

ذو الجناحين

The Algnahayn

نشرة تصدر عن اللقاء العام الرابع لأسرة الطيار ١٤٣١ هـ



لقاءات المحبة : تكامل للقدرات وتواصل للأجيال

الدكتور ناصر بن عقيل بن عبدالله الطيار

تشهد له الأسرة وتبدي احترامه

الرموز في كل زمان ومكان هم موضع الشاء والاحترام والتبجيل.. لا يتحدثون عن أنفسهم بل يتحدث عنهم أعمالهم .. وتتحول مآثرهم إلى موسيقى تنساب بين أبيات القصيدة، تمنح الكلمة زينتها، وتوشي أحرف القافية.

وصل القريب يا جماعة غنيمة
من قبل فرقا هم وقبل الندامة
فاحرص بنية بالوصل لك سليمة
تظفر من الله بالأجر والكرامة
هذا اجتماع يا عسى الله يديمه
ويبشر اللي نظّمه بالسلامة
ذي فكرة الدكتور ناصر حكيمة
بيّن بها قصده بواضح كلامه
قاموا بها رجال بجد وعزيمة
من أجل يعرف كل شخص عماله
وهو تحمل للحمول العظيمة
من انتقاد ومن كلام وملامة
ما همته دنيا ولا زود قيمة
جميع همه لمّ شمل ودامه
أنفق من امواله وزاد الحشيمة
تشهد له الأسرة وتبدي احترامه
مواقفه معها تراها قديمة
وبالإستراحة من كلامي علامة
وابل عطاء اليوم ناشي سديمه
يقضاه سيل من امزون وغمامة
يساعد المحتاج ويرعى اليتيمة
ويؤي عن المديون وقت التزامه
من غير حقرا ناس كريمة
من عزوتي أهل السخا والشهامة
لهم عطايا لاجلنا مستديمة
ما دور وفود بعد حول عامه
وافر عطاهم يشبه السيل ديمة
يلطم كما موج البحر بالتطامه
والاستراحة ناشدكم قسيمة
لعلها تنور ويكشف ظلامه
شعر / عبدالعزيز بن سليمان بن ناصر الطيار



في كل عام يلتئم شمل الأسرة، تنمو المودة، ويزدهر التواصل..

يلتقي الجميع تحت مظلة الود والمحبة، أجيال وأعمار متفاوتة، وأتراب في مراحل متقاربة، يجتمعون على قيم صلة الرحم، يضمهم ويشملهم جميعاً انتسابهم إلى هذا الجد الشريف، والصحابي الجليل، حامل راية مؤتة، وأبو المساكين، المحلق في جنات النعيم بجناحين، عوضاً عن أطرافه الشريفة التي فقدوها في سبيل نصرة الإسلام، ورفع راية التوحيد خفاقة مرفرفة. يجتمع أحفاد الطيار اليوم يستمدون من سيرته القدوة، ويتزودون منها بالعزم والطاقة للعمل من أجل الإسلام والوطن ورفع الأسرة، وخير أفرادها.

لذلك أبناء أعمامنا الكرام يسعدنا أن نلتقي بكم عبر هذا العدد الخاص، الذي اخترنا له بعون الله اسم (أحفاد ذو الجناحين)، بمناسبة اجتماع ذرية الصحابي الجليل جعفر ابن أبي طالب رضي الله عنه، بمدينة الرياض، في اللقاء الرابع، من عام واحد وثلاثون وأربعمائة وألف للهجرة.

ولا يخفى عليكم أن هذا الإصدار يعتبر امتداداً لتلك القيم وتعزيزاً للتواصل وتعميقاً للترابط بين أفراد هذه السلالة الهاشمية القرشية.. التي التقت في ذلك اليوم ويحدوها أمل في أن يلتقي كل أفراد العائلة الكبيرة الممتدة على بقاع وطننا الغالي، والخليج، والوطن العربي العزيز.

لقد حاولنا في هذا الإصدار أن نسجل ونوثق اجتماعنا السابق الذي انعقد في العام الماضي (١٤٣٠هـ)، ونلقي الضوء على فعالياته ونستطلع الآراء حوله، في وقفة موضوعية واعية للمراجعة والتقييم، تستهدف استلهام العبر، واستقاء الدروس، وتفعيل الجهد وتطوير العمل.

كما نتوقف في هذا الإصدار أمام الجمعية الخيرية، نلقي الضوء على أنشطتها، ونوضح مجالات عطاءاتها، وعظيم إنجازاتها، ونقدمها كعمل خيري متميز، يقتدى بمسيرته، ويسترشد بمنهجه، ونعلم من يحتاج إلى مساعدتها، ونأخذ بيده إلى أبوابها، ليتم النفع، وتعم الفائدة.

وهاهم مكتب الأسرة، الذي يضطلع بالعديد من المهام الإدارية والتنظيمية، أبي إلا أن يجد له مكاناً على صفحات هذا الإصدار، ليعلن نفسه، ويعلم بمهمته.

وأما شخصية هذا الإصدار التي تثرى سطوره، وتضيء صفحاته، فهي قدوة حقيقية لكل مثابر دؤوب، باحث عن النجاح، عامل على تحقيقه، في مسيرتها عبر وعظائم، ودروس ووقفات، ومثل رائع لحب الخير، والانتماء الأسري الجميل.

وتحتوي صفحات هذا الإصدار على تأصيل لغوي عميق لاسم «الزلفي» في كتب الأدب، وتدوينات الرحالة، وأخبار الرواة، كما يسلط هذا الإصدار ضوءاً ساطعاً على دور «الزلفي» في نقل الحجاج، لوجودها في موقع متميز على طريق الحجاج القادمين من العراق والكويت.

ويصاحب الشعر فصيحاً، ونبطياً، في صفحات هذا الإصدار، من خلال قصائد تنبض بالحب وتهيم عشقاً بالأوطان، وقصائد تمتدح أصحاب الفضل من أفراد الأسرة، ومن القصائد الرائعة على صفحات الإصدار قصيدة عصماء في مناقب سماحة الوالد الكريم الشيخ عبد العزيز بن باز رحمه الله رحمة واسعة ونفع بعلمه وأجزل له المثوبة.

وحتى يستمر الجهد، ويتواصل العطاء، فإننا نتوجه بالدعوة إلى أفراد أسرنا الكريمة، بأن يمدوا لنا يد المساعدة ويزودونا بما لديهم من وثائق أو تراجم أو معلومات عن النسب أو الأوطان وتواريخ نشأة الأسر فيها. وأول من استوطنها.

وختاماً لا يسعنا إلا أن نتقدم بمزيد من الشكر والامتنان لسعادة الدكتور ناصر بن عقيل بن عبدالله الطيار رئيس مجلس أسرة الطيار بالزلفي لتبنيته هذا اللقاء، ومكتب الأسرة وجمعية الطيار الخيرية، فهو صاحب الأيدي البيضاء السباقة إلى الخير.

سائلين المولى جل وعلا أن يجعل عملنا هذا خالصاً لوجهه الكريم وأن يعود على أسرنا بما نتأمل من النفع والفائدة

الافتتاحية

من إعداد / أسرة الإصدار



شعبيات 32 ▶



أحاسيس الشعراء ▶

22



مكتب الأسرة ▶

14



طموحي أرشدني إلى
طريق النجاح 26 ▶

مكتب أسرة الطيار بالزلفي

نشرة تصدر بمناسبة اللقاء العام
الرابع لأسرة الطيار
عن اللجنة المنظمة للقاء
الطيار العدد (١)

الإشراف العام :

اللجنة المنظمة للقاء

فريق العمل :

عبدالرحمن بن سليمان بن ناصر الطيار
عبدالرحمن بن سليمان بن محمد الطيار
عبدالعزیز بن سليمان بن ناصر الطيار
أحمد بن ناصر بن علي الطيار
بندر بن محمد بن عبدالله الطيار
ياسر محمد نجا

المراسلات على العنوان

التالي :

ص . ب ٨٤٩ الزلفي ١١٩٣٢

هاتف : ٠١٤٧٢٩٣٨٩

فاكس : ٠١٤٧٢٣٢٠٣

التصميم والإخراج :

عمر شمسان

Mobaile : 0544404997

المقالات والآراء التي تنشر تعبر عن
آراء أصحابها

أهالي الزلفي
ودورهم في الحج
28



لقاءات المحبة
6



لقاء أسري تظلة السعادة ▶ 10

مؤسسة الطيار الخيرية ▶ 12

جديد إجتماع الأسره ▶ 16

كلمة حق ▶ 17

على هامش الزلفي ▶ 18

لقاءات المحبة تكامل للقدرات وتواصل للأجيال



- الاجتماع الأول كان في أظهر البقاع وخير الشهور .
- حضور العنصر النسائي منح المنظومة العائلية تكاملها .
- برامج ومسابقات لبناء التآلف بين أشبال العائلة .

سعود بن عبدالعزيز الطيار، من المدينة المنورة، فكانت باكورة هذه اللقاءات في أظهر البقاع وأحبها إلى نفوس المسلمين، حيث عقد الاجتماع عام ١٤٢٨هـ في مكة المكرمة، يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر رمضان المبارك، أفضل الشهور وأكرمها عند الله، وقد حضر هذا اللقاء

وفعلها الحضاري في إطار بناء مجتمعي متماسك وفاعل. وقد نبعت فكرة الاجتماعات السنوية لأحفاد وذرية جعفر الطيار «رضي الله عنه» من ابن بار من أبناء الأسرة، فتبناها ابن آخر من أبناء الأسرة هو رجل الأعمال المعروف سعادة الأستاذ

تعكس الاجتماعات العائلية مدى ما تتمتع به العائلة من طاقات متميزة في شتى المجالات، ما يفتح الطريق ويهيئ السبل أمام تكامل وتفعيل تلك الطاقات من أجل تطوير وتعميم الفائدة، كما تقوي هذه الاجتماعات عرى التواصل بين أفراد الأسرة، لتمارس الأسرة وجودها



الأهل من مكة المكرمة والمدينة المنورة والزلفي، أما الاجتماع الثاني فقد عقد بمدينة جدة في عام ١٤٢٩هـ، وكان بضيافة كريمة من راعي اللقاء الأول سعادة الأستاذ سعود بن عبدالعزيز الطيار، وفي عام ١٤٣٠هـ عقد الاجتماع الثالث بمدينة الرياض، وكان تحت رعاية سعادة الدكتور ناصر بن عقيل بن عبدالله الطيار، واستمر الاجتماع لمدة يومين، واشتمل الاجتماع على عدد من الضعاليات والأنشطة التي جمعت بين الفائدة والمتعة، فكان هناك برنامج

لأشبال يحتوي على بعض المسابقات الحركية ومسابقات التحدي، التي تهدف إلى مساعدة أفراد هذه المرحلة العمرية المهمة

على الاندماج والتآلف فيما بينهم، وفي نهاية المسابقات حرصت اللجنة المنظمة على أن تمنح جوائز لجميع الأشبال المشاركين. وتضمن برنامج الاجتماع العديد من المسابقات الثقافية، وكذلك مسابقة الحروف الشهيرة، وقام راعي اللقاء بمنح الفائزين جوائز مالية، كما تم تكريم بعض رجال الأسرة الذين ساهموا في

تكريم كل من أسهم في دعم أنشطة الأسرة

دعم الأسرة وأنشطتها مادياً أو معنوياً، كما تم أيضاً تكريم ممثلي المناطق، وأعضاء اللجان العامة، وتنوعت الهدايا التي تم منحت للفائزين ما بين هدايا رمزية ولوحات فنية تحتوي على صور لبعض القرى والمعالم التي سكنتها الأسرة قديماً، إضافة إلى بعض اللوحات التي تحتوي على وثائق تخص الأسرة، ثم توج اللقاء بحفل خطابي، تخلله العديد من الكلمات، حيث ألقى راعي اللقاء سعادة الدكتور

معرض الكتاب عكس القدرات المتميزة لمبدعي الأسرة

ناصر بن عقيل بن عبدالله الطيار كلمة رحب فيها بالحضور، وحثهم على التواصل والتكاتف، ثم تحدث العم / صالح بن علي الطيار من مكة المكرمة والعم/صالح عبد الحفيظ الطيار من خليص. وشهد الاجتماع كذلك عرضاً مرئياً لبعض المناطق التي سكنتها ذرية الطيار، ومعلومات عن تلك المناطق، وتاريخ النشأة في تلك الأوطان، واشتمل العرض أيضاً على مجموعة من اللقاءات مع بعض أفراد الأسرة، وانطباعاتهم حول

اللقاءات.

