرابه كان تبغي النجاة
يوم عظيم يذهل المرضعات
وما احدٍ ذكر به نفع للكائينات
ويخل في دينك سواة العصاة
وعوضك ربك عنه بالطيبات
وما راح من مالك فلا هوب يات
روحك ثمينه لا تجي المهلكات
من شاف وجهك قال عمرك ميات
كم واحدٍ أدمن وتاليه مات
والمسلمين أيضاً بفرض الصلاة
واليوم عافته كثير البنات
عليك بالتوبه سبيل النجاة
وجنب طريق السوء والسيئات
والزم طريق الخير حتى الممات
علي نبي الحق ازكي صلاة

أستغفر الله

أستغفر الله أستغفر الله أستغفر الله ثم أتوب

أستغفر الله أستغفر الله أستغفر الله العظيم

الله اللي منشي سحب تقفاها هبوب

الله اللي منزل سيل من امزون وغيم

يا اله الكون عبدك حامل اثقال الذنوب

يا اله الكون لطفك عبدك ضعيف وسقيم

يا مجير مستجيرك يا مفرج للكروب

يا معيد كل مخلوق لو اعظامه رميم

اغض اذنوب لعبدك فاقت احمول الركوب

وادخله ربي بعفوك دار جنات النعيم

يا مغيث مستغيثك يا مسهل للدروب

اسقنا غيثاً مغيثاً نافع عجل عميم

يروى افياض وريضان ومرو للشعوب

ومنبت للشعب الاخضر يا الهي يا كريم

فتن

أقلت شמוש العلم في زمن المحن
فهنالك من يدعو لتحرير النساء
أتراهمو فقهوا بحكمة ربهم
كم حاولوا إخراجها من خدرها
قالوا لماذا لا تقود كغيرها
يا ويحهم جعلوا العفيفة دميةً
تباً لهم وأدوا العفاف بمهده
أختاه مهلاً لا تسيري خلفهم
تلك الذئاب وقد بدت أنيابها
شحدوا لأعراض المشايخ ألسناً
قد سخرُوا أقلامهم في عصرنا
لم يحفظوا للشيخ فينا قدره
سخرُوا بأهل العلم غيظاً منهم
إنا سنرفع للإله أكفنا
رباه فانصر كل عبد مؤمن
وتكاتف الأعداء في نشر الفتن
يدعو إلى نشر الرذيلة والعضن
في قولهم إن المصونة تمتهن
نحو التقدم في حضارات الوطن
إن التشدد في قلوبكم سكن
يلهو بها الأوغاد أرباب الفتن
لؤأده قد ذلوا كل الحزن
وابقي على نهج الكتاب مع السنن
إذا عانقت بالشر عباد الوثن
حداً لتقطيع اللحوم بلا وهن
للنيل منهم مطلقين لها الرسن
بل نازعوه العلم في هذا الزمن
أو يحسبون الناس تركزن للوسن
متضرعين له إذا ما الليل جن
واخذل إلهي من إلى الشر ركن

نصحية

بديت ابكتب من قصيدي على الخط
 ابصح اللي بالمعاصي تورط
 احذر من التفريط واصحى تفرط
 واسترحم الرحمن لياك تقنط
 كن معتدل بالدين لا تشطط
 حافظ على خمسٍ وفيها تنشط
 وأبوك وأمك لو سمعته ينعط
 جنب عن المنام واللي يلقط
 ولا تصاحب المغتاب حيثه تسلط
 الكذب له حبل وبه لا تربط
 ولا تكثر الهذره بقول يثبط
 من كثر الهذرة لزوم يخلط
 دونك عن الدخان واللي يفحط
 انفق من اموالك ولا تصير مقحط
 والضيف وإن جالك لزوم تقلط
 احرص على لقمة حلالٍ تخرط
 مرٌ على كبدك عظيم ينطط

اطلب صحيح القول ما بي الخراطا
 اللي كثيرات المناهي تعاطا
 ولا تسوف التوبه وفيها تباطا
 وعليك بالدعوة وكثر العياط
 الدين يسر وكلنا به وساطا
 وفي وقتها جباها بكل انضباطا
 بالحال قم له بكل انبساطا
 زلات قومه جنبه بحتياتا
 على الخلايق في كثير الغلاط
 حبله قصيرٍ ما يشد الرباطا
 عن العزائم مثل قوله حواطا
 مثل الذي يقرا بليا نقاطا
 لا يصير لك معهم جميع ارتباطا
 ولا تتصف بوصاف ناسٍ قعاطا
 ومما تيسر تفرشة بالسماطا
 تري حرام المال مثل الحماطا
 وتعيش تالي العمر راسك مطاطا

اجتماع على المحبة

وصل القراب يا جماعة غنيمة
فحرص بنية بالوصل لك سليمة
هذا اجتماع يا عسى يديمه
ذي فكرة الدكتور ناصر حكيمة
قاموا به أرجال بجد او عزيمة
وهو تحمل للحول العظيمة
ما همته دنيا ولا زود قيمة
انفق من امواله وزاد الحشيمه
مواقفه معها تراها قديمه
وابل عطاءه اليوم ناشي سديمه
يساعد المحتاج وايضا اليتيمه
من غير حقران لناس كريمة
لهم عطايا لاجلنا مستديمة
وافر عطاهم يشبه لسيل ديمه
والاستراحة ناشدتكم قسيمة
من قبل فرقاهم وقبل الندامة
تظفر من الله بالأجر والكرامة
ويبشر اللي نظمه بالسلامة
بين بها قصده بواضح كلامه
من اجل يعرف كل شخص عمامه
من انتقاد او من كلام او ملامه
همه بلم الشمل وايضاً التثامه
تشهد له الاسرة وتبدي احترامه
وبالاستراحة من كلامي علامة
يقفاه سيل من امزون او غمامة
ويوفي عن المديون وقت التزامه
من عزوتي اهل السخا والشهامة
ما دورو فود بعد حول عامة
يلطم كما موج البحر بالتظامه
لعلها تنورو يكشف ظلامه

حِكْمٌ ووصايا

سامي أنا بوصيك واسمع وصاتي
سامي أنا عاصرت في ها الحياة
لا تغرك الدنيا تراها رفات
حافظ على خمس وجبها بثبات
وجنب عن اللي ما يحضر الصلاة
ترى السعادة عند راعي الصلاة
وببوك وامك بر ليما الممات
والطيب يا سامي عظيم الصفات
واحفظ لسانك عن حرام ولغات
ولا ترافق اهل الشر والمنكرات
ترى قرين الخير بالخير ياتي
يغويك ويدهورك بمخدرات
وعنده مكايد يا ولد خافيات
وقت الرخا يطربك وابشر وهات
وان كان طاوعته رماك ابهبات

ولياك تتساها على مر الازمان
وأخذت منها ادروس اشكال والوان
والزود منها يا فتى الجود نقصان
واحذر تجيها دون خلقٍ وكسلان
مع الجماعة وانصحه قدر الامكان
دايم يجي مرفوع راسه وفرحان
ومن عقبهم تاصل قرايب وخلان
وطيبك مع اهلك قبل طيبٍ مع افلان
كنه حسانك كان سنته بعد صان
ومن كان له فكرٍ خبيثٍ وفتان
اما قرين الشر بالشر مليون
وان كنت منها سالمٍ كود دخان
لياك تامن له ولو كان من كان
وان ضاقت الدنيا تملّص ولا بان
ويصد ويخليك لو قلت يا فلان

والزم رجال العلم بس الثقات
والى بغيت اتظم زين البنات
وانشد عن اهل البنت ام وخوات
ولا تاخذ اللي ما تحط العباة
طلعاتها واجد بدون اثمرات
ولا تاخذ اللي تنشر الشائعات
وصلاة ربي عدّ ما اورق نبات
على النبي هادي جميع الهدات

اللي لهم علم بسنه وقرآن
فجعل من الاخلاق والدين ميزان
ولا تسمع لمذح على غير برهان
تدور كل السوق دكان دكان
وان اقعدت بالبيت قشرى لها لسان
وقرن الشوش هوها تكل شيطان
وعداد ما سالت من المزن وديان
سيد جميع الخلق جنّ مع إنسان

منارة المسجد

منارة المسجد وش الراي هالحين
 المسجد اللي مذن به من اسنين
 ابستقيل اليوم لكن به امرين
 امر الجماعة يا منارة تعرفين
 لكن قولي لي عن الراي تكفين
 المنارة :

سؤال مني يا ترى وش جوابه
 نفسي تراودني أقدم خطابه
 تحول بيني وبين خطه كتابه
 وأمر الإمام اللي وفي بالحباة
 وش الخطاء في فعلتي من صوابه

اسمع يا ابو سامي كلام المحبين
 صوتك إلى شلته دحرت الشياطين
 صوت تنادي به جموع المصلين
 والشاعر :

والمسجد احذر تترك اليوم بابه
 وتفوز به عند الولي في ثوابه
 وتفوز باجر اللي سعى او مشابه

لكن انا مشغول والناس دارين
 وفشلت من توكيل ناس كريمين
 والمنارة :

وافشل من اللي كلنا في جنبه
 واولهم المطوع سريع الإجابة

ترى حواسيسك ادهورك بعدين
 وراك تزهد بالأجر ذاك يا زين

والكل يعذر مذنه في غيابه
 ودعوات ناسٍ بالسراير مجابه

الشاعر :

والله ما هو زهد بجر ولادين
كثرة غيابي يا منارة تشوفين
لكن خوفي من حرام امتشابه
هي السبب في تركة اليوم بابه

المنارة :

غيرك يا بوسامي يغابون مبطين
وغيابك يا بوسامي به الناس راضين
ومحدٍ يفكر بالعدر مع جوابه
وعذرك ترى مقبول بس لا تهابه

الشاعر :

الكل منا له حساب او موازين
او مايبه يلحق ذمتي شي تدرين
حساب عريض كل نفس تهابه
أخير من دنيا الغنا والكآبه
وراي من شدد علي الرقابه
لقمة حلال تسعد النفس والعين

المنارة :

هالحين عذرك قابلينه بشرطين
وعقبه عسى التوفيق حظك بدارين
شهر رمضان او فجرنا ما تغابه
دار الفنا ودار الجزاء مع حسابه

رثاء وعزاء

مسكين يا قلب همومة تبلاه
جوال جاني قلت بالله بالله
قال ادع له ربه حبيبه ومولاه
او جست في راسي كما الذريدياه
اخوي ناصر مات والكل ينعاه
يالله عسى الفردوس داره ومثواه
وياالله عسى رحمتك ربي تغشاه
رجل عفيف كل دربه وممشاه
فيه الوفاء والطيب شيء عرفناه
ما كد شكى مخلوق والاتحاداه
وما كد رفع لقمة حرام بيمناه
ويا ما تغربل في حياته ودينياه
عز الله انا يا جماعة فقدناه
وصلاة ربي عد مزن نثر ماه

وكبِدِ عليها حر مثل اللهايب
قل وش جرى من جديد المصايب
ما نرخصه يا خوي لو كان شايب
ما تنفع براسي كثير العصايب
من عقب ما حطو عليه النصايب
من عقب ما فارق ديار الحبايب
وعساه للهور الحساين يلاعب
ماشي طريق الحق والحق صايب
وطبع الوفاء والطيب هذي وهايب
وما كد وقف في وجه رجل يطالب
وما هوب من يفرح بذكر المعاييب
يكفيه منها وحدته بالصلايب
وفقده علينا من شديد النوايب
على النبي وعداد كل الهبايب