ومن الإضافات المهمة التي شهدها هذا الاجتماع وجود الكتاب، الذي عكس ما تتمتع به الأسرة من طاقات إبداعية وفكرية كبيرة، حيث كان في انتظار الحضور معرض للكتاب احتوى على بعض الإنتاج الفكري لعدد من أفراد الأسرة، وصاحب معرض الكتاب معرض آخر للوثائق التاريخية احتوى على مجموعة من الوثائق التي تحكي تاريخ الأسرة، كما تضمن اللقاء عدداً كبيراً من الإيجابيات، لعل أهمها حضور العنصر النسائي، الذي منح المنظومة العائلية تكاملها واتزانها.



عدسة لقاء الرياض ١٤٣٠ هـ



من اليمين العم سعود بن سليمان الطيار - الزلفي - العم سعود بن محمد الطيار - الزلفي
- العم أحمد بن محمد الطيار - مكة - العم صالح بن عبدالحفيظ الطيار - خليص



العم / صالح عبدالحفيظ الطيار - من خليص
يلقي كلمة



تكريم الشيخ العم / صالح بن علي الطيار من مكة المكرمة
لدعمه الأسرة في مكة



إثنان من أبناء العم أثناء حضورهم معرض
الوثائق والصور



تكريم الفائزين في مسابقة حروف الشبقة من قبل راعي اللقاء
الدكتور / ناصر بن عقيل بن عبدالله الطيار



تكريم الفائزين في إحدى مسابقات برنامج أشبال



مجموعة من الأشبال أثناء متابعة برنامج أشبال الذي أعد لهم
خصيصاً

عدسة لقاء الزلفي ١٤٣٠ هـ



راعي اللقاء يقيم مأدبة غداء للحضور بمناسبة الاجتماع



راعي اللقاء يكرم ابن العم الأستاذ / عبد الرحمن بن سليمان الطيار أمين مجلس أسرة الطيار بالزلفي تقديراً للدور الكبير الذي يقوم به في خدمة الأسرة



تم توزيع إصدارات خاصة بهذه المناسبة وهي مجلة الصلة ودليل هواتف أسرة الطيار وبعض مؤلفات رجال الأسرة



من اليمين العم عبدالله بن محمد بن ناصر الطيار (أبو ياسين) والعم صالح بن عبدالعزيز بن صالح الطيار



إتسم لقاء أبناء العم بالمودة والتراحم وتبادل الجميع الترحيب والسلام باللقاء



جانب من حضور اللقاء



صورة لمجموعة من أبناء العم أثناء حضورهم اللقاء

ولمن غاب دعوة وعتاب

لقاء أسري تظله السعادة

- العم عبدالعزيز: لقاءات الأسرة حققت الأهداف المرجوة

- سليمان عبدالرحمن: تواجد الأعمام منح اللقاء روعته

- محمد عبدالله: سخاء الداعمين لفت الانتباه

- سلطان بن نواف: المودة الأسرية سادت أجواء اللقاء

- مهند عبدالله: التنظيم كان رائعاً والفقرات شيقة

أن تجتمع الأسرة فهذا شيء رائع.. لكن الأروع من ذلك أن يكون كل اجتماع أفضل من سابقه.. يتبنى الإيجابيات ويتوسع فيها ويضيف إليها، ويتجاوز السلبيات، ويفعل المقترحات، ويطور الأداء.. ومما لا شك فيه أن هذا كله لا يتأتى من دون المراجعة المستمرة، والتقييم الواعي، والإصغاء لكل الآراء.. وهذه السطور هي محاولة لإفساح مساحة للرأي والتقييم والاقتراح.

ما أحلى اللقاء!

تباينت كلمات الإعجاب، وتعددت عبارات الإشادة، لكنها جميعاً كانت تردد معنى واحداً يقول: ما أحلى اللقاء! في البداية يقول العم عبدالعزيز بن عثمان بن محمد بن سليمان الطيار:

اللقاءات فكرة جيدة وناجحة، ويحمد الله تحققت الأهداف المرجوة منها.. كتقوية المحبة والتواصل بين أفراد الأسرة؛ فنرجو أن تستمر ولا تنقطع، فمن الجميل أن نرى في كل لقاء وجوهاً لم نرها من قبل، خصوصاً اللقاء السابق الذي دعانا إليه الدكتور ناصر الطيار، فجزاه الله خير الجزاء على هذه اللقاءات.

أما عماد محمد فايز الطيار (سوري مقيم بجدة) فيقول: شيء جميل أن تحرص الأسرة على الاجتماع والالتقاء لمد جسور التواصل بين أفراد الأسرة في كل مكان.

ويقول الفتى سليمان بن عبدالرحمن الطيار (١٣ سنة): اجتماعنا كان رائعاً، وتمثلت هذه الروعة في تواجد الأعمام من مختلف المناطق. ويرى ذلك أيضاً عبدالحكيم بن علي الطيار (١٣ سنة) الذي قال: إن اللقاء كان جيداً من جميع النواحي.

ويوافقهم الرأي مهند عبدالله الطيار (١٨ سنة)، الذي يرى أن اجتماع الأسرة في مكان واحد شيء رائع، وأضاف: والأروع أنه حضر الاجتماع العديد من أبناء أسرة الطيار من مصر والكويت واليمن

وسوريا والأردن.

ويرى مساعد بن ناصر بن صالح الطيار (من الرياض) أن اللقاء شيء جميل جداً، حيث فتاح لك الفرصة كي تقابل أقرباء لم تقابلهم منذ

الإعجاب.

يقول محمد بن عبدالله بن أحمد الطيار: أكثر ما لفت انتباهي السخاء والكرم الذي تحلى به الداعمون، مع حسن التنظيم وجودة الترتيب،



عماد بن محمد
سوريا



عبدالعزیز الجعفري
الإحساء



محمد بن عبدالله
الزلفي



العم عبدالعزيز بن عثمان
الزلفي

من حيث تنوع أساليب وطرق توجيه الدعوات للحضور، أو مكان الاستضافة، أو مستواها، وغير ذلك من الفعاليات المصاحبة للاجتماع، وقبل كل ذلك حسن استقبال المضيف، وحرصه على الوقوف بنفسه لاستقبال أعمامه وأبنائهم.

ويضيف محمد: كما لفت نظري حرص الأعمام على الحضور، رغم أن بينهم كبار سن يواجهون صعوبة في الحضور، ومنهم من يأتي من أماكن بعيدة، ولكن الكل حرص على الحضور.

ويشير محمد إلى البرامج المصاحبة للقاء فيقول: كانت على مستوى يليق بهذا الاجتماع، فإقامة معرض للوثائق التي تهتم بالأسرة وتاريخها شيء جميل، وأيضاً معرض الكتاب وبرنامج الشباب.... كلها أمور جيدة.

ويقول سليمان بن عبدالرحمن الطيار: أعجبني الحفل والمسابقات والتكريم.

ويشيد عبدالحكيم بن علي الطيار بالمسابقات، ويضيف: القصائد الشعرية التي أقيمت في الحفل كانت جيدة، خصوصاً ما ألقاه ابن عمي راشد بن صالح الطيار.

فترة طويلة، أو لم تتح لك الفرصة من قبل للتعرف عليهم.

ويعبر محمد بن عبدالله بن أحمد الطيار (من الزلفي) عن سعادته بلقاء الأعمام وأبناء الأعمام وصلة الرحم، ويرى أن اللقاء كان ممتعاً ومتميزاً، وأن التنظيم كان على مستوى عال جداً.

ويرى عبدالعزيز بن أحمد بن عبدالله الجعفري (من الأحساء) أن اللقاء شيء ممتاز، وبداية طيبة لتوطيد وتقوية صلة الرحم بين الأهل.

وهذا ما يراه سلطان بن نواف الطيار (من الرياض)، ويعبر إضافة إلى ذلك عن سعادته وسروره بحضور هذا اللقاء، ويشاركة السعادة بحضور اللقاء أيمن بن مساعد بن ناصر بن صالح الطيار (من الرياض)، الذي قال: من الجميل أن يلتقي أفراد الأسرة في مكان واحد للتعارف والتواصل، ونحمد الله على ذلك.

مسابقات وتكريم وحفل

لم يتوقف المشاركون في هذا الاستطلاع عند إبداء سعادتهم والتعبير عن إعجابهم، لكنهم وضعوا أيديهم على مواطن التميز ودواعي

ويرى مهند العبدالله الطيار أن حسن التنظيم من الأشياء التي لاقت استحسان الجميع، أما بالنسبة لبرنامج الحفل فكانت فقراته شيقة، والتكريم أيضاً كان موفقاً.

ويضم مساعد بن ناصر بن صالح الطيار صوته إلى صوت مهند، حيث يرى أن التكريم كان ممتازاً، وضم شرائح كبيرة من رجال الأسرة وأبنائها ممن يستحقونه، وتمنى أن يشمل التكريم في المستقبل المنفوقين من أبناء الأسرة، لأن ذلك يشجعهم على استمرار تفوقهم، ويضيف مساعد: ومن الأمور التي ميزت هذا اللقاء المشاركة النسائية، لذا حرصت أنا والأهل على المشاركة، حيث أعجبتهم البرامج النسائية.

يقول العم عبدالعزيز بن عثمان بن محمد بن سليمان الطيار لمن لم يحضر: استعد بالله من الشيطان الرجيم، وجاهد نفسك، واعلم أن حضور تلك اللقاءات فخر لك، لأنك تلتقي بالأعمام، وتتعرف على من لم تعرفهم من قبل، فأتمنى أن يحضر في هذا اللقاء من لم يحضر في اللقاءات السابقة، وأن يخلص كل واحد منا النية لله سبحانه وتعالى، بحيث يكون هدفه صلة رحمه، وأن تتحلى جميعاً بأداب الإسلام فنوقر كبيرنا ونعطف على صغيرنا.

ويتفق أيمن بن مساعد بن ناصر بن صالح الطيار مع العم عبدالعزيز، فيقول: كلنا نحسب الأجر عند الله، كما أننا في مثل هذه اللقاءات نتعرف على أبناء الأسرة من المناطق

صنيعاً لا بد من أن توجه له كلمة الشكر التي يستحقها.

وهذا سليمان بن عبدالرحمن الطيار يقول لعمه راعي اللقاء: جزاك الله كل خير وجعله الله في ميزان حسناتك. ويشاركه الدعاء والثناء عبدالحكيم بن علي الطيار، متمنياً أن تتاح له الفرصة مستقبلاً ليجتمع آل الطيار في مثل هذا اللقاء.

ويؤكد مساعد بن ناصر بن صالح الطيار أن القائمين على اللقاء لم يقصروا في أي شيء، وكذلك راعي اللقاء جزاه الله كل خير على كل ما يفعله من أجلنا، وأخلف عليه بالصحة والعافية والخير.

ويقول عبدالعزیز بن أحمد بن عبدالله الجعفري للقائمين على اللقاء: امضوا للأمام ولا تلتفتوا للانتقادات التي قد تؤثر في أعمالكم مستقبلاً، واجعلوا من تلك الانتقادات مصدر قوة وإصرار وعزيمة، لأن إرضاء الناس غاية لا تدرك. ويقول محمد بن عبدالله بن أحمد الطيار للقائمين على اللقاء: جهودكم مثمرة، وأعمالكم ملموسة، ونعلم أن هذا الاجتماع لم يتم في يوم وليلة، بل سبقته شهور من التنظيم والتنسيق والترتيب، والكثير من الأعباء والالتزامات، وما

كان هذا الاجتماع ليتم لولا توفيق الله سبحانه، ثم اجتهادكم ليخرج بهذا المستوى الرفيع، أما من يتبنون ويدعمون اللقاءات فأقول لهم: هنيئاً لكم توفيق الله لكم، وهنيئاً لكم الحرص على الصلة والاجتماع، وما يسر الله على أيديكم من اجتماع الأسرة، فلكم منا خالص الشكر وجميل الثناء.