المهملة

احمد الله عد ما دار الدهر	احمده حمدٍ وهو للحمد اهل
مطلع وحده على كل الصور	عالم الاحوال وما راده حصل
سامع داعٍ دعى وسط السحر	سائل المولى وله دمعٍ همل
ارسل محمد معه كل السور	عالم علمه مسح كل الملل
حاكم عدل سوى اسود او حمر	سالمٍ لسالمه لو ما سأل
كل ما حاد العدو حده واسر	ولا سلك مسلك عدال هو عدل
كاسرٍ كسرى وله صد ودحر	صارم سله على الروم وحمل
ماحلى علمٍ كمارص الدرر	لا حصل مع علم علامه عمل
عاملٍ لا علم له كله هدر	لو سلم مما عمل اسلم وحل
سئلك احرص له ولو طال السهر	ما حصل مسؤول الا لو صمل
اسال الله مال لمسؤوله حصر	اساله لو صار مسؤولك سهل
العسل حلوٍ ومع حلوه كدر	لا لحسٍ لحسٍ وعدى ما حمل
كل طائر طار علّ او حدر	له محطٍ واصله او هو محل
سال واد مع على عالٍ وعر	سال للصحراء وعدى للرمل

ورد حملك وحمل والدكم صدر
اللّه اوصى وصلهم طول العمر
طاوعه واسمع لامره لو أمر
كل مولود على الوالد حسر
والولد لو حاد وسع له صدر
والولد مع صالح اعمالك مهر
صل على محمد عدد همل المطر
حط حملة واحملوا كل ما حمل
ما وصلهم واصل الا وصل
ما عصى الوالد سوى أهل العلل
او والده له مطلع كله أمل
ما حصل مامول سراع ومل
دار اللّه عدها لاهل العمل
هو رسول حاكم حكمه عدل

يا حلقة القرآن

يا حلقة القرآن لك كل تقدير
يتلون كتاب الله بحكمة وتديير
الوقت يقضونه بحفظ وتفسير
الله يعز اللي بنى دون تقصير
آل السعود منور الدرب تنوير
كم دورة قاموا عليها المناعير
وبطباعته صارو كبار المشاهير
مسخرين لحفظه اليوم تسخير
ترى عدو الله يخطط بتفكير
ثم اتبعه ناس سواة المناشير
والحمد لله ما لقي غير تحقير
فيك اجتمع ناس على خير دستور
تغشاهم الرحمة وشع فيهم النور
حفظ الكتاب وحفظ سنة ومآثور
مشيد الحلقات ومعلي لها السور
ذا سلمهم شي قديم ومشهور
ومكرمين كل حافظ ومأمور
اللي لهم فضل على الناس مذكور
ومن كان ذا دربه فلا شك منصور
زود على حقه على الدين مقهور
تأكل لحوم الخلق والسم مستور
واصبح عدو الله مهان ومثبور

البلوتوث

جتنا مصايب مع بلاوي عظيمات
 اول وهي تلفي على الناس بسكات
 جانا من الجوال ضيقة وغمات
 بدايته قالوا سلام وتحيات
 واليوم ذا تصوير شر وخلاعات
 ترى البلوتوث اللي غدا سيد جلسات
 هو راس حية تحت تبين الضلالات
 سباييه ضاعن بنات عفيفات
 طاحوا به عيالٍ صغار وشيبات
 به ضيعوا وقت طويل وساعات
 ما حصلوا به غير كل السخافات
 يا ناس خافو رب كل البريات
 يغفر لكم ذنب عظيم وزلات
 من شافها يا ناس شاف الهوايل
 واليوم تلفيهم بعز القوايل
 فضايح عمت كثير الحمائل
 ومن عقبها ميعاد للعار شايل
 وعلى الملا تنشر صنوف الهوايل
 يديرها لناسٍ تبي كل مايل
 ينفث سمومه من دقاق وجلاليل
 وتجرعت كاسه كثير العوايل
 ومحكمينه في كثير المسائل
 ما بين تقلبيه ونقل الرسائل
 وعلوم شينة مع خسيس الفعايل
 الواحد اللي معطين كل سايل
 ويصفح لمن دمه على الخد سايل

حنّا نسل جعفر

سبحان من سوى من الطين إنسان
 ولأجل التعارف بينهم دب الأزمان
 الله قسمهم بين عرب وعجمان
 ما غير بالتقوى وذا خير ميزان
 أمسٍ نهار العيد والكل فرحان
 هو موعد الجمع على برواحسان
 حنا نسل جعفر ولا فيه قولان
 واللي نسبنا لنعزة ذاك غلطان
 واللي يبي منا على القول برهان
 بس النسب ما هوب على الدين عنوان
 وان اجتمع دين ونسب فانت كسيان
 من عقب ذا اهلا وسهلا بالإخوان
 وأبوانا وعمّانا وكل من كان
 يا مرحبا فيكم عدد رمل الاوطان
 ترحيبة اللي قلبه اليوم ولهان
 وسبحان جاعلهم شعوب وقبايل
 ولأجل التواصل بين كل الحمائل
 وعنده سوى ما فيه قاصر وطايل
 ميزان حق فاق كل الفضائل
 واليوم ثاني العيد والهيم زایل
 جمعة بيني طيار خير السلايل
 ما حنا بني خالد ولو قال قايل
 حنّا بني هاشم وحنا الاوايل
 يعود للمصدر ويلقي الدلائل
 ولا ينفحك لا صرت بالدين مايل
 وعليك بالعليا وحسن الفعايل
 وأجدادنا أهل الكرم والجمائل
 وكل من حضر معنا عن الكل سايل
 وعداد وبل عقبه السيل سايل
 على بني عمه إحسان الخصايل

يا مرحبا ترحيبية نورها بان
والغاط والدمام أيضا لهم شان
ومن الكويت ودارنا دون نقصان
ترى التواصل بيننا خير ما كان
من ذلك الجمعة اذا فيه إمكان
ومن كان بالحاسب بخيص وفهمان
تلقى الفتاوى فيه أشكال والوان
كم دشته عالم من اقطار واوطان
وما نقدر الا نقدم الشكر عرفان
وختامها صلوا على خير إنسان

باهل الحضر والاطاويه وحایل
وأهل الرياض ودار طيبه مثايل
عز الله إنكم نسل ناس أصايل
والوصل له عده دروب او وسايل
وفي هاتف وجوال وأيضا الرسايل
لنا بالانتر موقع جد هايل
وفيه المعارف من دقاف وجلایل
تبي التعرف يوم شافو الهوايل
للي سعوبه لاجل لم الشمالي
اللي ردع بالحق صايل وجايل

صلة الرحم

من وين ابدا يا جماعة كلامي
 في وسط فمي للحروف ازدحام
 أسبابها الفرحة بحضرة عمامي
 ابدا وارحب بالضيوف الكرام
 ترحيبية مني بكم مع سلام
 اهلا وسهلا عد ما أسفر ظلام
 انتم عنيتو قاصدين السلام
 جيتو بنية تاصلون الرحام
 انتم لكم مقصد شريف وسامي
 حيثه وعدكم في فصيح الكلام
 وهنيكم في حب مبري السقام
 من كان بين أهله ابد ما يضام
 واللي قطعهم صار جوه كتام
 ومن لا حضر معنا لزوم يلام
 عجزت اطلع ما نظمته من اشعار
 بأي الحروف أبدا ترى صرت محتار
 في جمعنا اللي جامع كل طيار
 اللي لفوا في جمعنا اليوم حضار
 ازجها في جمعنا اليوم تذكار
 وعداد ما طافوا على البيت زوار
 فالحمد لله في سلامه هالسفار
 عسى لكم عند الولي زود مقدار
 قافين سنة سيد الخلق مختار
 رزقٍ وسيعٍ وامتدادٍ بالأعمار
 فضلٍ من الله والمخاليق تختار
 دايم رفيع الرأس ما يلحقه عار
 وضافت به الدنيا اوسيعات الامصار
 إلا اذا جانا من الشرع بعدار

اللّٰه يده مع الجماعة دوام
يا الله ياللي سايه ما يضام
جمعتنا بدنيا الفنا والحطام
وصلاة ربي عد ناشي الغمام
على نبي الحق خير الأنام

ومن شذ عنهم يا عرب شذ في النار
الواحد اللي للخطيات غفار
تعيد جمعتنا بجنات وانهار
وعداد مارشت علينا بالامطار
من عند رب العرش وضاع الأوزار

خليبي

بديت بالهوجاس أول ضحي العيد
تخنقني العبرات مدري وش الصيد
رددت أنا الأهات ياوي ترديد
ليته بقي فينا ولا راح لبعيد
كنها ليالي العرس طق وزغاريد
اذكر معه جلسات من غير تحديد
طلعت أنا وإياه طلعات للصيد
والي استشرته باغي منه ترشيد
قاسم بقلبي له محبه وتمجيد
هي وجهته لليث فيها يبي يزيد
ثم الصلاة أعداد كل الجلاميد

يوم انتقل خلي لدارٍ بعيده
هي سفرته وإلا مشاعر عديدة
وزجيت من عيني دموع فريدة
وليته يعيد أيام كانت سعيدة
ولا نعرف الحقد ولا المكيدة
واذكر زمان فات الله يعيده
عز الله انه بالمواقف وليده
يزيدني بفكار دايم سديدة
راعي العلوم وكل خصلة حميدة
من مركزه ياعل ربي يزيد
على النبي المختار صفوة عبيده

الموت

الموت حق وذايقه كل مخلوق
 واطلب من اللي مجري الدم بعروق
 جاني خبر في زحمة الناس والسوق
 والموت جاه وكل مطرود ملحق
 يبس اللسان وعجز عن كل منطوق
 كني صغير بالعصى بات مطقوق
 والهـم زاد وصرت بالحزن موثوق
 ومن الحضر حدرت والقلب محروق
 يوم وصلت البيت زاد الوله شوق
 ودخلت وسط البيت والحلق مخنوق
 حتى الفراش اللي غدا اليوم مفهوق
 والحزن حلق بيتنا كنه الطوق
 ابوي له حق بعد جملة حقوق
 من عند رب العرش هو معتلي فوق

واللي قعد ما مات ينظر نصيبه
 انه يصبر من توفى حبيبه
 يقول ابوك اليوم اعىى طبيبه
 ذي سنة المولى ولا هي غريبه
 يا كودها يا ناس هاك المصيبه
 يوم دمع العين زود صبيبه
 ورضيت باللي قدر الله بغيه
 وهليت صايف دمع عيني وسريه
 لشوفه الوالد وهذي صعيبه
 واللي يعزني فلا اقدر اجيبه
 من مرقده اشعل بكبدي لهيبه
 ومرت ليالي مظلمات كريبه
 عساه في جنات ربي قريبه
 اللي سمع مشي النمل مع دبيبه