مقترحات

ويقترح عماد بن محمد بن فايز الطيار أن تنتوع الأماكن، فينتقل اللقاء من مدينة إلى أخرى، ومن دولة لدولة أخرى، فمن الممكن أن يتم عقد هذا اللقاء في سوريا.

أما عبدالعزيز بن أحمد بن عبدالله الجعفري فيقترح أن تكون البساطة وعدم التكلفة هي السمة الغالبة على اللقاءات، لتشجيع الآخرين على الحضور والمشاركة، ومراعاة جميع شرائح الأسرة المادية والاقتصادية والنفسية، ويتمنى أن يتم التركيز مستقبلاً على الجوانب الاجتماعية، زيادة الترابط الاجتماعي بين أفراد الأسرة ثقافياً واجتماعياً وأسريراً ومادياً.



عبدالحكيم بن الزلفي

سليمان بن عبدالرحمن الزلفي

أيمن بن ساعد الرياض

مسعود بن ناصر الرياض

الأخرى، فقد تعرفت على بعض من أبناء الأسرة في مكة والمدينة وخليص.

ويوجه سليمان بن عبدالرحمن الطيار رسالة لكل من لم يحضر اللقاء تقول: فاتك الكثير، لأن تلك اللقاءات صلة للرحم.

ويرى عماد فايز أن الانعزال يفرق الأحباب والتواصل يجمع القلوب، لذلك لا بد من أن نتواصل ونصل أرحامنا.

ويقول عبدالعزيز بن أحمد بن عبدالله الجعفري لمن لم يحضر: عليكم أن تراجعوا أنفسكم وحساباتكم، فهذه اللقاءات تعقد لزيادة الألفة والمحبة والترابط بين أفراد أسرتنا. ويكل الحب يتوجه سلطان بن نواف الطيار برسالته لمن لم يحضر فيقول: فاتتنا فرحة اللقاء بكم هذه المرة، فلا تفوتوها علينا مرة أخرى.

ويقول محمد بن عبدالله بن أحمد الطيار لمن تغيب عن اللقاء: أبناء عمك يتمنون حضورك، فأنت تعني لهم الكثير، فلا تبخل عليهم بالحضور.

شكر ودعاء ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله، فكل من قدم معروفاً أو أسدى خيراً أو أحسن

ويشيد سلطان بن نواف الطيار بالنظام وحرص الجميع على الحضور والالتقاء مع أبناء أسرته، بينما يشيد عماد بن محمد بن فايز الطيار بالجو العام للقاء، الذي كان جواً أسرياً تسوده المودة والفرحة العارمة، وأشاد كذلك بتنوع فقرات برنامج الحفل.

ويقول أيمن بن مساعد بن ناصر بن صالح الطيار: أعجبتني أن الأشبال شدتهم البرامج المعدة لهم، فالمسابقات متنوعة والجوائز كثيرة والكل ربح جوائز وهدايا وتمنوا أن تطول مدة اللقاء.

ويقترح عبدالعزيز بن أحمد بن عبدالله الجعفري كسر حاجز الروتين، من خلال الزيارات الخفيفة لبعض الأهل من كبار السن والمرضى، والتعرف على أحوالهم عن قرب.

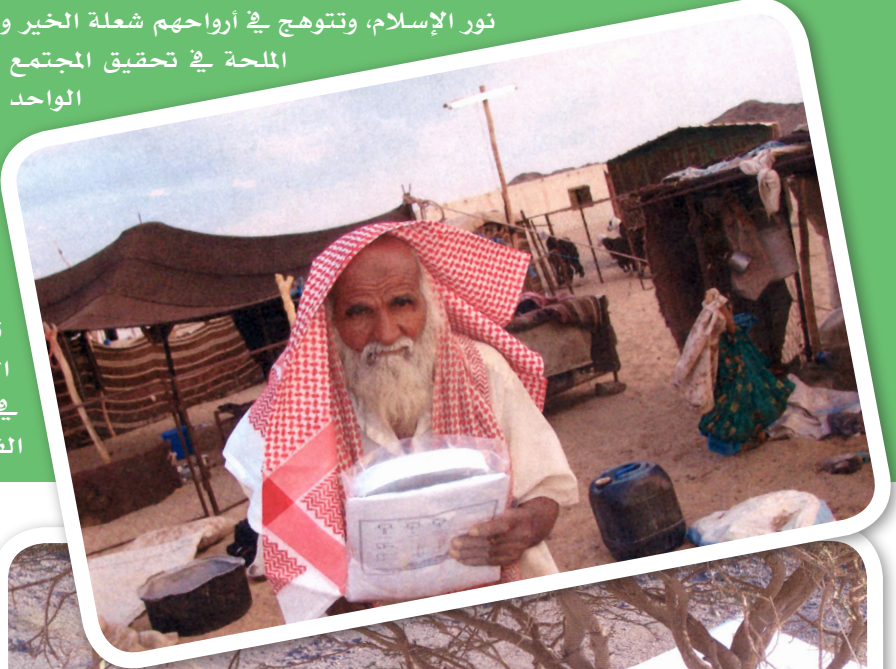
رسالة مودة مارس الغياب حضوره في مساحة محدودة من مساحات هذا اللقاء الممتلئة بالروعة، فتجولت أعين الحضور وقلوبهم تبحث عن وجوه غابت، افتقد الجميع وجودها، فكانت رسالة المودة والعتاب.. والدعوة المفتوحة لحضور القادم من اللقاءات.

مؤسسة الطيار الخيرية

نافذة للخير والعطاء

يمثل العمل الخيري الاجتماعي ركيزة مهمة من ركائز المجتمع الإسلامي، تستمد وجودها وقوتها وفعاليتها من نصوص الكتاب السنة، وتتمارس وجودها على أرض الواقع بجهود الخيرين، الذين يحملون في قلوبهم نور الإسلام، وتتوهج في أرواحهم شعلة الخير والإشفاق على المحتاجين، ورغبتهم الملحة في تحقيق المجتمع المسلم المتكافل المتآزر، كالجسد الواحد يشد بعضه بعضاً، وتعد المؤسسات

والجمعيات الخيرية التي تعمل في هذه البلاد الطيبة من أهم الآليات العملية لتفعيل العمل الخيري وتوسيع قاعدته وزيادة فاعليته، وفي هذا النسق الخيري تأتي الجهود التي تبذلها مؤسسة الطيار الخيرية، لتكون درة ثمينة في عقد هذه المنظومة الخيرية الفريدة.



تلمس احتياجاتهم والمساهمة في مواساتهم هم وغيرهم. ومن الأهداف السامية التي تصبو المؤسسة إلى تحقيقها: الإسهام في بث روح التكافل الاجتماعي في مجتمعنا المسلم. العمل على تخفيف الفقر بين أوساط المجتمع، دعم الجمعيات الخيرية الرسمية، دعم المشاريع الوطنية. وهي تدعم على سبيل المثال: اللجنة الوطنية لمساعدة السجناء، الأوقاف الخيرية، المرضى والمحتاجين والأيتام.. وغيرها من أوجه الخير والمساندة.



الطيار المساهمة . مع شقيقاتها . في

تأسست مؤسسة الطيار الخيرية بناء الوطن وسد حاجة المعوزين؛ عام ١٤٢٣هـ بقرار وزاري صادر عن وزارة الشؤون الاجتماعية برقم (١٢٦٧- ش) وتاريخ ١٧/٣/١٤٢٣هـ، وهي مؤسسة أراد لها مؤسسها الدكتور ناصر بن عقيل بن عبدالله

المؤسسة أنفقت ما يقرب من (٧٠ مليون ريال) على أوجه الخير والمساعدات

وتبني «مؤسسة الطيار الخيرية» بعض المشروعات النوعية التي تتسم بالنفع العام طويل الأجل، حيث كان هذا واضحاً من خلال المشروعات التي تتبناها المؤسسة، مثل: دعم الأوقاف الخيرية ذات الربح الخيري، مشروع خدمة كتاب الله ودعم حلقات القرآن الكريم والدور النسائية، مشروع السلال

الغذائية، مشروع الملابس الشتوية والدفئيات، مشروع دعم القسائم الغذائية، مشروع الكفالة الشهرية للأسر الفقيرة بالمناطق، مشروع بناء الوحدات السكنية بالمناطق النائية، مشروع سداد الإيجارات، مشروع إفطار الصائمين

في الحرمين، مشروع المساعدات الاجتماعية، مشروع تدريب وتأهيل الأسر المحتاجة، مشروع المخبز الخيري، مشروع المساعدات الطارئة (مساعدات المنكوبين من الكوارث و السيول)، مشروع السقاية وحفر الآبار وبناء محطات التحلية.

وتضع المؤسسة العديد من الخطط المستقبلية، التي تساعد على تحقيق أهدافها والقيام بدورها، من خلال تحديد مجموعة من المشروعات المستقبلية، حيث تتطلع المؤسسة إلى تحقيق رؤية تتسم بالشمولية وتنوع أهدافها الخيرية، وتسهم في دفع وتسريع مسيرة العمل الخيري المؤسسي، من خلال دعم مشروعات جديدة متميزة، لتلافي تكرار ما هو منفذ؛ أو يدخل في مجال عمل الجمعيات الأخرى؛ لتسد منافذ متعددة للفقر والحاجة على مدى طويل الأجل.

ومن هذه المشروعات التي تعمل الجمعية على إنجازها: تدريب وتأهيل أبناء الأسر المحتاجة، دعم مشاريع الأسرة الصغيرة (كمساعدة الصيادين القاطنين على سواحل المناطق الفقيرة لمساعدتهم على الكسب الحلال بكرامة وإعفافهم عن السؤال).. وغير ذلك من المشروعات ذات الصلة.

ويقوم بالعمل في المؤسسة طاقم إداري متخصص في هذا المجال، يتمتع بالخبرة والمعرفة، والرغبة الجادة في أداء هذا العمل، مما يساعد المؤسسة

على تحقيق أهدافها وتقديم خدماتها في أفضل صورة.

وهناك تنسيق تام بين مكتب أسرة الطيار من جهة، وجمعية الطيار الخيرية من جهة أخرى، حيث يتم تحويل الحالات التي تتقدم إلى مكتب الأسرة للحصول على بعض الإعانات باختلاف أنواعها، وذلك بعد القيام بدراستها من جانب اللجنة المكلفة بذلك بمكتب الأسرة،

النفع العام طويل الأجل لسمة من سمات عمل المؤسسة

ومن ثم يتم تحويلها إلى الجمعية لصرف الإعانات لهم.

جزى الله خيراً كل مساهم في هذا المشروع الخيري، وكل باذل للجهد والفكر، وكل عامل على الالتزام بسنة المصطفى (صلى الله عليه وسلم) فكان في عون أخيه ليكون الله في عون.

بث روح التكافل أهم أهداف المؤسسة



مكتب الأسرة



سليمان بن محمد الطيار، بالزلفي و الذي عرف عنه اهتمامه الكبير بالعمل الأسري، ولكن تلك التجربة لم يكتب لها النجاح لظروف وعوامل خارجة عن إرادة القائمين على المكتب، ثم عاد العمل بعد ذلك بجهد مجموعة من المتطوعين من رجال الأسرة، الذين يهتمون بهذا الجانب المضيء، ويريدون بذل الجهد لتحقيق هذا الهدف، ابتغاء وجه الله أولاً، ثم إعلاء لشأن أسرته، وبهمة هؤلاء الرجال وإصرارهم كتب الله لهذا العمل أن يكون عملاً مؤسسياً، تحت ملاحظاتهم المباشرة، بمهام محددة وموظفين متفرغين، يعملون وفق خطة مدروسة ومعتمدة، فكانت الانطلاقة الثانية من مدينة الدمام، حيث تم تأسيس مكتب أسرة الطيار في ١٤٣٠/٨/٧هـ بعد تبني العم الدكتور

لا يختلف اثنان على أهمية التواصل المستمر بين أفراد الأسرة، وامتداد جسور التزاور والتعارف، لكن شواغل الحياة ربما تكون عائقاً أمام النوايا الحسنة التي تسعى إلى صلة الرحم وتفعيل اللقاءات الأسرية، ما دفع إلى التفكير في بناء كيان مؤسسي يعمل وفق أطر تتجاوز الظروف الشخصية، والمشاكل الحياتية، ويدعم النوايا الساعية إلى بناء تواصل أسري قائم على المودة والتكامل. وفي هذا الإطار جاءت فكرة مشروع مكتب الأسرة، الذي حلمنا به كثيراً منذ زمن بعيد، إذ كم تمنينا وجود مكتب يهتم بخدمة وتنظيم أمور الأسرة، وقد خرج هذا الحلم إلى حيز الوجود، وكانت انطلاقة الأولى في عام ١٤٢٥هـ في مكتب ملحق باستراحة ابن العم الأستاذ/ عبدالرحمن بن

خطوة
مهمة
لاستمرار
العطاء



ناصر بن عقيل بن عبدالله الطيار هذا العمل تحت إشرافه المباشر، ثم انتقل المكتب بعد ذلك إلى مدينة الرياض في ١٠/٢٢/١٤٣٠هـ.