الشيطان والنفس

والله ياهم علي القلب يغشاه
ذنب يروح ويتبعه ذنب يقفاه
يوم الحساب اللي عملته ابلقاه
من طاوع الشيطان والنفس ملفاه
مار انتبه يا العبد قبل الملاقاه
ارجع لربك واصدق الصدق منجاة
ومن صد عن آيات ربي تتساه
أسباب شيطانٍ ونفسٍ عنيده
والكل محفوظٌ بصحفٍ أكيدة
وتشهد علي الرجال رجله وايدة
نارٍ عقب كشف الحساب ورصيده
بيومٍ به الرحمن يسأل عبيده
واستعجل التوبه بنيه جديدة
واعمى يحشره وذاك ادنى وعيده

الشريف فضيلة الشيخ
صالح بن راشد بن عبدالله الغيث

الشريف فضيلة الشيخ

صالح بن راشد بن عبدالله الغيث الطيار

ولد عام ١٣٩٠هـ بمدينة الزلفي ، تلقى تعليمه في المرحلة الابتدائية بمدرسة صلاح الدين الأيوبي بالزلفي في المرحلة الابتدائية ثم انتقل بعد ذلك إلى المعهد العلمي بالزلفي حيث درس المرحلتين المتوسطة و الثانوية ثم التحق بعد ذلك بكلية الشرعية جامعة الإمام محمد بن سعود ، ثم حصل بعد ذلك على درجة الماجستير من المعهد العلي للقضاء بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية قسم الفقه المقرن في عام ١٤١٨هـ

بدأ حياته العملية عندما عين ملازم قضائي بالمحكمة العامة بالرياض ثم عمل بعد ذلك قاضياً في محافظة بلقرن بمنطقة عسير و هو يعمل الآن قاضياً بمحكمة حوطة سدير

بدأت موهبة الشعر عنده منذ أن كان طالباً في المرحلة الابتدائية حيث كان ينظم بعض الأبيات البسيطة و استمر الحال هكذا حتى الرحلة الثانوية عندما كان يدرس في المعهد العلمي بالزلفي حيث بدأت الموهبة في النضج حيث كانت له العديد من المشاركات به و في غيره من المراكز الخيرية و الندوات

قام بنشر بعض قصائده في مجلة الصلة و مجلة ذو الجناحين بالإضافة إلى بعض المشاركات في منتدى أسرة الطيار

له من الأولاد : راشد - عبدالرحمن - عبدالله - غيث

جدي الطيار

دعاني صاحبي والفكر صا في
 وأسرج خيل قافيتي بنظم
 وانسج من مخيلتي قصيداً
 فقلت لصاحبي لما دعاني
 سأتي بالقصائد عن قريب
 وقد يأبى علي الشعر يوماً
 وإني لست أحسبني كشوقي
 ولا كعب ولا حسان لما
 وما كنت الحطيئة في هجاء
 ولكني هويت الشعر جزلاً
 وللعلياء قد أعددت شعري
 لأذكر جعفر الطيار شعراً
 له في المكرمات لسان صدق
 له السيف الصقيل إذا ادلهمت
 فدى الدين الرقاب الشامخات
 فجدي جعفر الطيار سيف
 لأعدو في ميادين القوا في
 ونظم العقد في الأعناق ضاف
 بأنغام وألفاظ لطاف
 وفاض الشعر في زمن التصا في
 ستسمعها على بعد الفيا في
 كما تأبى على غيري قوا في
 ولا الأعشى ومعروف الرصا في
 سماوا بالشعر في وزن وقاف
 ولا بشار في غزل منا في
 بلفظ زانه حسن القطاف
 وشعر الجاهلين على خلاف
 أجود بوصفه والشعر كاف
 وذكر في المفاخر غير خاف
 خطوب في القفار وفي الفيا في
 ولو ضربت بأسيا في رهاف
 على الكفار كالريح السوا في

يُجد جماجم الأعداء منهم
وكم قاد الجيوش بكل حزم
تفر جحافل الكفار عنه
لقد أبدلت بالجنات خيراً
لمثلك جعفر تبكي البواكي
حري يا سليل المكرمات
وتلقى الله ذو قلب سليم
تذود عن الشريعة في ثبات
وتبذل كل معروف وخير
تجود على الضعيف إذا توالى
فإن دب النزاع على أناس
فلا حسد يفرق شمل أهل
لنبقى في الحياة على وئام
ومهما قيل من شعر ونثر
ولو أني أردت الوصف حقاً
إذا ما أينعت وقت القطاف
وعزم كالأسود وباحتراف
ويبقى شامخاً دون انحراف
تطير بها بأجنحة لطاف
وتسلو النفس في نظم القوافي
تقضي العمر بالعيش الكاف
وترحل من حياتك بالخفاف
بأخلاق الكرام أولي العفاف
كسيل جاد في زمن الجفاف
سنون الجذب والسبع العجاف
فكن كالسيف في قطع الخلاف
ولا غل يجاذبه التجايف
تظللنا المحبة والتصاف
فما وفي لأهل الفضل وايف
لهل الشعر كالرمل السوايف

الفرح بالعيد

عيداً أتى باليمن والبركاتي
 وتزينت للعيد ألف قصيدة
 يا وهج أشعاري وهمس خواطري
 ها قد أتت للناس فرحة عيدهم
 فالعيد عاد على الجميع ببهجة
 والعيد جاء بعبة ليزيدنا
 هذا رجائي إن أردتم تفرحوا
 لنعايد الأحباب حين لقائهم
 ونقول للأضياف حين قدومهم
 أهلاً وسهلاً بالكرام أولي النهي
 ها قد أتت للأهل ساعة جمعهم
 فتواصل الأرحام بعد قطيعة
 وتجادب الخلان فيض مشاعر
 وتحلق الأبناء حول أبيهم
 والقاطعون تشتتوا وكأنهم
 ماذا أقول والقصائد قد بدت
 فترنمت في مهجتي أبياتي
 مزدانة الكلمات والنفحات
 وحين أشجاني وروح حياتي
 بعد الصيام ولذة الطاعات
 وبفرحة كالعطر بالنسمات
 في الله حياً ينشر الرحمات
 بالعيد فضلاً أكثروا البسمات
 بالبشر والأفراح والدعوات
 يا مرحباً بالأنس والبركات
 في رحبة الباحات والساحات
 أكرم بها من أجمل الساعات
 وتجمع الأهلون بعد شتات
 وتذاكر الإخوان حق صلات
 وتقابلوا بالحب و القبلات
 لم تأتهم في الله أي عظات
 في خاطري وتهيات كلماتي

ماذا أقول والقصائد جمة
 ماذا ولو قلت القصيد لقاطع
 هل ظنكم يجدي القصيد لمثله
 لكن عزائي في الرجال أولي النهي
 أن يصلحوا ويناصحوا ويسددوا
 هذا عتابي إن قسوت فرحمة
 يا أيها الأحباب إن أباكم
 قاد الجموع بمؤتة فأعزهم
 هو ذو المكارم والفضائل
 سيروا على نهج مضى من أمره
 لتكون أسرتنا كسابق عهدنا
 يا أسرة الطيار إن دعاءنا
 ويجازي الأخيار من أعمامنا
 هذا اجتماع لا نشك بفضله
 ثم الصلاة على النبي محمد
 والشعر يبعث كامن الآهات
 أتراه يصحو ساكب العبرات
 أم أنه كالغرس بالفلوات
 أمثالكم في أكثر الأوقات
 ويذكروا الأرحام بالآيات
 في القلب تبعث تلکم الرحمات
 هو جعفر الطيار ذو الرايات
 رب السماء بقوة وثبات
 والتقى والبر والإحسان والعزمات
 وتمسكوا وامشوا على الخطوات
 مشهورة بالفضل والخيرات
 أن يجزي الآباء بالجنات
 والمحسنين بأفضل الصلوات
 فليهنأ الأعمام بالحسنات
 ما أخلص الداعون في الخلوات

روح وريحان

روح وريحان ونهر جار
أفضت فنون الشعر وجه بشائر
وترنمت في القلب ألف قصيدة
لما رأيت الحلم صار حقيقة
هبوا لدعوة ما جد متفضل
شهم كريم من سلالة جعفر
جمع الأحبة في صعيد واحد
جاءوا من البلد الحرام وجدة
وأتي رجال الغاط والزلفي معا
ومن الكويت وحائل وبريدة
يا أسرة الطيار إن أباكم
سيل على الكفار بل هو فيصل
قاد الجموع بمؤتة وأعزهم
بترت يدها وقطعت أطرافه
متدفق من سيله الجرار
وتهلت بالبشر والأنوار
وأتى إلي الشعر بالأسرار
بتجمع من أسرة أخيار
حسن الخصال وطيب الأخبار
هو ناصر بن عقيل الطيار
ودعاهم للوصول والتذكار
وأنت وفود مدينة المختار
وخليص والأحساء ذي الآثار
ومن الجموم وسائر الأمصار
هو جعفر الأسد الهصور الضاري
كالسيف أو كالريح والإعصار
رب السماء بجنده الأبرار
فغدا يطير كسائر الأطيار

والله أكرمه فأصبح عنده
صنع البطولة والبسالة والفدى
وأبان للشجعان أكمل صورة
هو ذو المكارم والفضائل والتقى
سيروا على نهج مضى من أمره
وتتبعوا سنن الرسول محمد
لتقوم أسرتنا بعهد صادق
ثم الصلاة على النبي محمد

نبأ عن الجنات والأنهار
والصبر عند لقاء الكفار
نفضت عن الأذهان كل غبار
والعزم والإقدام والإصرار
وتمسكو وامشوا على الآثار
وتخلقوا بخلائق الأطهار
وولاؤنا للواحد القهار
ما غرد القمري في الأشجار

الشريف الشاعر
صالح بن خليفة بن محمد الطيار

الشريف الشاعر

صالح بن خليفة بن محمد الطيار

ولد في عام ١٣٩٤هـ بالزلفي ، تلقى تعليمه في المرحلة الابتدائية بمدرسة أبوبكر الصديق ثم انتقل بعد ذلك في المرحلة المتوسطة إلى المعهد العلمي بالزلفي وفي المرحلة الثانوية درس بالمعهد العلمي بالغايط ثم التحق بعد ذلك بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .

بدأ حياته العملية في عام ١٤٢٠هـ عندما عين معلماً بمتوسطة القيصومة حتى عام ١٤٢٣هـ ثم انتقل بعد ذلك إلى المجمع حيث يعمل كوكيل في ثانوية مجمع التويجري حتى الآن .

بدأ كتابة الشعر منذ أن كان عمره خمسة و عشرون عاماً و كان ذلك بمناسبة حركة المعلمين ، له العديد من القصائد التي يحرص على المشاركة بها و نشرها في مجلة الصلة و مجلة ذو الجناحين .

أعقب من الأبناء : خليفة - رakan - مشعل - محمد .