ويعتبر العمل المؤسسي هو الأساس الآن، وهو الإطار والركيزة التي يعتمد عليها المسؤولون بالمكتب، ويعد الدراسة والتخطيط تم تحديد رؤية المكتب ورسائله وأهدافه، تلك الأمور التي سوف تكون منهج العمل في المرحلة القادمة. أولاً: رؤية المكتب:

أسرة مترابطة متكاتفه متحابية متعاطفة متفاهمة متعاونة متواصلة. ثانياً: رسالة المكتب:

دعم الترابط الأسري وتمثيل الأسرة اجتماعياً والاهتمام بتاريخها ومكتسباتها.

ثالثاً: أهداف المكتب:

تفعيل وتنظيم الاجتماعات الأسرية. وتنمية العلاقات الاجتماعية بين أفراد الأسرة في مختلف المناطق.

القيام بالدور الاجتماعي وتمثيل الأسرة في المجتمع في مختلف المناسبات (التهاني- التعازي - كلمات في المحافل المختلفة). الإشراف على الأنشطة التي تقوم بها الأسرة كالا اجتماعات الشهرية والدورية والسنوية.

جمع المعلومات التي تخص الأسرة من مختلف المصادر وأوعية المعلومات، مثل الكتب والمقالات والأبحاث والوثائق، وتصنيفها وحفظها.

ومن نافلة القول أن الرؤية والرسالة والأهداف التي تم وضعها هي في حالتها الراهنة مجرد حبر على ورق، لا تحرك ساكناً، لكنها تكتسب حياتها وفعاليتها من جهد الذين وضعوها ودفَعوا بها لتكون دليل عمل وجهد، ولاشك في أن كل واحد من أفراد أسرتنا الكريمة قادر وراغب في بذل الجهد لتفعيل هذه الرؤى والأهداف، لتكون حقيقة واقعة، تنهض بواقع العمل الاجتماعي الذي نسعى جميعاً لتطويره والارتقاء به.



اجتماع الأسرة هذا العام إضافات وتنوع



من الموضوعات التي يتم شرحها بشيء من التفصيل مثال شخصيات من رجال الأسرة وكذلك صور لهم ونبذة مختصرة عنهم . مؤسسة الطيار الخيرية . بعض الأماكن و البلدان التي استوطنتها الأسرة قديماً . مكتب أسرة الطيار . عرض مرئي لبعض المشاهد المختلفة ، إصدارات الأسرة من مجلة الصلة و كذلك الإصدارات الخاصة بهذا اللقاء ، ثم موضوع انتماء للوطن وفيه يتم عرض تفاعل أفراد الأسرة مع مناسبات الوطن ويشهد الاجتماع كذلك إضافة ثقافية و تربية من خلال برنامج للأشبال عبارة عن فقرات متخصصة أعدت خصيصاً للأشبال تعمل على تحقيق مجموعة من الأهداف التربوية و التثقيفية و غرس القيم في نفوس الأشبال من خلال برنامج متميز محدد الأهداف تتوفر له عناصر الجذب و الإبهار و العمق و يقوم بتنفيذه فريق متخصص في برامج الأشبال وتعد هذه الإضافات الجديدة في اجتماع هذا العام مؤشراً قوياً يؤكد قدرة الأسرة على الإبداع و التجدد في إطار المحافظة على الثوابت الاجتماعية و تطوير العمل الاجتماعي و تنوع و إثراء مضامينه بما يعود بالنفع على الجميع ويطور العمل الأسري

ينعقد اجتماعنا هذا العام وقد أضفنا له فقرة فنية مهمة، ذات مضمون واقعي يمزج بين تاريخ الأسرة وتاريخ الوطن، ويتحدث عن مكارم الأخلاق التي لا حياة للأمة بدونها، وهذه الفقرة هي عبارة عن أوبريت يمتزج فيه الأداء الشعري، بالحركي، وبالإيقاعات الشجيرة، ويتكون من ثلاثة لوحات وهي تدور حول الوطن و تؤكد أن أسرة الطيار جزء من هذا الوطن كما تلقى الضوء على نسب أسرة الطيار الذي يرجع إلى النسب الهاشمي فهي من ذرية الصحابي الجليل جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه حامل الراية و شهيد غزوة مؤتة والملقب بعدة أسماء منها الطيار و أبو المساكين كما يحدت على مكارم الأخلاق و صلة الرحم بين الأهل و يصاحب الاجتماع كذلك معرضاً إلكترونياً يتم تنفيذه من خلال مجموعة من الشاشات توضح في البداية محتويات المعرض الإلكتروني بشكل عام ثم يتم الانتقال بعد ذلك إلى عرض تفصيلي يتضمن مجموعة

اجتماعنا هذا العام، هو الاجتماع الرابع، لبنة رابعة في بناء تواصلنا الأسري، يرتفع بها وينمو، تتواصل أجيال أسرتنا العريقة، يلتقي الشباب بالشباب، ليصبح شباب الأسرة على تواصل يدعم عمل الأجيال القادمة من أجل خير الأسرة ونماء المجتمع، ويلتقي الصغار بالكبار يأخذون منهم المثل والقنوة ويتعلمون قيم الأخلاق و صلة الأرحام. اجتماعنا هذا ينطلق من نفس المنطلقات الاجتماعية والإنسانية، التي اعتدناها، و عملنا على تنميتها .. ونقلها إلى كل أجيال الأسرة .. ولكنه في هذه المرة يأتي اجتماعاً مختلفاً لما يتضمنه من عوامل الجودة والتميز، والفعاليات التي تعد إضافة حقيقية، ولمسة فنية، وتطوير مهم لمضمون الفقرات، وبهجة اللقاءات.

معرض الطيار الإلكتروني



شخصيات مكتب الأسرة المؤسسة الخيرية المواطن الشجرة إن شاء للوطن عرض مرئي

أخبار المعرض



معرض الطيار الإلكتروني معرض الطيار الإلكتروني معرض الطيار الإلكتروني
معرض الطيار الإلكتروني معرض الطيار الإلكتروني معرض الطيار الإلكتروني
معرض الطيار الإلكتروني معرض الطيار الإلكتروني معرض الطيار الإلكتروني
معرض الطيار الإلكتروني معرض الطيار الإلكتروني معرض الطيار الإلكتروني

زيارة مبرة السادة الأشراف

أثناء زيارة الدكتور / ناصر بن عقيل الطيار لدولة الكويت الشقيقة قام بزيارة لمبرة السادة الأشراف إستجابة لدعوة من الشريف عبدالله بن محمد الحسيني رئيس المبرة . وقد رافق سعادته خلال الزيارة القنصل

السعودي بالكويت فهد بن عبدالله الصفيان وقد تعرف الدكتور ناصر الطيار خلال الزيارة على أهم أنشطة المبرة والدور الذي تقوم به من خلال سعيها إلى غرس محبة رسول الله محمد (ص) وآل بيته الأخيار والإهتمام بنسب

آل البيت الشريف وتوثيق نسبهم . وقد حضر الزيارة كل من / صالح بن أحمد الطيار - عضو مبرة السادة الأشراف و بدر بن ناصر الطيار وأحمد الحسيني وحسين الهنيدي ومحمد الربيع باعلوي .

من الأمام / القنصل
السعودي / فهد
الصفيات - الدكتور
ناصر الطيار - الشريف
عبدالله الحسيني - وفي
الخلف / بدر بن ناصر
الطيار



من اليمين / أحمد
الحسيني - حسين
الهنيدي - الدكتور
ناصر الطيار - الشريف
عبدالله الحسيني -
القنصل السعودي
فهد الصفيان - بدر بن
ناصر الطيار - صالح بن
أحمد الطيار - محمد
الربيع باعلوي



إعداد :
عبدالله بن عقيل الطيار



وغيرها قبل ذكر الزلفي بعقود فعلى
الباحثين في تاريخ الزلفي وجغرافيته
البحث من خلال لفظة أقدم من الزلفي
كالكرمة مثلا ..
ثانيا: أن اسم الزلفي لا يطلق على مكان
محدد وإنما يشمل مجموعة قرى وأحياء
وأماكن مثله مثل القصيم والإحساء
والجوف.
ثالثا: - أن الكرمة تطلق على رقعة واسعة
من الأرض وهي حد اليمامة من جهة
الشمال ومن جهة الشمال الشرقي وما
الزلفي إلا جزء من هذه الكرمة .
رابعا: أن الجفار المذكورة في البحث أقرب
وصف لها هي العقل التي تشتهر الزلفي
بها وتربو على مئة قرية وعقله داخل

يحتل اسم الزلفي في وجداننا مساحة
كبيرة، ويحظى بالاهتمام والحب، فحين
نذكر اسم الزلفي تمر في مخيلتنا صورة
رائعة، ناصعة، تخالط نبض القلب، وتعبّر
الشرايين مع تيارات الدم المتدفقة، ولكن
ماذا نعرف عن اسم الزلفي، وعن عمر
هذا الاسم وامتداده في التاريخ؟ فالزلفي
ترتبط في الأذهان بالكثير من الحقائق،
والكثير من الخلط والأوهام التي تحتاج
إلى تدقيق وإزالة اللبس عنها .
فمن خلال هذا البحث وغيره تبين لي عدة
أمور من وجهة نظري القاصرة وهي:
أولا : أن اسم الزلفي أو زلفي أو زلفه: اسم
حديث يؤيد ذلك ذكر بعض أماكن
الزلفي في التاريخ القديم كسمنان وجزره

على هامش الزلفي



النفود .

خامسا: يتداول بعض الناس بيتين من الشعر عند الحديث عن تاريخ الزلفي وهما:

١ - قول مالك بن الربيع :

ولكن بأطراف السميينة نسوة

عزيز عليهن العشية مايبا

فيستشهدون بذلك على أن السميينة :

سمنان . والمعروف أن السميينة تقع في

طريق الحاج البصري وهي أول منزل

بعد النجاج - الأسياح - ثم الينسوعه،

ثم ذات العشر-أم عشر- ثم ماويه ، ثم

الحضر . للمتجه إلى البصرة . وأقرب

مكان معروف للسميينة الآن هي قرية

مشذوبه التابعة للمجمعة (١)

٢ - البيت المنسوب للحطيئة:

الله قد نجاك من أراط

ومن زليفات ومن لغاط

فهذا البيت غير موجود في ديوان

الحطيئة بل غير موجود في جميع

دواوين الشعر العربي بهذه الصيغة،

وأول من أورده حسب علمي ابن بليهد

- رحمه الله - ومن جاء بعده نقله عنه

... وأورده صاحب معجم البلدان ونسبه

إلى الهرار بن حكيم الربيعي حيث يقول:

وقال الليث: لغاط بمعجمه اسم جبل

من منازل بني تميم، وقال أبو محمد

الأسود: لغاط واد لبني ضبه، وقال

الهرار بن حكيم الربيعي (٢)

والجوف خير لك من لغاط

ومن آلات وألي أراط

وأورده صاحب تاج العروس بلفظ (٣)

الجوف خير لك من أغواط

ومن آلاءات

ومن أراط

وليس في هاتين

الروايتين ذكر

للزليفات على

أن الجوف

والغاط وأراط

تطلق على عدة

مواقع متفرقة

ليس هذا

بحثها .