لا جيت للزلفي

لا جيت للزلفي ترا الباب مفتوح
ما عاد لك رخصه ولا أنته بمسموح
إقلط تفضل مرحباً يا هلا بك
ما دام دربك يمنا اليوم جابك
نفرح بشوف الضيف والبال مشروح
و إن راح قلنا لا يطول غيابك
للطيب بالزلفي ميادين و صروح
ومن قلّ طيبه قيل لا و اسفا بك
ما فيه غير الطيب ميراث للروح
فإحرص يكون الطيب دايم ذهابك

سفينة الشوق

من أول كنت تتشدني عن أحوالي
 لا زلت في عيني أنته يا الغلا الغالي
 إن كنت سالي فأنا مني بآنا سالي
 في بعدكم كارثة و الهم زلزالي
 الحال من بعدكم مهوب لي حالي
 ياما مشينا و دجنا بالخلا الخالي
 الحال من سبتك ياهية كد مالي
 سفينة الشوق ما ترسي على الجالي
 يا الله يا اللي بالسما عالي
 واليوم أشوفك نسيت الحال وراعيها
 ذكراك لو بعنتي مني ب ناسيها
 وشلون تسلى عيوني دون غاليها
 هذ المشاعر ولا لحظة يخليها
 المر ذفته و نار الشوق واطيها
 من حر ما بالحشا مني ب هاويها
 والنفس ملت من أولها لتاليها
 الموج الأزرق يجيها في موانيها
 تلين قلوب ناس قلبي شاريتها

حيلة الشيطان

إلى متى ياهيه شيشه ودخان
لا تقول أروق فيه لا صرت طفشان
دايم نشوفك يا أبيض الوجه تعبان
خل التردد عنك يا طير حوران
ما يلزم التفكير قدر من الآن
أدع الولي دايم على مر الأزمان
وأبعد عن اللي كيفهم فيه كدزان
تكسب من الرحمن راحه وغفران
كبه مادام الوقت يمديك كبه
ذي حيلة الشيطان للي وقع به
ليته يجي يوم نشوفك تسبه
ولياك ترجع له بعد ما تذبّه
وضعك على ما قيل بيدك طبه
إنه يعينك تترك اليوم دربه
نفوسهم دايم بجوه سعت به
نصيحة من قلب للي يحبه

احرص على الطيب

في حزة الفزعاء مجدٍ يشوفك وقت الرخاء في كل حزه نلاقيك
الطيب لا تترك مجاله يطوفك ما دام ربي حزه الضيق مقويك
لا تامن الدنيا و تامن ظروفك و تترك ضعيف بالمواقف يناديك
إن عضت بعض الناس كل يعوفك و يجيك يوم من بغيته يخليك

أنت الخوي

أبدا الكلام بدعوة ضد شانيك
أبيع من باعك و أخاوي مخاويك
لا شك ما به شك شاريك شاريك
يرتاح بالي كل ما جيب طاريك
الطيب دايم في حياتك يباريك
تبعد عن دروب الردا في خطاويك
يا صاحبي يا جعل ربي يخليك
كلام فكري ماني للناس بايق
وإزعل لأجل عينك جميع الخلايق
ودي أشوفك دايم الدوم رايق
واحس بالإفراج بعد العوايق
الطيب عن فرقاك مهو ب طايق
وما للردى يمك سبيل و طرايق
ولأشوف بالك يا أبيض الوجه ضايق

صورة عياله

يا وجودي وجد من راحو عياله
جلس بالبيت هو جالس لحاله
صورة عياله تجي له في خياله
و إن سلى حزه طرا له ما طرا له
يرجي الله يصلح عياله و حاله
ما يبيت همه اللي إنبرا له
جالس بالبيت ما عنده مسلي
و الهواجس عن طريقه ما تولي
ودايم دموعه على خده تهلي
ثم وجعه وجهته و كبر يصلي
و عن طرا لعياله وجوله يهلي
صابرٍ يرجي من الله ما يملي

نصيحة

نبدأ الكلام بحمد منان رحمان
و نقدم الأبيات بحجة و برهان
إحذر تصدق من مشى درب شيطان
من خالف الحكام لا شك خسران
الدين دايم فوق الأحداث عنوان
من يعصى الرحمن في وسط نيران
الله يعز الدين و حنا به إخوان
ناوين بالفوضى تجي يم الأوطان
الدين فوق الراس للناس تيجان
ثم الصلاة تكون لخير النبيين
فيها النصيحة للشباب الفهيمين
ناوي على الفتنة مطاوع شياطين
ما دامهم بالشرع للناس قاضين
ما كان مثبت حق و غيره مغلين
و اللي يطيعه في جنان و بساتين
ناقف بوجه اللي على الشر ناوين
من الحسد و الغل للشر شارين
نفخر بدين الحق بشتى الميادين

المرجله

لا تحسبن المرجله كمشخة عقال
 والمرجله دربٍ يثبت بالأفعال
 أوصيك با اللي دايم الدوم مدهال
 إتبع خوي الطيب في كل منزل
 وإبعد عن اللي للردا صار شيال
 والنقص كل النقص في خوة أنذال
 وإحذر من اللي صار للشرمرسال
 نصيحة للناس و اللي بعد قال
 والا شنب من تحت خشمك تمده
 وإلى إرتخى حبل العزائم تشده
 طيبه على درب المراحل يحده
 إمسك طريقه لا تفكر تهده
 حذرا يجي يوم رفيقك تعده
 اللي رداهم جاوز اليوم حده
 خل جميع سلوم عمه وجده
 واللي يجي بالنصح محد يرده

فراج الكروب

نحمد اللي رد محبوب الشعوب (خادم البيتين) راعي كل طيب
نحمد المعبود (فراااج الكروب) رد من (تهواه أطفالا وشيب)
فرحت العالم شمال مع جنوب يوم ذا الشاشات (لأخباره تجيب)
قرة عيوناً لشعبه والقلوب عن عيون الشعب ليته ما يغيب
جعل رب الناس علام الغيوب يحفظ اللي ماشيا درب الحبيب
جعل دريه ما تجي فيه الخطوب (دعوة من قلب) يا ربي تصيب
راجيين الرب (غفار الذنوب) من رجا المعبود والله ما يخيب
الكريم اللي (تقبل من يتوب) دامح الزلات في اليوم العصيب
والصلاة ختام بعداد الهبوب للنبي اللي من المسلم قريب

الحمد لله

الحمد لله راح ما منه يشكون
الحمد لله راح والناس يثون
الحمد راح والناس يدرون
الحمد لله راح مهوب مديون
الحمد لله راح عن عدة سجون
الحمد لله كل مكتوب بيكون
الحمد لله موتهم شي مسنون
كل مدح طبعه ونصحته وطيبه
ما منهم اللي جاب شي يعيبه
في دنيته ما ساق شر يجيبه
يعف نفسه بالولي يرتجي به
سجن المرض فوق الهرم والمصيبة
ابوي مات ومات من ننتخي به
مات المريض ومات حتى طبيبه

الجار قبل الدار

يامخزي الشيطان وداحر مكيدة
من جاري اللي ما مشى الدرب سيده
والا المشاعر عند مثله شهيده
لا هو يسلم والتحايا بعیده
عند الذي دايم يراقب رصيده
بس الكلام الزين كل يريده
مغنييني اللي كل عيد يعيده
يلقي قديم الزاد والا جديده
ودك كما طير الحباري تصيده
يرحم جميع الخلق وحنا عبیده

يا الله يا اللي فارض خمس الأركان
أحس في كبدي لواهيبي نيران
أنا أشهد إنه بس في صورة إنسان
كنت أحسبه محسوب من ناس طرمان
واقلط تفضل ما لها اليوم ميزان
لانيب عطشان ولانيب جوعان
ولاني بفضل الله يا ناس طفران
وكل على ما قيل بالبيت شبعان
وبيت بلا جيران في بعض الأحيان
وأرزاقنا بيدين منان رحمان

درب الحب

شكلي مطوع ملتحي راعي الدين
 في حبي منهى ساكنه داخل العين
 تجري مع عروقي من شهور وسنين
 حب الشرف مهوب حب الخبيثين
 دائم تخاويني سواة المحبين
 حلقت أنا بالله أول وهالحين
 اخترت درب الحب والناس دارين
 ومنيب أنا لحالي بحبه مسيكين
 البن الأشقر مقصدي يا فهمين
 وختامها مني عطور ورياحين
 لكن قلبي يا جماعه =هاوي=
 حب ذبحني ذبح منيب = هاوي =
 وأصبحت عن فرقاه منيب قاوي
 اللي يجي تاليه شر وبلاوي
 وبه ميزة ما هي من أهل الغطاوي
 إني على فرقاه منيب ناوي
 عن قصتي وياه وإني شقاوي
 حبوه قبلي ناس مثل (الظلماوي)
 لاحدن يسي الظن هي والهقاوي
 تاصل خويّ فوق حرّ نداوي

معادن الرجال

المواقف تكشف أنواع الرجال
منهم اللي حر فوق أعلى الجبال
ومنهم اللي حط رأسه بالرمال
فزعته يا ناس ما فيها مجال
ذا حرام حسبته ضمن الرجال
قالها اللي مر في حال وحال
ونختم الأبيات بحمد الله تعال

ويتبين راعي الطيب الصحيح
يعرض الفزعات لو محد يصيح
همه إنه دايم هو مستريح
ما يهمه من يصيح ومن يطيح
ندعي المعبود يمسي في ضريح
ومن غثا بقعاء غدا طريح
الكريم اللي رزق ما هو شحيح

نعم النسب

نبدا الكلام بحمد رب البرايا
 ثم الصلاة تكون لجزل العطايا
 ورضوان ربي لطيبين السجايا
 منهم ترى جعفر يدينه هدايا
 ترجع له الطيار بمدن وقرايا
 بالمرجله والطيب وحسن النوايا
 موجودهم واللي خذته المنايا
 محفوفة بالدين ذيك الوصايا
 وحتى البعيد اللي تجيه الرزايا
 وختامها مني صلاة وتحايا
 الواحد المنان غفار لمن تاب
 نبينا المعصوم حاضر ولا غاب
 حماة حق الدين لو راحت أرقاب
 في طاعة الله ربنا رب الأرباب
 نعم النسب لا عد من خير الأنساب
 شيئاً مشاهد ما نقوله بلا أسباب
 منهاجهم واحد وصية على كتاب
 في بذل كل الخير للناس الأقرباب
 ملزوم تقزع له ولو صك الأبواب
 على نبي فزعته حزة حساب

عالم الأشواق

الشوق أحسه بالحشا صار مني
من وين ما وجهت شوقي يحني
من حر ما بالقلب دايم يوني
إن رحت أنا الأشواق يمي يجني
دايم تماشيني تبي القرب مني
ينزل يكمل ما نقص يذبني
أشتااااق للي بسمته تمتحني
يا حظ منهو في حياته متهني
سالي مكيف طول وقته يغني
وأترك حياة الشوق هي والتمني
أسلم من دروب الشقا والتعني
له مدة بالقلب يا ناس ساطي
الهم زاد اليوم غاط(ن)وغاطي
لا شفت أنا السالين زاد اغتباطي
ما فيه فكه موثقة (ن) رباطي
لو غاب بعض الشوق فيه احتياطي
شوقن بلا شوفه يعزز إحباطي
واليا هرج صوته ترى حيل واطي
في عالم الأشواق دون ارتباطي
يا ليت من خاواه دون اشتراطي
وأبعد عن بحور العناء والشواطي
وأعيش في راحة وجو انبساطي

معاناة أم

شفت لي عند السجن حرمة كبيره	طالعه إمن السجن زارت ولدها
قلبها مكسور ويديها قصيره	تخفي الدمعه عن الشامت بيدها
بالمواقف مالها من تستشيره	لاتكالب همها وزاد بنكدها
أظلمت في عينها مثل الضريه	والحزن مافيه لحظه كد فقدها
صارت الدنيا عليها مستديره	والليالي تحتسب دايم عددها
في حشاها النار شبت مستعيره	مالها في الكون غير الله سندها
الأمل بالله تعالى دون غيره	يرجع اللي غاب وترجع في سندها
تدعي المعبود دايم مستجيره	ما يخيب اللي دعا بسجده سجدها
ومايخفف لوعة الأم الكبيره	النبي من قبلها عاش بكبدها

من القلب

ماطابت الدنيا لنبي الشفاعة
ياآدمي دينك تراه البضاعة
دايم شعارك للولي سمع وطاعة
دايم طريق الحق سر بإتباعه
أبعد عن دروب الردا والقطاعه
راقب ولي الكون في كل ساعه
هذا كلام القلب و هذا إنطباعه
وشلون نبغهاها تجينا على الكيف
إحرص عليه ولاتجي سكة الحيف
طبق جميع الدين من دون تحريف
الحق واضح للبشر دون تعريف
أصدق بقولك لاتقرب من الزيف
خلك على رد المعاصي كما السيف
عن حالنا اللي صار يزداد تخويف

الشيخ فضيلة الشيخ
أسامة بن عبدالله بن محمد الطيار

الشريف فضيلة الشيخ

أسامة بن عبدالله بن محمد الطيار

ولد في مدينة الزلفي . وتلقى تعليمه الابدائي بها في مدرسة تحفيظ القرآن ثم انتقل بعد ذلك على المعهد العلمي بالزلفي حيث درس به المرحلتين المتوسطة و الثانوية , أما المرحلة الجامعية فكانت بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - فرع القصيم ثم حصل بعد ذلك الماجستير من نفس الجامعة .

بدأ حياته العملية عندما عين قاضياً بالمحكمة العامة بالطوال ثم انتقل بعد ذلك إلى العمل بالمحكمة العامة بالدمام .

كانت بداياته مع الشعر مبكرة وبالتحديد منذ مرحلة الدراسة الثانوية حيث بدأ في كتابة بعض الأبيات الشعرية التي تعكس بعض الأحاسيس و المشاعر ومنذ ذلك الوقت و حتى الآن و هو مستمر في كتابة الشعر و لم ينقطع عنه .

قام بنشر العديد من قصائد مثل قصيدة (أفول شمس) و التي نشرت في كتاب يحمل نفس الاسم لفضيلة الشيخ الدكتور / عبدالله بن محمد الطيار وكذلك مجموعة من القصائد في مجلة الصلة و العديد من المنتديات مثل منتدى أسرة الطيار

له من الأبناء : بنتان

أحاسيس الشعراء

بين الهوى والنوى قلب يذوب جوى وبين شوق ودمع كم تخور قوى
 يكلف النفس صبراً فوق طاقتها وصبره نافذ منذ الفراق نوى
 والله ما فتئت عيناه مذ برحت تلك الديار تراها كالمنام روى
 أمسى بعيداً وفي أحشائه شجن مؤرق وجبال الهم مثل طوى
 زعماً أراد بأن يطفئ لواعجه إني له ولقاء الغائبين دوا
 متم شفاه وجد فصار به ما عاد يستطع صبراً فالفؤاد هوا
 حتام يقات غماً يحتسي لهفاً يذوي كما غصن بان الخريف ذوى
 يأسى على فائت يرنو إلى صلة صباية واشتياقاً لوعة وهوى
 فيا سقى الله أيام الوصال بها بل الصدى وغليل الظامئين روى
 وباعد الله أيام البعاد فكم فيها من الحزن والأتراح والأوا
 إن تسألوا عن فؤاد الصب غدا ؟ فدار أحبابي الزلفي فثم ثوى

افول شمس

دمعة وفاء وزفرة رثاء في حق الوالدة أم سعود _ غفر الله لها _ :

شمس توارت في دجى الظلم وسراج حُبّ بات غير مضاء
والليل ليل الحزن أسدل ستره فغدا فؤادي موحش الأرجاء
والدمع بات على الخدود محرقا تلك الجفون بلوعة وبكاء
قالوا توارت شمسكم ياويحهم أو مادروا أنا بدون ضياء
أفلت وكانت للقلوب ضياءها وسناءها فغدت بدون سناء
غابت فغاب النور بعد غيابها شتان بين النور والظلماء
يا أمنا فارقتنا ورجاؤنا عد الفراق يكون خير لقاء
ياطلما كنا نراك منيرة بيت المحبة مشرق الأنحاء
كنا نراك فتبهج الدنيا لنا ونعيش عندك عيشة السعداء
كنت الحنون وكان شخصك دائما رمز اجتماع صادق ووفاء
كم قد تعبت وكم بذلت كريمة ترجين في الجنات خير جزاء
كم قد صبرت على البلاء عزيزة ترعين للأيتام والفقراء
مات الأحبة من بنيك فلم نرى غير ابتهال صادق ودعاء
لم تجزعي بل كان حالك ناطقا هذا قضاء الله دون مرء

من كفك المعروف ينبت زهره
لم تبذلي الإحسان يوماً سمعة
لما مرضت أتى الأساة بطبهم
الموت حق والفناء محتم
رباه أسكنها الجنان برحمة
رباه في الفردوس فاجمعنا بها
رباه إنا قد دعونا فاستجب

و يضوع مسك البذل في الأرجاء
أو منة بل كان خير عطاء
هل يستطيع الطب رد قضاء
كل الخلائق عرضة لفناء
في روضة وحدائق غناء
في نضرة وسعادة وهناء
أنت الكريم مجيب كل دعاء

شمس توارت

قالها في رثاء فضيلة الشيخ الدكتور/ عبدالسلام بن برجس
العبدالكريم -رحمه الله

عليك الدمع مدرار سخين	وفيك الشعر منتحب حزين
دهانا ما دهانا من مصاب	عظيم الوقع ليس له وزين
دهانا الخطب لم نجزع ولكن	لجانا للمهيمن نستعين
و يمضي ما شاء الله فينا	ونرضى بالقضاء و نستكين
إذا ما الموت حل بساح نفس	فلات مناص منه ولات حين
إذا بلغ التراقي منه روح	فلا طب يفيه و لا يعين
مصيبة فقده في الناس رزء	يعي به الفصيح فلا بين
مضيت و لم تزل فينا مقيماً	بعلمك أبحرت فيه السنين
بهي الوجه و ضاء المحيياً	طهور القلب مما قد يشين
بشوش الوجه لم يعهد عبوساً	كريم النفس لم يفتأ يعين
غضيض الطرف عاش على حياء	من التقوى له ركن ركين
يقول الحق في شمم وعز	ويبطل باطلاً و له يهين
إذا ما رآه في جدل سنيه	قناة الحق هز فلا تلين
ففي رمس الثرى واره جسماً	ولكن علمه حي يبين

فوا أسفاه لم نهناً بعلم
ألا يا شيخنا عبدالسلام
عزائي اننا في الدرب طراً
فكلُّ شارب كأس المنايا
جنان الخلد يا رباه فاجعل
ولم تنهل ذاك لنا معين
وداعاً و القلوب لها حنين
إليه نسير و الله المعين
و كلُّ ذائق موتاً يهين
منازله بها و الحور العين

فتية آمنوا بربهم

أطلق لخيال الشعر منك عنانا
أركضه في سبل الهداية والتقى
واصدح به في الناس شعراً مؤمناً
أبدع به شعراً يذوب حلاوة
سطر به ديوان عز طالما
وانصر به الإسلام أظهر عزه
واذكر بشعرك فتية قد آمنوا
لله يحنون الرقاب ذليلة
في دوحة الإيمان حطوا رحلهم
تخذوا الهدى منهاجهم وطريقهم
حتى إذا قرؤوا الكتاب رأيتهم
حتى ليهتز الذي من حولهم
وإذا منادي الحق نادى للصلاة
وترى الخشوع يلفهم بردائه

فإلى متى تبقى له سجانا
واجعل له درب الهدى ميدانا
متفائلاً بل كن به حسانا
وفصاحة وبلاغة وبيانا
دانت له أعداؤنا إذعانا
وادحر به الأنداد والأوثانا
بالله رباً واحداً ديانا
وله يقيمون الدجى قرآنا
يتفيئون ظلالتها إيماناً
وكتاب ربي ملجأً وأماناً
مثل البلابل تطرب الأذانا
فالأرض تطرب والنبات عياناً
رأيتهم هبوا لها سرعانا
سكنت جوارحهم له اطمئناناً

أما إذا جن الظلام عليهم قاموا لربي سجداً رهباناً
هم فتية هم نخبة هم صفوة أكرم بهم من معشر إخوانا
أنا ما ارتضيت سواهم لي رفقة لا ما ارتضيت سواهم خلانا
من يتبع النهج القويم ينجه مما يخاف وإن يعيش أزمانا

الشيخ الشريف
أحمد بن ناصر بن صالح الطيار

الشريف الشيخ

أحمد بن ناصر بن صالح الطيار

ولد في عام ١٤٠١ هـ ، تلقى تعليمه في المرحلة الابتدائية في مدرسة صلاح الدين، ثم التحق بالمعهد العلمي، لكنه أخفق في المواصلة فيه، فانتقل إلى مدرسة الملك خالد، حيث درس المرحلتين المتوسطة والثانوية، ثم تخرج من كلية الشريعة بالقصيم، وهو إمام وخطيب جامع عبد الله بن نوفل، ويعمل حالياً مديراً لأحد المدارس في قطاع المجمععة.

وأما السبب الذي جعله يميل لكتابة الشعر : أن ابن العم بدر بن محمد الطيار، كتب له يوماً بيتين من الشعر، يلتبس منه أن يُصاحبه لنزهة بريّة، فتحير! كيف له بأن يرد عليه شعراً؟ وهو حينها لم يكتب بيتاً واحداً في حياته، فرد عليه -بقدر الإمكان- على وزن بيتيه، فعاتبه بأن البيتين منكسران، وركيكان.

فحزّ في نفسه ذلك، وأثقله عتابه، وأرّقه جوابه، مما دفعه إلى القراءة في العروض ودواوين الشعر.

قرأ وبحث في العديد من دواوين الشعر منها ديوان المتنبي وأحمد شوقي والشافعي وغيرهم.

ولا زال يكتب الشعر أحياناً، حسب الظروف والمناسبات، ولا زالت رسائله مع ابن العم مستمرة - الذي كان السبب بعد الله في قراءته وكتابته للشعر .