وقد قصدت من

هذا البحث إطلاع القارئ على قرى

ومواقع تابعة للزلفي موعلة في القدم

لذا تعمدت ألا أرجع إلى مؤلفات حديثة

ونقولات قريبة لمؤلفين معاصرين أو

شبه معاصرين، علما أنني أتمنى من

أحبتي ممن يطلع على هذا البحث

تصويب الخطأ، وتقويم المعوج، والدلالة

على موقع الخلل، وبالله التوفيق وهو

وحده المستعان

. البرقا.

برقة سمنان: (٤)

قال أربد بن ضابي بن رجاء

الكلابي يهجو ربيعة الجوع بسمنان

بسمنان بول الجوع مستنقعا به

قد اصفر من طول الإقامة حائله

ببرقائه ثلث وبألخرب ثلثه

وبالحائط الأعلى أقامت عيائله

. حريه : (٥)

رملة منقطعة قرب وادي واقصه من

ناحية القف من الرغام

. الجردة : (٦)

من نواحي اليمامة عن الحفصي

جاء قوم من الرحالة ممن جاءوا من

عدن فقالوا: دخلنا قرية يقال لها

الجردة، ولقينا بها شيخا فسالناه:

عندك شئ من الحديث؟ قال:

نعم، وكتبنا عنه، قلت: ما

اسمك؟ قال محمد بن شاصونا

بن عبيد، وفي هامش الصفحة:

جاء في الميزان (محمد بن

شاصويه بن عبيد الله الجردي،

عن أبيه مبارك اليمامة) (٧)

. الجفار : (٨)

موضع نجد، والجفار ماء لبني تميم

وتدعيه ضبه(٩)، والجفار موضع بنجد

وقيل ماء لبني تميم ومنه يوم الجفار

قال الشاعر:

ويوم الجفار ويوم النسا

كانا عذابا وكانا غراما(١٠)

. جزره : (١١)

موضع باليمامة قال متمم بن نويرة

أخو قيس بن نويرة

فيالعبيد خلقة إن خيركم

بجزرة بين الوعستين مقيم

قال ابن حبيب: جزرة من أرض الكرمة

من بلاد اليمامة، وقال السكري: جزرة

ماء لبني كعب بن العنبر، قاله في شرح

قول جرير:

يا أهل جزرة لا علم فينفعكم

أو تنتهون فينجو الخائف الحذر

يا أهل جزرة إنني قد نصبت لكم

بالمنجنيق ولما يرسل الحجر

. الخارجه : (١٢)

قال الحفصي في كتابه:

ماء لبني العنبر باليمامة عن
الحفصي
الطرفاء : (٢٢)
نخل لبني عامر بن حنيفة باليمامة ،
هل هي نقرة أبو طرفاة التابعة للزلفي ؟
لا أدري !
عريعره : (٢٣)
تصغير عرعة بتكرير العين والراء ،
وعرعة الجبل ، غلظة معظمة ، وهو
ماء لبني ربيعه ، وقال الحفصي : عريعره
نخل لبني ربيعة باليمامة ، وقالت امرأة
من بني مرة يقال لها أسماء :
أيا جبلي وادي عريعره التي
نأت عن ثوى قومي وحق قدمها
ألا خليا مجرى الجنوب لعله
يداوي فؤادي من جواه نيسمها
وقولا لركبان تميمه غدت
إلى البيت ترجو أن تحط جرومها
بأن بأكناف الرغام غريبة
مولهة تكلى طويلا نئيمها اختصم
ذواد بن نهشل ومنير بن رياح الربيعان
إلى عامل اليمامة في نخل بعريعره ،
غرسه ذواد في أرض لمنير (٢٤)
القرنتان (٢٥) :
تثنية قرنة بين البصرة واليمامة في ديار
تميم ، عندها أحد طرقي العارض . جبل
اليمامة . بينه وبين الطرف الأخر مسيرة
شهر ، قلت : يوجد لبس بين القرنتان
والقريبتان لتقارب العبارتين فيحصل

مازن
بسمنان هل يغنيكما ما غنانيا (١٨)
وكان زياد بن منقذ العدوي نزل صنعاء
فاستوبأها وكان منزله بنجد في وادي
أشي فقال يتشوق إلى بلاده :
لا حبذا أنت يا صنعاء من بلد
ولا شعوب هوى مني ولا نغم
وحبذا حين تمسي الريح باردة
وادي أشي وفتيان به هضم
إلى أن قال :
ياليت شعري متى أغدوا تعارضني
جرعاء سابحة أو سابع قدم
نحو الأملح أو سمنان مبتكرا
في فتية فيهم المرار والحكم (١٩)
قال أبو حاتم : حدثنا أبو مجيب
الأعرابي ، واسمه مزيد بن محيا ، أو
مرثد بن محيا : سيرت عبدالقيس
أهل النبوذ والخط والقطيف فنزلوا
وادي سمنان ، وهو واد بين جبلين ،
وليست به نخلة يومئذ ولا شجره ، لا
يكون الأسل ، فأكلوا به تمر القطيف ،
وطرحوا العجم ، يعني النوى في منازلهم
واحتملوا ، فأذن ريك له فخرج خيساننا
مستغيلا وحيشانا ... إلى أن قال :
والغرابيات نخلات لي بسمنان ، صليات
الجنوع حسنات النبتة ... إلى أن قال : لا
يمسهن دمال ، يعني سماء ، ولا يسقيهن
إلا الله وماء البارقة (٢٠)
الطرغشه : (٢١)

الخارجة قرية لبني يربوع باليمامة
وفيها يمرذ ومرخ وفيها يقول الحطيئة :
ماذا تقول لأفراخ بندي مرخ
حمر الحواصل لا ماء ولا شجر .
الرغام ، هو النفوذ الغربي الممتد من
نفوذ الثويرات مروراً بسهل الحماده
وانتهاء بثرمداء أحد مراكز شقراء ،
وله ذكر كثير في البلدانيات .
الزلفي (١٣)
الزليفات ، بضم أوله وبالفاء على لفظ
التصغير موضع في ديار بني تميم قال
تأبط شرا : ولا بن رياح بالزليفات داره
رياح بن سعد والمعادي معقل
- زلفة ، بضم أوله وسكون ثانية وفاء ،
والزلفة والزلفى والقربة والمنزلة وهو
ماء شرقي سميرا قال عبيد بن أيوب
اللسن :
لعمرك اني يوم أقواع زلفة
على ما أرى خلف القنا لوقور
أرى صارما في كف أشمط ثائر
طوى سره في الصدر فهو ضمير
وقال عبدالرحمن بن حزن :
سقى جدثا بين الغميم وزلفة
أحم الذرى وهي العزالي مطيرها
(١٤)
والزلفة بالضم : ماء شرقي سميرا (١٥)
سمنان (١٦)
جبل في ديار بني أسد ، وقال أبو حاتم
في ديار بني تميم ، قال المرار وقد تذكر
عبرا وأتنا
ظل في أعلى يفاع
جاذلا
يقسم الأمر كقسم
المؤتمر
السمنان فيسقيها به
أم لقلب من الغاط
يستمر
وقال الراعي النميري :
وصبحن من سمنان
عينا روية
وهن إذا صادفن
شربا صوادفه (١٧)
وقال مالك بن الربيع :
خليلي من عليا ربيعة



الصورة من إرشاف الأستاذ / محمد البدر



التصنيف

قري: (٢٦)

(قري الخيل)، وقري

الخيال وادي بعينه يصب

في ذي مرخ يحبس الماء

وينبت البقل

القريين: (٢٧)

قال سيار بن هبيرة بن

ربيعة الجوع:

ليالي حلت بالقريين

حلة وذي مرخ يا

حبذا لك واديا

القريان: (٢٨)

وذو مرخ ببلاد بني

حنظله وهي مسایل الماء، قلت ولا

يزال لدينا أكثر من مكان يسمى قري

أشهرها (قري الشيوخ)، حيث نزل

الملك عبدالعزیز رحمه الله يوما ما .

الكرمة: (٢٩)

قد مر معنا في ذكر جزره أنها تقع في

أرض الكرمة، والكرمة، قف غليظ ضخ

لبني حنظلة

. علب الكرمة، آخر حد اليمامة إذا

خرجت منها تريد البصرة، فأما العلب

فهو الأرض الغليظة التي لو مطرت

دهرا لم تنبت شجرا (٣٠)، وعلب الكرمة،

آخر حد اليمامة من جهة البصرة (٣١)،

والكرمة بالضم، ناحية باليمامة، قال

ابن الأعرابي: هو منقطع اليمامة

بالدهناء (٣٢)

. مرخ: (٣٣)

مر معنا ذكر مرخ في (الخارجة)، وفي

(قري)، وسيرد له ذكر أيضا في (واقصة)،

قال عقيل بن بلال بن جرير:

فأطم ذا مرخ فبات يكبه

عما اطمأن من الكثيب توثب

وعلا لغاط فبات يغط سيله

في قرقرى شعب اليمامة تشعب

وقال سيار بن هبيرة بن ربيعة الجوع:

ليالي حلت بالقريين حلة

وذي مرخ يا حبذا لك واديا (٣٤)

واقصة: هي ماء في طرف الكرمة، وهي

مدفع ذي مرخ، وفيه يقول عمار:

بذي مرخ لولا طعائن خشنت

معاتب ما بين النفوس صديق

(٣٥)

وسبق ذكرها في حربه.

- واقصة: (٣٦)

بطريق الكوفة دون ذي مرخ، وقال

الحفصي هي ماء في طرف الكرمة، وهي

مدفع ذي مرخ .. وهي باليمامة وقيل:

ماء بها، كما هي في المعجم

٢٢. السابق ٣١/٤

٢٣. السابق ١١٥/٤

٢٤. السجستاني، مرجع سابق ٩٨

٢٥. الحموي، مرجع سابق ٣٣١/٤

٢٦. السابق ٣٣٩/٤

٢٧. القالي، الأمالي في لغة العرب ٧٤/٣

٢٨. القالي، مرجع سابق ٧٥/٣

٢٩. السابق ١٤٥/٤

٣٠. الزمخشري، مرجع سابق ٢٤/١

٣١. الفيروز آبادي، القاموس المحيط

١٥١/١، ونقله عنه الزبيدي، المرجع

السابق ٤٣٠/٩

٣٢. الزبيدي، مرجع سابق ٣٤١/٣٣

٣٣. الهمداني، صفة جزيرة العرب ٨٧/١

٢٤. القالي، مرجع سابق ٧٤/٣

٣٥. الحموي، مرجع سابق ٣٥٤/٥

٣٦. الزبيدي، مرجع سابق ٢٠٥/١٨

١٠. الزبيدي، مرجع سابق ٤٥٣/١٠

١١. الحموي، مرجع سابق ١٣٣/٢

١٢. السابق ١٠٣/٥

١٣. أبو عبيد البكري، معجم ما استعجم

٧٠٠/٢

١٤. الحموي، مرجع سابق ١٤٦/٣

١٥. الزبيدي، مرجع سابق ٤٠٠/٢٣

١٦. أبو عبيد البكري، مرجع سابق

٧٥٦/٣

١٧. النميري، ديوان الراعي ١٤٧/١

١٨. المرزوقي، الأمالي ٤٨/١

١٩. فيصل الصاعدي، الديار والأمكنة في

شعر معن بن أوس المزني ٢١/١، الحموي،

مرجع سابق ٢٥٦/١

٢٠. السجستاني، كتاب النخلة ٩٦-

٩٧

٢١. الحموي، مرجع سابق ٣١/٤

١. (انظر ابن خردادبه، المسالك

والممالك ٣٤/١ - ٤٥، والمفصل في تاريخ

العرب قبل الإسلام ٧٣/١١، ومعجم

البلدان، ياقوت الحموي ٢٤١-٢١٥ -

٣١٠/٢).

٢. الحموي، مرجع سابق ١٩/٥

٣. الزبيدي، تاج العروس من جواهر

القاموس ١٣٣/١

٤. الحموي، مرجع سابق ٣٩٥/١

الزبيدي، مرجع سابق ٦٠/٢٥

٥. الحموي، مرجع سابق ٢٣٧/٢

٦. السابق ١٢٤/٢

٧. أحمد بن محمد الأصبهاني،

الطيوريات ٢٦/٦

٨. الزمخشري، الجبال والأمكنة والمياه

٦/١

٩. الحموي، مرجع سابق ١٤٤/٢



إعداد
عبدالعزیز بن سلیمان الطیار

أحاسيس الشعراء

الشعر فيض الوجدان، ومشاعر الإنسان، ونديم الولهان، إليه يلجأ بعد الله كل من أحب أو كره. ومنه يستقي من أراد الثقافة والوجاهة.