إخواننا في سوريا

(من الشعر الوافر)

بكيت اليوم في وقت الرُقَادِ وأقبلت الهموم على الفؤادِ
فليت الدمع ينفع حين همِّي فأملأ من دموعي كلَّ وادي
رأيت الظلم يعلو كلَّ حيٍّ وأرض الشام تتحوا للكساد
عصابات تجوب الأرض ظلما تقتل بالرصاص وبالأيدي
وبالطيران تقصف بالعتاد فيُضرع من ينام وكلُّ غادي
وتقتل كلَّ من يبغي حياةً ويبغي أن يعيش بلا فساد
ولا ترضى بنصحٍ أو رشاد وتُمعنُ بالخراب وبالغناد
وما رحموا الأرامل والثكالى وما رحموا التقيَّ من العباد
وما راعوا صغيراً أو ضعيفاً وهم في القتل شرُّ من أعادي
ومهما طالت الأيام يغدوا هوى الظلام يوماً للنفاد
فصيراً في سبيل الحق صبراً فنور الحق يطفئ كل عادي

وجدُّوا يا أسود الغاب دوماً ونادوا للنظال وللجهاد
 أعيديا مجد أصحابِ عظامِ أرونا أهلنا أهل النِّجاد
 فذاك النَّصْرُ للإسلامِ حقاً وذاك العزُّ يا أهل الرِّشاد
 وذاك النهجُ نهجٌ من رسولِ رسولِ الحقِّ مبعوثِ وهادي
 وما نصرٌ يكون بغيرِ بَدَلِ وما عزٌّ يكون على الوِسادِ
 فيا ربي أزلْ ظلماً شديداً أصاب البعضَ في شتَّى البلادِ
 وهبْ للمسلمين رجالِ صدقِ كسعدي أو معاذ أو قتادِ
 فيقتل كلَّ جبارٍ عنيدِ بسيفِ العزِّ في وسطِ الهوادي

في مكارم الأخلاق (من الشعر المتقارب)

أيا من يريد سرور الحياة عليك بصحبٍ عديمِ الضررِ
وصاحب صديقا جميل الخصال فتَضَحُّبه في الحِلِّ أو في السفرِ
وأُعطيك وصفا لبعض الرجال فتُرْبِحُ خليلا عديمَ الكَدَرِ
جميلُ الطباعِ قليلُ الملام وفي الإخاءِ عديمُ الأشرِ
ويحذر دوما سقيمَ الكلام ويحذر أيضا يسيرَ البطرِ
نقيُّ الكلامِ بشوشٌ ضحوك عديمُ السبابِ قليلُ الهذرِ
فأخلاقنا هي أصلُ الدنيا نةٍ وهي من الناسِ لا تُتَظَرِ
فيا من يرى الدين فوق العلوم تعاملُ بحسنٍ ولا تكْفهرِ
وما ينفع الشرعُ دون الشعور وما نفعُ علمٍ إذا ما ضَجَرِ
فتشعرُ بالهمِّ للمسلمين وترحمُ دوما وترمي الصَّعرِ
وتملك قلبا حليما عطوف وتنبذ قلبا غليظًا حَجَرِ
فأثقل شيء يكون غدا إذا الوزن يوماً هو المُعْتَبَرِ
ونارُ الجحيمِ دنا حرُّها وفوقا رمَتْ بعضيمِ الشرِّ

وجاء العظيمُ لفصل الخطاب
 وناداك وحدك بين العباد
 فتوضعُ في القسط أو ما عملت
 وأعني به وجهك المبتسم
 تمسكُ بخلقِ النبي الكريم
 ولا تمشي بين الورى بالبَطْر
 وإيَّاك من طمعٍ مُفرطٍ
 وجانبِ سبابِ السَّخيفِ البذي
 وحاذِرُ مزاحِ الطَّغامِ اللُّثامِ
 وجنبُ مزاحا لمن لا يُحب
 ومزاحِ صديقا وداعِبُ حبيب
 وحاذرُ من البخلِ إن البخيلِ
 ولا تجعلِ اللومَ منك شعار
 وجئتُ وحيدا وجاء القدرُ
 فيومك يومَ عظيمِ الخطرِ
 فأثقلُ شيءٌ هو المُحتقرِ
 وحلمك صدقا لكلِّ البَشْرِ
 فنورِ هداة لنا قد ظَهَرَ
 فأبليسُ كابرَ حتَّى كَفَرَ
 فأدم من أكلةٍ قد حَسَرَ
 فنبحِ الكلابِ بنا لا يضرُ
 فتَسْمَعُ منهم عظيمَ النُّكْرِ
 ومزحا بوقتِ شديدِ العُسْرِ
 وضاحك كذاك بوقتِ السَّمْرِ
 كريةً بغيضٌ شبيهُ القُفْرِ
 فوقع الملام كوقعِ الدُّسْرِ

ولا تُكْثِرُ النَّقْدَ لِلْآخِرِينَ فتخسرُ نديها وتلقى الهجر
 ودار بغيضا وجامل سفيهه فتكسبُ خليلاً وتغنم دُخْرَ
 وجانب خصاما وسُقْمَ الجِدالِ فتَحْفَظُ وقتاً وغمماً تذرُ
 ولا تَشْرِبُ القَيْلَ بَيْنَ الْأَنامِ لتُفسدُ وُدّاً فبئس الدُّعْرُ
 ولا تُصْغِ لِلسَّاعِي أَيِّ كِلامِ وحققُ ملياً بصدقِ الخبرِ
 ولا يسري في القلبِ حقداً دفين كحقدِ الصَّوْولِ إذا ما هَدَرَ
 ولا تنطقنَّ بحالِ الغضبِ فتتِطِقُ قُبْحاً ولا يُغْتَفَرُ
 وليس القويُّ بقتلِ الرجالِ ولا قتلِ اسداً ولا حتى النُّمُرِ
 ولكن بحلمٍ إذا ما غضبتِ وبنفسكِ فاملكِ فذاك الذَّميرُ
 فبادرِ وأسرعِ ولا تنتظرِ فعمركِ يمضي ولا يستقرِ
 وأختمِ نظمي بذكرِ الرسولِ له في الفؤادِ عظيمُ الأثرِ
 عليه صلاةٌ بأزكى سلامِ بكلِّ مكانٍ وكلِّ العُصْرِ

حال المسلمين في سوريا

(من الشعر البسيط)

ظلّم الحقيير نراه آخذاً قُدماً قد أمعن القتل والإرهاب منتظماً
 انظر إلى بلد الإسراء في عجلٍ ترى الدمار على الأحياء مزدحماً
 ترى البنادق والأوغاد تُمسكها والقاذفات تدكُّ البيت والحَرماً
 كم طفلة ظلمت من غير ما اكتسبت وكم رضيع على الأكفان قد وُسماً
 وحُرّة طالت الأقسام عورتها فسالتِ الدَّمعُ من عُيونها ألماً
 الحقد قائدهم والظلم سائقهم قد أنكروا العهد والأخلاق والذُّمما
 فجاء قومٌ من الأحرار واجتمعوا على الصمود فسانوا العِرض والحُرماً
 حتى رأينا جهادا لا مثيل له ولا نظير له مجداً ولا هِمماً
 كالأسد في الغاب لا تخشى السباع ولا ترضى المذلة بل لا تعرف الوَصماً
 قد لقنوا الباغي أنواع الدروس وأد وواع الصمود فصار خائفاً ندماً
 يا أُمَّة عُرِفت بالعزِّ واشتهرت أرِ الأعادي ليوثاً تحرس الأجمما

قصيدة وعظية (من الشعر الكامل)

يا أيها العبد الذي قد غرَّه
واغترَّ من دنيا يراها زُخرفت
قد أُعطي الأموال والأولاد حت
قد ذاق كلَّ رغيدةٍ وهنيئةٍ
قد أُعطي المسكين من أهوائه
كم حرَّةٍ قد نال منها شهوةٌ
كم رحلةٍ أو سفرةٍ يعصي بها
كم نظرةٍ أو فتنةٍ أو رشوةٍ
يلهو ويلعب لا يخاف من البلى
والله ينظر لا يغاب عن الورى
قد أَعذر المولى وأوضح نهجَه
الله أرسل رسله بالآيِ وال

سترُ الإله المنعمِ المفضل
بالأنسِ واللذاتِ والآمالِ
فى الأنسِ فى الأشغالِ والأعمالِ
بلُ فاق فى الإنعامِ كلَّ خيالِ
واستُدْرَج المَغرورِ بالإمهالِ
حتى عثا فى العرضِ شرَّ فعالِ
رباً حَبَاهُ بأنعمِ وكمالِ
باع الجنانِ بخسَّةٍ وسفالِ
ويزيد فى الإسفافِ غير مُبالِ
قد أمهل الفجَّارَ بعض ليالِ
لا عذر للفجَّارِ والجهَّالِ
قرآن والتَّبيانِ دون ضلالِ

يا ويل من ضلَّ الصراطَ بجرمه
عند انتزاع الروح من حلقومه
والروح تُرفعُ للسماءِ لربِّها
تُرمى بقبرٍ لا أنيسَ له به
ماذا استفاد من المناصب والريا
ماذا استفاد من الحياة ولذَّها
أين الخمرُ وأين كلُّ خليلةٍ
أين النُّصارُ وأين وفرةُ ماله
في النار ينسى الخاطئون بأنهم
النار تأكل لحمهم وجلودهم
في النار يشقى الظالمون بحرِّها
أما الزُّناةُ فقد تعرُّوا من حيا
فجزاؤهم متشابهةٌ لصنيعهم
عند الممات يُرى فضيَع الحال
هذا أو أنْ نهايةِ الأجال
والله يمنعها من الإقبال
إلا العذابُ وسَطوةُ الأهوال
سِةِ والشهادة مُرْعَدًا بدلال
إن عاش في النيران والأنكال
أين الحبيبِ وأين كلُّ جمال
يُكوى بها في النار شرًّا نكال
قد ذاقوا في الدنيا جميلٍ وصال
لا رحمةً للكافر البطلال
يا بؤس حالةٍ فاسقٍ مختال
يعصون دوماً في مكانٍ خال
لا ظُلم في القنطار والمثقال

اللَّهُ يَأْمُرُهُمْ بِخَلْعِ ثِيَابِهِمْ
وَتَعَلُّقِ الْأَقْدَامِ بِالْأَغْلَالِ
قَدْ أَدْخَلُوا تَتَوَّرِ نَارٍ مِنْ لَظَى
ضَجُّوا جَمِيعَهُمْ بِصَوْتِ عَالٍ
يَا هَوْلَ مَا يَلْقَوْنَ مِنَ آلَمِهَا
كَمْ أَوْدَعَ التَّتَوَّرُ بِالْأَصْلَالِ
لَا تُفْتَحُ الْأَبْوَابُ بَعْدَ خَلُودِهِمْ
قَدْ أَحْكَمَ الْأَبْوَابُ بِالْأَقْفَالِ
وَأَشْرُمًا فِي النَّارِ حِينَ يَرُونَ كَبِ
شَ الْمَوْتِ يُذْبِحُ فِي مَكَانٍ عَالٍ
فَيُقَالُ يَا أَهْلَ الْجَحِيمِ مَكَانَكُمْ
تَصْلُونَ فِيهَا شِدَّةَ الْأَهْوَالِ
هَذَا جَزَاءُ فَجُورِكُمْ وَغُرُورِكُمْ
عَاصِيَ صَحَائِفِ جُرْمِهِ بِشِمَالِ
وَأَشْرُمًا فِي الْقَبْرِ حِينَ يَرَى مَنْهَا
زِلَّةَ الْعَظِيمَةِ أَلْبَسَتْ بِجَلَالِ
فَيُقَالُ هَذَا بَيْتُكَ الْأَصْلِيُّ لَوْ
عَشْتِ الْحَيَاةَ بِأَحْسَنِ الْأَعْمَالِ
وَخَتَامُ قَوْلِي طَالِبًا مِنْ رَبِّنَا
سِتْرَ الذُّنُوبِ وَسَيِّءِ الْأَفْعَالِ
وَصَلَاةُ رَبِّي لِلْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ
وَالصَّحْبِ صَلَّى عَلَيْهِمُ وَالْآلِ