ثبت عن معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه قوله: (رووا أبناءكم الشعر فوالله ما ملكت العرب إلا به). فكم من مهموم ومغموم نسي الهم وانزاح عنه الغم حينما فاضت قريحته ووجد الناس حوله يشاطرونه أحزانه، ولربما قرأ أحدهم قصيدة شاعر يصف حالته النفسية فارتاحت نفس القارئ واطمأن باله، إذ رأى أن غيره قد مر بما يمر به هو، وإن لم يذكر الشاعر طريقة للتخلص من أزمته التي وصفها إلا أن مجرد اطلاع المهموم على حالة غيره تسري عنه، وتفتح له أبواب الأمل التي ربما كانت مغلقة أمامه قبل ذلك.

بين الهوى والنوى قلب يـذبـوب جو
وبين شوق ودمع كم تخور قوى
يكلف النفس صبراً فوق طاقتها
وصبره نافذ منذ الفراق نوى
والله ما فتئت عيناه مذ برحت
تلك الديار تراها كالنام روى
أمسى بعيداً وفي أحشائه شجن
مؤرق وجبال الهم مثل طوى
زعماً أراد بأن يطفئ لواعجه
أنى له ولقاء الغائبين دوا
متيم شفاه وجد فصار به
ما عاد يسطيع صبراً فالفؤاد هوا
حتام يقتات غمماً يحتسي لهفاً
يذوي كما غصن بان للخريف ذوى
يأسى على فائت يرنو إلى صلة
صباية واشتياقاً لوعة وهوى
فيا سقى الله أيام الوصال بها
بلّ الصدى وغليل الظامئين روى
وباعد الله أيام البعاد فكم
فيها من الحزن والأتراح واللأوان
تسألوا عن فؤاد الصب أين غدا؟
فدار أحبابي الزلفي فثم ثوى

في أعماق الفؤاد كنبته غضة ينمو كما
ينمو الوليد.. ويكبر ويتدرع، هو الحب في
الأعماق لا تراه العيون لكنه يكسو حدقاتها
بلمعة متألقة تعبر عن مكنون الفؤاد، هو
الحب للأوطان مهد الحياة ومراتع الصبا..
وذكريات الطفولة الأولى.

الشاعر الشيخ
أسامة بن عبدالله الطيار

شيخ العلوم

في إمام العصر وزينة العلماء .. الإمام ابن باز رحمه الله تعالى

ليس كل من رحل غاب عن حياتنا، وليس كل حي حاضراً في قلوبنا، فمن الرجال من عاش حياته ليسطر صفحات رائعة من القدوة الحسنة، ليرسم خطى الإسلام في كل درب يسير فيه، ويرسم لغيره من تلاميذه ومن يأتون بعده درياً مضيئاً من الاقتداء والتأسي، لقد كان الشيخ ابن باز رحمه الله هذا الرجل الذي رحل بجسده ولكنه ما زال حاضراً.. بما ترك من تراث فقهي وفتاوى مضيئة وخطوات غير مسبوقه على طريق العلم الشرعي.

أبتاه إني قد بلوت زماني	وجفوت أحبابي مع الخلان
أبتاه حسبي ما رأيت بناظري	وسمعت في أذني من الأحزان
أبتاه قد عزت علي قصيدة	تروي فؤادي من فصيح بيان
أبتاه هاهم أعلنوا أخبارهم	قد مات شيخ العلم والإحسان
أمسكت قلبي أن يطير وعبرتي	وقفت وصرت أجول كالحيوان
مات الإمام وكل حي زائل	لكن وقع الأمر قد أعياني
مات ابن باز فالعلوم عليلة	تفضي بطرف خافت وجنان
من لي بمثل الشيخ في وقفاته	مهما نجوب البعيد من أوطان
من لي بمثل الشيخ في أخلاقه	كرم وحلم لفه ببنان
من للضعيف يحوطه بعناية	ويزيل عنه غوائل الأزمان
من لليتيم يعينه ويعيله	حبا ويمسح دمه بحنان
من للأرامل قد فجعن بموته	وشربن كأس المر من أحزان
من للطلاق يحل إشكالاته	أعيت مساء له ذوي التبيان
من للعتاق يزيح رقاً جاثماً	ويزيل همأ مطبقاً بجنان
من للفراخ الخضريأسوجرحهم	ويلين ما استعصى من الوجدان
من للحيارى ترتجي درب الهدى	تتأمل الآيات في الأكوان
من للمساجد يعتني بعمارة	ويشيد منها عالي البنيان
من للمراكز والدعاة بخارج	يعطي الرواتب مشعراً بأمان
من للمعاهد في البلاد يمدها	بالعلم والتوجيه في الميدان

ل : فضيلة الشيخ

أ.د. عبدالله بن محمد بن أحمد الطيار

❖ هو أحد طلاب العلم النابهين .. عرف كيف يكون تلميذا لمشايخ عظماء وأفذاذ .. حتى أصبح أستاذا عظيما .. ثم انطلق يؤدي أمانته، فقام بدوره في نقل العلم الذي تلقاه عن شيوخه الأجلء إلى تلاميذ كثير في كليات عديدة . للشيعة واللغة . تولى عمادتها والتدريس بها، له إسهامات علمية قيمة، نشرت في كتب ودوريات، تنوعت بين الآداب والفقهاء، واهتمت بإيجاد تأصيل إسلامي لتطبيقات اقتصادية معاصرة، شيوخه أعلام ومصابيح مضيئة في أفق العلم الشرعي، يعرف لهم قدرهم ويحتفظ لهم بالمودة والعرفان، ويتواصل معهم ومع ذكراهم العبقرة بالوفاء الدائم، والبر المتصل .. وهذا القصيدة هي دليل على وفائه وبره لشيخه وشيخ علماء السنة المعاصرين سماحة الوالد الكريم الشيخ عبد العزيز بن باز.

هذا اجتماع لا نشك بفضله

في أحد الأعياد رأيت أحد الأفاضل من الأقارب، وقد بدا عليه شيء من التكدر والتأثر مما يرى من عزوف بعض الأقارب عن حضور مناسبات الأسرة واجتماعاتها السنوية، وفشو ظاهرة القطيعة في المجتمع، ولسان حاله يقول: كيف لا يتكدر خاطري وهذه القطيعة مؤذنة باللعنة، وتعجيل العقوبة، ومانعة من نزول الرحمة، ودخول الجنة؟ كيف لا أحزن وهذا الجفاء قد أتى ممن ينتظر منه البر والصلة؟

وظلم ذوي القربى أشد مضاضة على المرء من وقع الحسام المهند

فأتت هذه القصيدة لتبين مشروعية الفرح بالعيد والحث على صلة الرحم وحضور الاجتماعات الأسرية:

عيد أتى باليمن والبركات	فترنمت في مهجتي أبياتي	ماذا أقول والقصائد قد بدت	في خاطري وتهيات كلماتي
وتزينت للعيد ألف قصيدة	وتعجلت لأهل كل هبات	ماذا أقول والقصائد جمة	الشعر يبعث كامن الآهات
فالعيد عاد على الجميع بهجة	وبفرحة كالعطر بالنسمات	ماذا لو ان ذا القصيد لقاطع	أتراه يصحو ساكب العبرات؟
والعيد جاء بعبقه ليزيدنا	في الله حباً يملأ الحجرات	هل ظنكم يجدي القصيد مثله	أم أنه كالفرس بالفلوات؟
هذا رجاء إن أردتم تفرحوا	بالعيد فضلاً أكثروا البسمات	لكن عزائي في الرجال أولي النهى	أمثالكم في أكثر الأوقات
لنعاید الأحباب حين لقائهم	بالبشر والأفراح والدعوات	أن يصلحوا ويناصحوا ويسدوا	ويذكروا الأرحام بالآيات
ونقول للأضياف حين قدومهم	يا مرحباً بالأنس والبركات	هذا عتابي إن قسوت فرحمة	في القلب تبعث تلکم الرحمات
أهلاً وسهلاً بالكرام أولي النهى	من أهلنا في سائر الأوقات	يا أيها الأحباب إن أباكم	هو جعفر الطيار ذو الرايات
أكرم بضيف قادم في أرضنا	من حائل أو من كويت آت	قاد الجموع بمؤتة فأعزمهم	رب السماء بقوة وثبات
في الغاط أو في الحضرا أو من غيرها	في سائر البلدان والساحات	هو ذو المكارم والفضائل والتقى	لبر والإحسان والعزمات
أو من رياض أو مدينة حبنا	صلى الإله عليه خير صلاة	سيروا على نهج مضى من أمره	وتمسكوا وامشوا على الخطوات
ها قد أتت لأهل فرحة عيدهم	بعد الصيام ولذة الطاعات	لتكون أسرتنا كسابق عهدا	مشهورة بالفضل والخيرات
فتواصل الأرحام بعد قطيعة	وتجمع الأهلون بعد شتات	يا أسرة الطيار إن دعاءنا	أن يجزي الآباء بالجنات
وتجاذب الخلان فيض مشاعر	وتذاكر الإخوان حق صلات	ويجازي الأخيار من أعمامنا	والمحسنين بأفضل الصلوات
وتسابق الأبناء نحو أبيهم	وتقابلوا بالحب والقبالات	هذا اجتماع لا نشك بفضله	فليهنأ الأعمام بالحسنات
والقاطعون تشتتوا وكانهم	لم تأتهم في الله أي عطات	ثم الصلاة على النبي محمد	ما أخلص الداعون في الخلوات

الشاعر الشيخ / صالح بن راشد الغيث الطيار

هروب من أجل البقاء

المتفائلون هم من صنعوا (الطائرة) أما المتشائمون فقد صنعوا (المنطاد) وفي كل مجتمع نجد هاتين الفئتان وهناك صراع دائم بينهما . غالباً تنظر الفئة الأولى للأمور نظرة متفائلة تتكيف مع أي متغيرات و تنسقتها بالشكل والمضمون اللذان يتوافقان مع طبيعة المجتمع .. أما الفئة الثانية فهي تنظر للأمور بنظرة تشاؤم تلغي فكرة النجاح ..
الفئة المتشائمة أصبحت هي الطاغية في مجتمعنا وهي التي تلغي أي فكرة في النجاح والتقدم هؤلاء هم أصحاب العقول المتحجرة التي ترفض صناعة مجتمع حديث لا يخالف الشريعة.
هؤلاء هم الفئة المتشائمة التي تنظر دائماً للزوايا المظلمة وتغض البصر عن الجوانب المشرقة . هم يحاولون دائماً استصراخ عواطف الناس لأنهم يعجزون عن إقناع عقولهم بالمنطق . هؤلاء ببساطة هم من يخجلون من ذكر أسماء نسائهم ونحن في العقد الثاني من الألفية الثالثة، إذا (كم أفضية يحتاجون) ليتعلموا أن للنساء أرواح تنتفس .