أبيات في الحكم (من الشعر الكامل)

من رام نيل العزّ سار بلا هوى	الخير كلّ الخير في طلب التقى
جال البحار بلا سفينٍ أو رشا	النفس والشيطان للعبد كمن
إن الجسوم بلا عقول كالهوى	حكّم صريح العقل واسترشد به
عودٌ يضيء الليل في غسق الدُّجى	لا ينجلي حلك الظلام برميّه
طيش الجهول تراه أنكى من عدى	صبرُ الحليم يُفيض درًا من عطا
طُرُق الضلال يسيرةٌ فيها الشقا	احذر شباك الغي لا تُطوى بها
واحذر صديق الشرِّ لا تلقى الردى	اضحَب صديق النُّصح واستمسك به

الشريف الشاعر
محمد بن حمد بن محمد الطيار

الشريف الشاعر

محمد بن حمد بن محمد الطيار

ولد بمدينة حائل عام ١٤٠٥ هـ ، تلقى تعليمه الابتدائي بمدرسة الخماشية بحائل ثم التحق بعد ذلك بمدرسة سهما بحائل حيث تلقى بها تعليمه في المرحلتين المتوسطة و الثانوية ، ثم حصل على دبلوم الأكاديمية الدولية للعلوم الصحية بحائل و يواصل تعليمه بجامعة الملك عبدالعزيز تخصص إدارة مستشفيات .

عمل محرراً في جريدة عكاظ لمدة عامين ثم انتقل بعد ذلك للعمل في هيئة الهلال الأحمر السعودي منذ عام ١٤٢٩ هـ و حتى الآن .

برزت موهبته في كتابة الشعر منذ أن كان عمره خمسة عشر عاماً ، و كما أن له العديد من المشاركات و المساهمات المتميزة في البرامج و الملتقيات السياحية التي تقام بمدينة حائل منها :

الإشتراك في الأمسية الشعرية لصيف حائل عامي ١٤٢٦ هـ ، ١٤٢٨ هـ ،
والإشتراك في فعاليات رالي حائل عام ١٤٢٧ هـ .

سِيرِ الْأَخْيَارِ

قَرَأْتُ فِي سِيرِ الْأَخْيَارِ مَا جَاءَ عَنِ جَعْفَرِ الطَّيَّارِ
 فزادني جَعْفَرُ حَيْرَةً لِمِثْلِهِ .. كَيْفَ لَا أَحْتَارُ ؟
 تَسْعُونَ جُرْحَ وِرايْتِهِ فِي مَوْتَةٍ تُرْعِبُ الْكُفَّارِ
 يَنْهَارُ جَيْشُ بَضْرِبَتِهِ وَذُو الْجَنَاحِينَ .. لَا يَنْهَارِ
 أَبَا الْمَسَاكِينَ.. يَا سَيِّدِي يَا أَقْرَبَ النَّاسِ لِلْمَخْتَارِ
 وَرَثَتِي شَرَفٌ عَالِيًّا اسْمٌ فَمِنْهُ النَّجْمُ تَغَارِ
 لَكُنْ! مَرًّا تَجْرَعْتَهُ مِنْ أُمَّةٍ .. لَمْ تَعُدْ تَخْتَارِ
 تَسِيرُ لِلذَّلِّ مَعْصُوبَةً لَا تَدْرِي مَا السَّمْعُ وَالْأَبْصَارِ
 آهِ ! إِذَا مُقْلَتِي تَدْمَعُ تَشْقُ وَجْهِي كَمَاءِ النَّارِ
 إِنَّ لِحَالِي حَالُ أُمَّتِي فَهَلْ عَلِمْتَ الَّذِي قَدْ صَارِ
 غَمٌّ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَتَمَّ لِلْمُؤْمِنِينَ .. كَمَالُ الْعَارِ
 أُمَّتِي الْآنَ مَقْهُورَةٌ وَالْمَوْتُ يَسْتَوِطِنُ الْأَخْبَارِ
 أُمَّتِي ؟ أَيَّنَ أُمَّتِي قَدْ صُيرتِ أَلْفَ بَابٍ وَدَارِ
 فَأَيَّنَ أَنْتَ ؟ وَأَيَّنَ أَنَا ؟ يَقْسُو الزَّمَانَ إِذَا مَا دَارِ !

لازال عطرك

مالي ومائلِك في الطَريقِ عَرايا
 مُتجردين من المشاعر والبَصير
 أغرابُ لو كُنا ؟ نَظرنا لبعضنا
 لكننا .. لم نَشتهي حَتى النظر
 ماذا جَرى ؟ ماذا نُريدُ بذلكَ
 هل يستلذُ الناسُ إن صاروا حَجر
 لا زال عِطركِ عالِقاً في عُترتي
 نَسى ! ولا تَنسى حكايتنا العُتر
 رُغمَ الذي بقلوبنا يَتفجرُ
 لا زال يَجمعنا على الدربِ القَدر
 هل نَرفضُ الأقدار وهي مَسيرنا
 لا يَرفضُ الغواصُ في البَحرِ الدُور
 مهمما نحاول .. أن نكوُنَ .. جماجمَ
 تصحو القلوب فلا سبيل ولا مَفر
 ما أثقلَ التَمثيلَ يَكشفُ سِرنا
 لا أنتِ مُقنعةٌ ، ولا أنا مُقتدر
 تَعبُ الفؤادِ مِنَ النوى وجراحه
 والعينُ تَتعبُ إن أتى ليلُ السَهر
 يا حلوةِ الحلواتِ يا مُدُنُ الندى
 يا نَجمَةً ولدت على سَطحِ القَمر
 أخترتُ حُبكِ ، والنساءُ تَرتكتها
 أنتِ الجذورُ وهُنَ أوراقُ الشَجر
 عودي إلى نَفسِ الطَريقِ وأسرعِي
 لنُصححَ الجُرمَ الذي مِننا صَدر

خيوط الشمس

يَكْفِيكَ أَنْ خِيوطَ الشَّمْسِ قَائِلَةٌ

جَمَعْتُ لِلصُّبْحِ مِنْ أَنْثَاكَ أَجْزَائِي

وَمِعْصَمٌ فِي يَدِ الْأَيَّامِ مَصْلُوبٌ

يَرَاوُحُ العُمرُ مِنْ أَلْفِ إِلَى يَاءِ

مَا أَكْرَمَ الكحلَّ فِي عَيْنَاكَ هَلْ؟

كَحَلِّ بَعِينَاكَ ! أُمُّ هُوَ حَاتِمُ الطَّائِي

يَجِيءُ بِالنَّظَرَةِ الْأُولَى فَاتَّبِعْهُ

وَيَعْصِفُ النَّظَرَةَ الْأُخْرَى بِأَعْضَائِي

نجدية السحر

نسيتُ في وَصَلِكِ الدُّنْيَا وَمَنْ فِيهَا !
وَرَحْتُ أَكْتُبُ أَشْعَاراً .. أَغْنِيهَا
قَدْ قِيلَ أَنَّ (بِنَاتَ الرِّيحِ) تَشْبَهُكَ
وَأَنَّ أَرْضَكَ ! تَقْتُلُ مَنْ مَشَى فِيهَا
فَقُلْتُ أَنَّ غُرُورَ الْحُسَيْنِ مَحْمُودٌ
وَأَنَّ عَيْنَاكَ تَعْرِفُ مَنْ سَيُعْطِيهَا
نَجْدِيَّةُ السَّحْرِ هَلْ فِي نَجْدٍ مَجْنُونٌ
غَيْرِي إِذَا أَحْرَقَتْهُ الشَّمْسُ يُنْجِيهَا

ميلاد حُر مصري

نيلُك الأبيضُ يا مِصرُ جَري حاكياً للأرضِ عَن ما قَد جَري
قالَ في مِصرَ هُنا ميلادُ حُرِّ ضاحِكِ قالَ .. ونَشوانَ روى
هذهِ مِصرُ .. وهذا مَجدها عادَ للنورِ شُجاعاً .. عامرا
مِن دِماءِ الشعبِ عادَ مُشرقاً مِن عَظيمِ الصِّبرِ مِن حُبِّ الثِّرى
غِصنُكِ الذِبلانُ يا أرضَ المُعزِّ صارَ مِن ذاكِ الذِبولِ .. مُثمرا

شاعر بالصمت يبرع

ما لِصوتي لَيْسَ يَطْلُعُ وَجَبيني صار يلمع
 ويِداي الآنَ تَرْجُفُ وَيَدُقُّ القَلْبُ أَسْرِعُ
 وَكَلامي تاهَ مِنِّي حينما وَقَّفت لِتَسْمَعُ
 شاعِرٌ لَكنَ جِبانٌ حينَ ضَوْءِ الشَّمسِ يَطْلُعُ
 اقتُليني كَـيَ أقولُ قَد يَكُونُ المَوتُ مُقنَعُ
 أجمَعُ الوردَ وشعري أرسَمُ اللقياءَ وأبْـدَعُ
 وإذا جاءَ اللقاءُ إنني في حَجمِ إصْبِعِ
 دائِماً كُنْتَ خجولاً قَبْلَ أنَ ألقاكِ أَرْجعُ
 ويلتي كَـيَفَ أَعِيشُ هَلْ خجولاً كانَ يَشْبَعُ
 صَرخةٌ بالصدرِ تَبقى تَحْتَ رَمْلِ الرُوحِ تَقْبَعُ
 رُبما يَومَ سَتَخْرُجُ كُـلَ مَنْ في الأَرْضِ يَفْزَعُ
 فيصيحُ الطيرُ خوفاً وَيَشيبُ الطِفْلُ يَرْضَعُ
 هَلْ تَعجبتِ لقولي؟ شاعِرٌ بالصَّمْتِ يَبْرَعُ
 وحديثاً لَيْسَ يُحكي في كِتابِ الشَّعْرِ يُطْبَعُ
 لَيْسَ ذا أَمراً غريباً إنني في الشَّعْرِ أَشْجَعُ
 اقتُليني .. كَـيَ أقولُ قَد يَكُونُ المَوتُ مُقنَعُ

مُوشحةُ القلب

أولُ سَيِّدةٍ في العَالَمِ
تَحْمِلُ جَسَدِي بَيْنَ يَدَيْهَا
تَزْرَعُ وَجْهِي فِي عَيْنَاهَا
تَكْتُبُ لِي شَيْكًا مَفْتُوحًا..
لِحَنَانٍ لَا يَنْضُبُ أَبَدًا
أولُ سَيِّدةٍ تَسْقِينِي..
تَمْنَحُنِي فِي الدُّنْيَا بِلَدَا
أُمِّي وَاحِدَةٌ فِي الأَرْضِ
لأشياء يَكْثُرُهَا عَدَا
هَلْ صَارَتْ أُمِّي إِدْمَانٌ؟
أَمْ صَارَتْ زَمَنًا وَمَكَانٌ؟
لَا أَعْلَمُ لَكُنِي أَشْهَدُ:
لَوْلَاهَا هَلَكَ (الإنسان)

مقطتفات

خلال جمعنا لتلك الأشعار وقعت بين أيدينا مجموعة بسيطة متفرقة من الأبيات الشعرية كتبها بعض كبار الأسرة ممن توفاهم الله .