وأصير هنا الك يا بلادي أساور من ذهب مصنوف
بعد ما كنت عرجون الليباس بساحتك ذاوي
لأن الكحل في أرضه بقايا من حجر معيوف
إذا منه تغرب صار نوراً بالهدب ضاوي
وعذري يا بلد ناسك مناسك خاليه من طوف
تناقضهم مثل صوت القنابل بالمسدي داوي
تشوف ان الحرام أصغر من العيبه على المكشوف
وتهمل كل وحي يثربي أو وحي مكاوي
قضى كل الكلام ولا تقولين السنين تروف
وأنا غاسل يدي وموجه نفسي وأنا ناوي
ملكيت من الدعاء ما يوقف بنفسي نزيف الخوف
ونادمت القصيد برحلتى وأدري به يخاوي
بلادي شعر ما ينضب وساحاته زهر وطيوف
وصوت أطفال تلعب في بساتين وقمر ضاوي
وناس ما يعرفون الحسد والرابعبات شغوف
سرى فيها الندى مثل الشراب الصافي مداوي
أبهرب يا بلد لإبعد حدود مالحقها الشوف
وأعربن دمعتي بعض السفر ياعلها تاوي
للشاعر : محمد بن حمد الطيار

بلادي و إنقطع حبل الرجا والعالمين سيوف
قضبها كل كف من تقاليد الوهم راوي
أشوفه يقطع أقدام تسير بديننا ويحوف
مان لكل عقل بديننا و أوطاننا هاوي
إذا المعروف ما يذكر على وضع النقا معروف
وتشريع الجهل لو يمتلي من زيفهم خاوي
أنا ما طببت وإن طاب الكلام بليلتك يا نوف
وأنا لي ليلسة تزفر جهنم والسهر حاوي
أصابع تهمني كانت خروجي عن مدى المألوف
و رفضي للزهر يذبل كذا من سطوة اللاوي
أبهرب يا بلد لإبعد حدود مالحقها الشوف
وأعربن دمعتي بعض الأمل ياعلها تاوي
زهابي سلة فيها مشاعل من ورق وحرروف
وأشوف الأرض صحراء والقلم في قلبها شاوي
جسد فز الشعر واقف ثبات وكنت له غظروف
أشيله وأتبعه يمشي وراي من البشر غاوي
هو السلعه علي صنعه مرابطه عروق الجوف
أخوفه مثل ما حاف الرئيس الجيش متساوي
أبنسج سلعتي في غير سوق ما يعز الصوف
عساي القى بغير أرضي وميلادي لها هاوي

التجارب هي وقاية قبل تاقع في مكايد

إن من الشعر لحكمة.. والحكمة هي خلاصة تجارب الروح والقلب والعقل، وهي كل دروس الحياة مذابة في كلمات.. والكلمات سكبت في مداد الشعر.. فتدفقت في بحوره تختال في قراطيسها.. وتمنح قارئها حياة إضافية مليئة بالحكمة.. تختصر له الطريق وترسم له سبيل الصواب والحقيقة.

كل شيء ما تناله يا بن آدم في يمينك
واترك اصحاب الرخا اللي فمحلك عابدينك
حلل أصحابك بفكرك ثم طالعهم بعينك
كم صديق صا في لك ربما يوم يهينك
عقب ما هو لك صديق كل ما احتجته يعينك
اختلف شانك وشانه واختلف دينه ودينك
واعتر ما قلت حكمة صادقة بيني وبينك
واحسب احسابك لنفسك كل تختار لقرينك
كم صديق لك يغبي الزين ويسولف بشينك
جرب العالم بعسرك ثم جربهم بليتك
التجارب هي مقاس اللي جهلت أو جاهلينك
لا تهو جس به ترى اللي من وري المخلوق كاي
أو يحبونك لحاجة أو لهم قاصر وزايد
واتخذ درس يفيديك بالخسارة والفوايد
ويتجاهل للمروة ثم يخلف بالوعايد
في لسانه أو بماله صار عنك اليوم نايد
عنه واشكاله تشيم واغسل ايديك بتايد
ثم فكر في قريب الربيع وانظر للبعاید
عن قرين ينشر أسرارك بعنوان الجرايد
بالمجالس يسرد اسرارك مثل سرد القصايد
لا تسرع فالتسرع يوقعك فح المصايد
التجارب هي وقاية قبل تاقع في مكايد

قصيدة لـ :

ناصر بن سليمان الطيار رحمه الله



نقاط على الحروف

«أهل الطيار» أدرى
بأنسابها

يسلم الجميع . دون أي شك . بأن أهل مكة أدرى بشعابها، رغم وعورة شعاب مكة، ومع ذلك نجد البعض لا يسلم بأن أفراد أسرة الطيار بالزلفي أدرى بأنسابها، مع علمهم بأن النسب في كل أسرة كالشعاب في مكة، يعرفها من سار فيها، وتنقل بين انعطافاتهما، وألفت قدماه تعاريجها، فأصبح بها عالماً بارعاً، وفاهماً حاذقاً .

ونظراً لدخول بعض الأسر في أحلاف مع بعض القبائل المجاورة لها فقد أحدث ذلك لبساً في نسبة هذه الأسر إلى بعض تلك القبائل . ونحمد الله على ما يعيشه أبناء أسرنا في المملكة والخليج من أمن وأمان، ورخاء ورغد عيش، تحت قيادة ولاة أمرنا حفظهم الله، حيث كان لبعض أفراد أسرة الطيار بالزلفي شرف المشاركة مع مؤسس هذا الكيان، موحد المملكة العربية السعودية الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود - طيب الله ثراه - في حمل السلاح، والانتقال من الشرقية إلى الرياض، والمشاركة في حرب اليمن مع الملك فيصل، والمشاركة في الحرب مع إخواننا في فلسطين تحت راية قيادتنا حفظها الله . ونحمد الله على أن من أبناء هذه الأسرة . في الوقت الحاضر . علماء ومشايخ وضباطاً وعسكريين وأطباء وتجاراً يخدمون هذه الدولة الفتية، ويسهمون في بناء حضارتها المشرقة، وغدها الواعد، بكل سؤدد وفخار وانتماء .

❖ مكتب الأسرة

إن أسرة لها نسب عريق يمتد إلى صحابي جليل من بني هاشم، لأبد من أن تكون على علم ودراية بنسبها ويعرفه كبارها كمعرفتهم أنفسهم، وينقلونه لأبنائهم، يتوارثونه جيلاً بعد جيل .

وبالرغم من ذلك فقد كثر من يكتب عن نسب عائلة الطيار بالزلفي مستنداً إلى وهم، فينسبهم إلى قبائل مختلفة، فهذا ينسبهم إلى قبيلة كذا، وآخر إلى قبيلة أخرى، دون الرجوع إلى مصادر العائلة، والأخذ من كبارها وعلمائها وكتابها، حيث هم المصدر الحقيقي لنسبهم، وليس من يتقول عليهم وينسبهم إلى غير نسبهم الحقيقي بغير علم أو دليل تاريخي .

وأمام وضوح هذا النسب، وتيقن أفراد الأسرة من حقائقه الدامغة، فإننا إبراءً للذمة، وإظهاراً للحقائق، نوضح أن جدنا «علي بن أحمد» قدم من المدينة المنورة قبل أكثر من ٣٥٠ سنة تقريباً، وهذا مثبت بوثائق رسمية،

دكتور ناصر الطيار:

طموحي أرشدني إلى طريق النجاح



الناجحون في كل زمان ومكان، يلهمون النجاح للمحيطين بهم .. ويتحولون إلى قدوة تنير لغيرها طريق النجاح .. ورغبة منا في توثيق تاريخ أسرتنا .. وتبسيط الضوء على النماذج المشرفة .. ليكونوا قدوة لشبابنا يقتدون بهم.. ويستمدون من سيرتهم الأمل والدافع، نقدم أحد النماذج المضيئة التي قدمت لمجتمعها جهداً وفكراً، وتوجت ما قدمته بالنجاح والتألق ..

جئت إلى الرياض
على ظهر شاحنة
وعمري ثمان
سنوات

هو شخصية عاشقة للنجاح، يعرف طريقه ويجيد صناعته، وهو إضافة إلى ذلك محب للأسرة بذل الكثير والكثير من أجل رفع أسمها في العديد من المشروعات والإنجازات، له قصة كفاح .. ترسم أحداثها طريق النجاح لمن يريد أن

يسير فيه، ويملك من الفكر والخبرة والمعرفة ما يجعلنا نحاول قراءة تجربته، وتقديماً إلى قرائنا عبر سطور هذا اللقاء الذي نستضيف فيه العم الدكتور ناصر بن عقيل الطيار (أبو عقيل)

♦ دكتور ناصر .. نحن نقرأ قصة نجاحك من نتائجها الباهرة المتجسدة أمامنا .. هل يمكن أن تلقي لنا الضوء على نقطة البداية؟

تعود نقطة البداية إلى أكثر من خمسين عاماً .. في قرية العقلة، إحدى قرى الزلفي، ومنها انتقلت إلى الحياة في بيت طيني بحي الخالدية بالزلفي، ثم كان التوجه إلى مدينة الرياض، حيث ذهبت إليها عام ١٣٧٨هـ، كان عمري وقتها ثمان سنوات ...

وكنت أطلع .. طوال الرحلة .. إلى المستقبل البعيد بخطى ثابتة وهمة عالية، رغم أنني

قدمت إلى
الرياض
محمولاً على
ظهر شاحنة.
لم يكن
انتقالي من

بدأت حياتي
العملية برأس مال
مقترض

مدرسة حطين . و المرحلة الثانوية في ثانوية الرياض ثم درست العلوم السياسية في جامعة الملك سعود، وتخرجت عام ١٤٠٢ هـ ، وبدأت حياتي العملية، ثم عدت لمواصلة دراستي العليا بعد طول غياب، وحصلت على شهادة الماجستير في

إدارة الأعمال عام ٢٠٠٠م، وكان موضوعها: (أثر السياحة على اقتصاديات المملكة العربية السعودية)، ثم حصلت على درجة الدكتوراه في إدارة الأعمال عام ١٤٢٢هـ ، من جامعة

النيلين في السودان، وكانت في تخصص التسويق السياحي.

♦ نجاح تجربتك الحياتية والعملية تغرينا بطرح هذا السؤال: هل توجد خلطة سرية للنجاح؟

نعم توجد خلطة .. ولكنها ليست سرية .. وسأعلنها لكم: عندما تخرجت من جامعة العلوم السياسية ثم أتجهت إلى العمل

تحت ضغط الحاجة للعمل في الفترة المسائية، والإجازات الصيفية، عملت في أحد البنوك، واشتغلت بالعمل الصحفي، ثم توجهت إلى العمل بقطاع السياحة، فعملت بـ فندق إنتركونتنتل، والخطوط السعودية، ثم انتقلت للعمل بشركة طيران أخرى، كممثل مبيعات لمنطقة الرياض، وكنت في هذه الأثناء طالباً.

♦ وماذا عن الدراسة والحياة العملية؟

دراستي كانت دائماً مصاحبة للعمل سواء في مراحلها الأولية أو الجامعية وحتى في مرحلتي الماجستير والدكتوراه، فقد كانت بداية حياتي الدراسية في الزلفي ثم بعد ذلك الرياض فدرست المرحلة الابتدائية في مدرسة الأندلس الابتدائية . و المرحلة المتوسطة في

درست العلوم
السياسية
وتخصصت في
التسويق السياحي

في وزارة الخارجية ولم أمكث بها كثيراً وأتجهت بعد ذلك إلى العمل الحر ببدايات بسيطة برأس مال كان عبارة عن (قطة). كانت بدايتي مع أول فترة طفرة العمل في الثمانينات.. فنجاحي في قطاع السياحة لم يكن وليد الصدفة .. بل كان عبارة عن سلسلة أحداث أهلتني لما أنا عليه الآن من نجاح توفرت له عوامل عديدة، لعل أهمها: إصراري على العمل أثناء الدراسة، ولأوقات طويلة في الدوام المسائي، وعدم التوفيق للالتحاق بالعمل في القطاع الحكومي، وعملي في الخطوط الجوية السعودية، وانتقالي للعمل في عدد من الخطوط الأجنبية في مجال المبيعات .. ساعدتني على الفهم العميق لآليات حركة السوق في ما يتعلق بصناعة السياحة.