ونظراً لقلّة عددها لم نستطيع أن نفرّد لها قسماً خاصاً بها ، فرأينا انه من الأفضل أن ننشرها لعلنا نجد من يساعدنا في إكمال تلك القصائد ويتم نشرها كاملة في الإصدار القادم إن شاء الله .

الشريف / عبد الله بن عبد الرحمن بن علي الطيار
(رحمه الله)

صانعو المعروف

يا جماعة كان المعروف تالي
الجهول اللي يماري بالحلالي
قل جزاهم خيبة لاجا مجالي
حيسفا كور النضا عند الحثالي
يوم جاهم عاني وسط المحالي
ما تواصلوا بالوعد مثل العيالي
متعبين الجيش ما عندي اشكالي
خص من يفعل بطيب يا حلالي
يفعل المعروف حيد من الرجالي
وش جزاء الطيب وهذا مع صحبيه
يوم ما يطلع حقوقه وش يبي به
كل من له عندهم حق يجيبه
واحسايف كور مومية الجنبيه
كل منهم حل في حاله مصيبه
متعبين الجيش مرذين النجيبه
حاشو الناموس ودروب صعيبه
ضد بعض اللي مناسبهم غريبه
شاهد فعله ولا ينفط طيبه

وقال مخاطباً ناقته وذلك قبل وجود السيارات :

فاطري هجي مع الخبة شويه وش علامك يالحبيبة تضلعين
لا فتات ولا بعد حالك رديه ذبي الطاروق جعلك تسلمين

ثم قال على لسانه وكأنها تخاطبه :

احتمل للصبر لا تصلف عليه سعد عينيك كان طار لك ضنين

ثم أردف قائلاً :

ما بقلبي يم مضموني نحيه ما طرالي شوف وضاح الجبين
باغي لا جيت بعض الجرهديه وسعي صدري علي ما بي عطين
لا كسبت الطيب وعلوم طريه ما عليه من كلام الحاسدين

الشريفة / حصة بنت محمد بن أحمد الطيار - غفر الله لها

يا حجرة أمي

يا سعود وين الوالدة وين يا سعود
يا حجرة أمي وش بلا النور طاي في
أمي سراج البيت والنور يا سعود
الله يكرمها بحسن الضيافة
غاب القمر يا سعود مع طلعة النور
من عقبها والجو ما هوب صا في

يوم الأحد

يوم الأحد جاني خبر قرّة العين
يا الله يا للي تفرج الهم والضيق
مالي جدى غير البكا والتناهي
الوالدة يا سعود ما نيب ناسيه
يا الله عساها بجنان عليات
وصلاة ربي عد رمل الطعاميس
قالوا لي أمك بالعناية مسجاة
يا كاشف عن عبدك أيوب بلواه
وأبكي على اللي تذرف الخيريمناه
والله لو طال الدهر ما أتتاساه
وبجنة الفردوس والخلد مثواه
على نبي كمل الحق وأرساه

الشريف الشاعر / بدر بن محمد بن عبدالرحمن الطيار

ولد ونشأ في محافظة الزلفي ، وبدأ تعليمه الابتدائي في مدرسة الملك فهد ، ثم دخل المعهد العلمي المرحلة المتوسطة والثانوية وفيها بدأ يتعلم الشعر ، وعرض بعض الأبيات التي كتبها على أساتذته آنذاك وانتفع بتوجيهاتهم ، وقرأ بعض دواوين الشعر واستفاد منها

لكم الله يا أهل سوريا

لذكرِ اللهِ في قلبي وقارُ	وذكرُ الموت للنفس اعتبارُ
ونُبلَى بالشدائدِ كلِّ حينٍ	فنصبرُ لا يكونُ لنا خيارُ
خُلقنا للعبادةِ غيرِ أنا	نسينا أنّ دنيانا اختيارُ
فلهو بالحياةِ ونرتضيها	عنِ الأخرى فيا بُسّ القَرارُ
ألا يا راكباً أبلغَ سَلامي	لأهلِ الشامِ قد هبّوا وثاروا
نرى ظلماً من الباغي عليهمُ	وقَتْلُ الأبرياءِ له شعارُ
نُصيرِي له حزبٌ عميلٌ	فمن طَهْرانَ أو مُوسكُو يُدارُ
تمكّن من رئاسته بظلمٍ	فغطّى الوجّهَ وانكشفَ العَوارُ
وغدّارٌ وليس له أمانُ	وعندَ خطابهِ سُمعَ الخَوارُ

فشيطانٌ تجنّسَ صارَ إنساً فَمَنْ سَمَاهُ بِشَاراً حَمَارُ
 رديءُ الأُصلِ أَحَبُّ مِنْ أَبِيهِ عَظِيمُ الفسِقِ لَيْسَ لَهُ سِتَارُ
 لَهُ قَلْبٌ كَجَلْمُودٍ وَأُفْسَى فَلَا نَصْحَ يَفِيدُ وَلَا جِوَارُ
 يَدُكَ مَنَازِلًا بُنِيَتْ بِأَرْضِ مَبَارِكَةٍ وَيَكْسُوهَا وَقَارُ
 فَمَنْ نَظَرَ الدِيَارَ وَقَدْ أُزِيلَتْ مَعَالِمَهَا وَيَعْلُوهَا غِبَارُ
 يَظُنُّ بَأْنَ زَلْزَالًا أَتَاهَا أَزَالَ الرِّسْمَ وَانْتَشَرَ البَوَارُ
 فَكُلُّ مَدِينَةٍ سَالَتْ دِمَاءً وَفِي جِمِصٍ فَقْدُ ضَرْبِ الحِصَارُ
 فَخُوفٌ شَاعَ بَيْنَهُمْ وَجُوعٌ وَفَقْدُ الأَمْنِ لِلْمَوْتِ اخْتِصَارُ
 فَأَيْنَ أُخُوَّةُ الإِسْلَامِ فِينَا فَمَا هَذَا التَّخَاذُلُ وَالفِرَارُ

الفهرس

٥	المقدمة
٧	الإهداء.....
٩	الشريف الشاعر / ناصر بن سليمان بن ناصر الطيار (رحمه الله)
١٢	الصديق
١٣	يا بوي.....
١٤	الفرزة.....
١٥	يا الله يا مولاي
١٧	خوفي من المستقبل
١٨	يا بوناصر
١٩	القضاء و القدر
٢٠	احذر من الدنيا
٢١	البيير
٢٣	فخر الجزيرة
٢٥	حنين
٢٦	ذكراك.....
٢٧	الشريف فضيلة الشيخ الدكتور / عبدالله بن محمد بن أحمد الطيار
٣١	إلى القدس الجريح
٣٣	الصباح المشرق
٣٥	منازل الأقدار
٣٧	هم ومعاناة
٤٠	رثاء
٤٢	رثاء وحزن
٤٣	إمام العلماء
٤٦	فارس العلماء
٤٨	أمّاه

- ٥١..... الشريف فضيلة الشيخ الدكتور / حمزة بن سليمان بن راشد الطيار
 ٥٦..... حل الضياء
 ٥٩..... خير نواه
 ٦١..... الرجال الصادقون
 ٦٣..... أسود الشريعة
 ٦٥..... استسقاء
 ٦٦..... عيد جديد

 ٦٧..... الشريف الشيخ / عبدالله بن عقيل بن عبدالله الطيار
 ٧٢..... رحلة الجنوب
 ٧٤..... عاهدت نفسي
 ٧٥..... الزلفي
 ٧٦..... الحب
 ٧٧..... عشرون عاماً
 ٧٨..... تتوق الرياض لأميرها

 ٧٩..... الشريف الشاعر / عبدالعزيز بن سليمان بن ناصر الطيار
 ٨٢..... يا شارب الدخان
 ٨٣..... أستغفر الله
 ٨٤..... فتن
 ٨٥..... نصيحة
 ٨٦..... اجتماع على المحبة
 ٨٧..... حكم ووصايا
 ٨٩..... منارة المسجد
 ٩١..... رثاء وعزاء
 ٩٢..... المهمله
 ٩٤..... يا حلقة القرآن

- البلوتوث ٩٥
- حنا نسل جعفر ٩٦
- صلة الرحم ٩٨
- خليلي ١٠٠
- الموت ١٠١
- الشیطان والنفس ١٠٢
- الشريف فضيلة الشيخ / صالح بن راشد بن عبدالله الطيار ١٠٣
- جدي الطيار ١٠٦
- الفرح بالعيد ١٠٨
- روح وريحان ١١٠
- الشريف الشاعر / صالح بن خليفة بن محمد الطيار ١١٣
- سفينة الشوق ١١٦
- لاجيت للزلفي ١١٧
- حيلة الشيطان ١١٨
- إحرص على الطيب ١١٩
- أنت الخوي ١٢٠
- صورة عيالة ١٢١
- نصيحة ١٢٢
- المرجلة ١٢٣
- فراج القلوب ١٢٤
- الحمد لله ١٢٥
- الجار قبل الدار ١٢٦
- درب الحب ١٢٧
- معادن الرجال ١٢٨
- نعم النسب ١٢٩
- عالم الأشواق ١٣٠
- معاناة أم ١٣١

- من القلب ١٣٢
- الشريف فضيلة الشيخ / أسامة بن محمد بن عبدالله الطيار ١٣٣
- أحاسيس الشعراء ١٣٦
- أفول شمس ١٣٧
- شمس توارت ١٣٩
- فتية آمنوا بربهم ١٤١
- الشريف الشيخ / أحمد بن ناصر بن صالح الطيار ١٤٣
- إخواننا في سوريا ١٤٦
- من مكارم الأخلاق ١٤٨
- حال المسلمين في سوريا ١٥١
- قصيدة وعظية ١٥٢
- أبيات في الحكم ١٥٥
- الشريف الشاعر / محمد بن حمد بن محمد الطيار ١٥٧
- سير الأخيار ١٦٠
- لا زال عطرك ١٦١
- خيوط الشمس ١٦٢
- نجدية السحر ١٦٣
- ميلاد حر مصري ١٦٤
- شاعر بالصمت يبرع ١٦٥
- موشحة القلب ١٦٦
- مقتطفات ١٦٧
- الشريف / عبدالله بن عبدالرحمن بن علي الطيار (رحمه الله) ١٧٠
- الشريفة / حصبة بنت محمد بن احمد الطيار (رحمها الله) ١٧٢
- الشريف الشاعر / بدر بن محمد بن عبدالرحمن الطيار ١٧٤

شُعراء
مِن أسرة الطيَّار



الجزء الأول

جمع وإعداد
مكتب أسرة الطيَّار بالزلفي

١٤٣٣ هـ / ٢٠١٢ م