الحاجة دفععتني للعمل أثناء الدراسة

كما أن العمل المستمر لمدة قد تصل إلى ١٨ ساعة باليوم، وبالعطل الأسبوعية والأعياد، و بذل الكثير من التضحيات والصبر، إضافة إلى النقلة النوعية للأعمال بعد حرب الخليج الأولى، .. كل هذه العوامل مجتمعة، منحتني نجاحات متوالية أوصلت مجموعة الطيار إلى العالمية ❖ لا شك كل رحلة نجاح فيها الكثير من العقبات والعثرات، حدثنا عن هذا الجانب في مسيرتك العملية؟ في عالم الأعمال لا تأتي الرياح دائماً بما تشتهي السفن، وكثيراً ما اعترضت سفينة

نجاحي رياح عاتية، ولكنها رغم شدتها وقسوتها لم تطح بي، ولم تبعدني عن أرض قناعاتي الصلبة التي أقف عليها دائماً، عندما قامت حرب الخليج الثانية تضررت كثيراً وتضررت أعمالي كما تضرر غيري، فخسرت مبالغ كبيرة، ولكن السمعة الجيدة التي بنيتها في السوق أكسبتني ثقة عملائي داخل المملكة وحول العالم، وهو الأمر الذي عوضني في فترة الحرب على العراق ١٤٢٣هـ. وأكثر الصعوبات التي واجهتني في مسيرة حياتي هي العادات الاجتماعية، وكلمة العيب عندما تكون في غير موضعها، وعندما تطلق على ما ليس بعيب، فقد كانت هذه الكلمة توجه لي من أصدقائي وأهلي لأنني كنت أعمل كمندوب مبيعات في شركات طيران أجنبية، فالعمل في وظائف معينة حسب وجهة نظر البعض . يعد عيباً ولكن هذه الآراء المحبطة، والرؤية القاصرة، لم تثنيني عن مواصلة طريقي نحو النجاح، فأنا أرى أن هذه الكلمات هي سبب رئيسي لعزوف الكثير من الشباب عن العمل، وارتقاء سلم النجاح من أول درجاته، وهي كذلك سبب البطالة إلى يومنا هذا.

❖ تعد مجموعة الطيار واحدة من الكيانات الاقتصادية العملاقة في عالم السياحة، والاقتصاد العالمي، حدثنا عن هذا الكيان الاقتصادي الهائل، وعن خطوات تطوره. أسست شركات مجموعة الطيار للسفر والسياحة، التي وصل عمرها الآن ٢٧ عاماً، وتمتلك خمسة فروع إقليمية، و(٢٢٠) فرعاً داخل المملكة، وأكثر من عشرة فروع دولية، و(٥٠٠) وكيل سفريات حول العالم، ويصل عدد الموظفين العاملين بمكاتب وشركات المجموعة إلى (٢٥٠٠) موظف، وفي إطار التواجد الفاعل في المحيط العربي قامت المجموعة بتأسيس شركة طيران بالجمهورية اليمنية، باسم طيران السعيدة، بدأت عملها في مطلع العام ٢٠٠٨م، كما قامت المجموعة كذلك بإنشاء شركة طيران بجمهورية مصر العربية، وتمتلك مجموعة الطيار للسفر ما يزيد عن (٢٠) شركة داخل المملكة وخارجها، تعمل هذه الشركات في مجال السفر والسياحة والنقل والشحن والملاحة البحرية والحج والعمرة وتأجير الطائرات والسفن والتأمين، .. وجميع الخدمات المتعلقة بالسفر والسياحة. وتعتبر المجموعة واحدة من أكبر مائة شركة بالمملكة العربية السعودية منذ عام ١٩٨٩، وأولى أكبر عشر شركات متخصصة في مجال السفر والسياحة. ❖ هذا عن الإنجاز المتجسد على أرض الواقع .. ماذا عن الأحلام وأمنيات المستقبل؟

السمعة الطيبة التي بنيتها عوضتني خسائر الحرب

الأحلام كثيرة، منها ما تحقق ومنها ما لم يتحقق، وأن أحلامي وطموحاتي المشروعة لا تقف عند حد، لقد حققت الكثير مما حلمت به، بفضل الله ثم بفضل ما بذلت من جهد، ومازلت أحلامي تتواصل وعملي من أجل تحقيق هذه الأحلام مازال يتواصل، .. إن الأحلام تعني بتعبير آخر الأمل، والأمل في مجيء غد يحمل أشياء أجمل من الأمل، هو ما يجعلنا نواصل مسيرة الحياة والعمل.





إعداد الباحث /

عبدالعزیز بن سعود بن
عبدالعزیز الفرهود

أهالي الزلفي ودورهم في نقل الحجاج

الزلفي .. ارتبط اسمها عبر التاريخ بالحرمين الشريفيين و فريضة الحج فقد حملت خطى كل من جاء من العراق و الكويت لأداء هذه الفريضة العظيمة فكانت نزلاً لهم و مكاناً لراحتهم وكان رجالها جنود هذه المهمة و الرحلة الروحية .
ومن هنا حرصت أن أستكتب باحثاً قديراً في شئون التاريخ فجزاه الله كل خير على إستجابته بالرغم من كثرة مشاغله وارتباطاته وهو الباحث / عبدالعزيز بن سعود الفرهود
عبدالرحمن بن سليمان بن ناصر الطيار

موقع محافظة الزلفي وطرق الحج :
مقدمة عامة :

اشتهر أهالي الزلفي بالتجارة ونقل الحجاج منذ عهود متقدمة نتيجة لوقوعها الفريد وطبيعة أرضها القليلة الزراعة، مما أدى بهم إلى العمل بالتجارة والجمالة أو العمل كمتعهدي نقل للحجاج أو حراس قوافل لنقل البضائع والمؤن من العراق والكويت إلى بلاد نجد والحجاز، وذلك كون الزلفي البوابة الشمالية الشرقية لبلاد نجد .

وقد اشتهروا بهذا العمل حيث تميزوا أنهم رجال لا يهابون الأسفار ويسلكون الفجاج والأمصار ويركبون الدروب والأخطار في كل مكان. وحيث كانوا لا يرون السفر إلا نزهة أو متعة اشتهروا فيها وأصبحوا مضرب الأمثال في هذا المجال .

مؤرقاً ولا يقلق لهم بالاً. من ذلك ما ذكره الشيخ حمد الجاسر في كتابه «في شمال غرب الجزيرة» (ما أدري أروح للسبلة أو أروح للكويت). و أيضاً (مدري افجر البركة أو أروح لم الكويت) وما ذكره ابن بليهد في كتابه «صحيح الأخبار» عند ذكره لعلقة أورد المثل القائل (عشرين متليكا توديك من علقه للعراق) وقصته كما ذكر ابن بليهد (وذكروا في أخبار القرى أن رجلاً من أهل علقه تقابل مع رجل عراقي في مكة أيام الحج فقال العراقي للرجل: أين بلدك؟ وما اسمها؟ فقال له: علقه، فقال له العراقي: أين علقه من العراق؟ قال له: قريبة جداً. فقال له: بكم تحملني إلى علقه؟ قال الرجل: بثلاثين جنيها عصملي وأكلك وشريك علي، فقال العراقي: ومن علقه بكم توصلني

وقد أورد الباحث محمد السيف في مقال له عن التاجر علي الحمد قصيدة للشاعر أحمد محمد السعد العازمي - من شعراء الغاط- وجَّهها للشاعر محمد العلي الجاسر، يقول: ما منكم اللّي جضّ قمتوا بهمّات شرق وغرب جنّكم في حريبه تدورون الرزق قمتوا بهدّات يم القطيف وهجر ما هي غريبه ومن مصر للسودان للشام حملات وركايب لعقيل دائم تعيبه وتعبت من الطرقة وبعد المسافات هجن عسفتوها ولو هي صعيبه وقد نسبت مجموعة من الأمثال إليهم والتي تبين مدى صبرهم وحبهم للسفر والترحال حتى أصبح لا يشكل لهم هما

بلدي؟ فقال الرجل: بعشرين متليكا تجد من يوصلك، فلما وصل إلى علقة تركه الرجل فالتمس العراقي من يوصله إلى بلده فطلبوا منه ثلاثين جنيهاً، فرجع إلى صاحبه وقال: بكم تحملني إلى بلدي؟ قال: بعشرين جنيهاً عصملياً فاتفقاً ورحل به إلى بلده وكانت هذه القصة مثلاً عند أهل نجد (عشرين متليكا توديك من علقة للعراق). كما اشتهروا بالسفر والترحال قبل خروج الجمالة في عهد الملك عبدالعزيز بحملات مشهورة ورد ذكرها في كتب التاريخ والوثائق أو على لسان الرواة.

وقد ذكر وليم بلجريف في رحلته الزلفي أكثر من مرة، موضحاً أهميتها فنذكر (إن سكان الزلفي أنفسهم تجار مهرة ورحالة جسورون، غالباً ما تراهم في الزبير وفي الكويت وفي البصرة. ومدينة الزلفي هي مفتاح نجد من هذا الجانب فضلاً عن كونها موقعاً عسكرياً مهماً) كما ذكر في موضع آخر ما نصه (وتوجد بين هذا الجمع من الناس عناصر أخرى غريبة عن الرياض برغم أنها لا تنقطع دوماً عن زيارتها، هؤلاء هم جماله من مدينة زلفة خلطوا بحكم اتصاليهم المتكرر بكل من الزبير والبصرة الصرامة الوهابية والدماسة النجدية).

كما ذكر لويس بلي في رحلته ما نصه (لقد كان الطريق يتشعب من المكان الذي توقفنا فيه هذه الليلة في الزلفي، التي تعتبر أقصى بلدان سدير من ناحية الشمال، كما تعتبر أيضاً محطة رئيسة لقوافل الحجاج المتجهين من البصرة إلى مكة).

كذلك مر الرحالة داوود السعدي - القاضي للحملة العثمانية على بلاد الأحساء - مدينة الزلفي قادماً من الحجاز منحدراً إلى العراق ماراً بمورد جراب بعد ذلك وذلك عام ١٢٨٨هـ، كذلك ورد في تاريخ الشيخ محمد المنيع في حوادث سنة ١٣٠٩هـ، ما نصه (حجوا أهل الزلفي فلما وصلوا صبخة قبا ساروا عليهم الدلابحة وأخذوا الحاج وشردهم لهم شرايد وحجوا). كما ذكر في حوادث عام ١٣٢٤هـ، أن أهل الزلفي قاموا بنقل العساكر التركية إلى البصرة واليمن والحجاز.

ما ذكر عن الشاعر حميدان الشويعر في

رحلته التي قدم فيها من العراق مروراً بالزبير ثم الزلفي عبر قافلة مع أهالي الزلفي في عام ١١٣٨هـ ذكر ذلك عبدالعزيز الناصر في كتابه الزبير لمحة مشرقة .

اشتهار علي بن حمد بن رشيد الحمد بكونه أمير القوافل النجدية القادمة من العراق والكويت مع من يتبعه من القوافل النجدية المصاحبة له، وذلك في منتصف القرن الثالث عشر الهجري، حيث ذكر ابن بشر ما نصه (وفي شعبان ١٢٤٠هـ أقبلت قافلة كبيرة ظاهرة من البصرة والزبير من أهل سدير والوشم والقصيم والعارض كبيرها علي آل حمد صاحب بلد الزلفي ومعهم أموال محملات من الهدم والقماش والحريز إلى غير ذلك من أجناس المال فاعترضهم مشعان بن مغليث بن هذال وأتباعه من قبيلة عنزة بعدما ظهرها من الدهناء ووردوا جراب وناوخواهم فثبتوا لهم فسعى

إليهم بالمر بهم والخديعة فأرسل إلى كبيرهم علي الحمد أنه يجيء إليه للصالح بينهم وبينه فلما ظهر إليه حسه وشن الغارة على القافلة وكان فيها كثير من قرابته وجماعته من أهل الزلفي فينادي مناديه إنكم يا أهل الزلفي تعلمون أن كبيركم عندنا فإن حاربتمونا قتلناه وإن سلمتكم فأنتم سالمون فتخادثوا لما سمعوا ذلك وأخذ جميع ما معهم من أجناس الأموال وركابهم وسلاحهم وسلب غالبهم لباسه

فأقبلوا على أرجلهم يمشون مسلوبين أموالهم فلم يلبث مشعان بعدها إلا خمسون يوماً حتى قتل).

كذلك دورهم في الجمالة مع الملك عبدالعزيز في نقل المؤن والعتاد والسلاح والطعام عند توحيدهِ للبلاد، حيث كان يعمل في هذا العمل أكثر من ٧٠ خبرة من أهالي الزلفي يعمل فيها ما يقارب ٢٥٠٠ رجل. ثم عملوا في نقل البضائع بين الأحساء إلى الرياض.

ورد في وثيقة مؤرخة في عام ١٣٣٨هـ أخذت أهل الزلفي من قبل شمر بالقرب من الحايظ في طريقهم ما بين المدينة وحائل، حيث ورد فيها كل من: عبدالله الحبسي وداود الصانع وناصر الخزعل العصيمي وعبدالعزيز الدهام وعبداللطيف المسعود وعلي البدر وعلي بن عبدالمحسن البداد ومبارك الحبشي وعبدالله العريضان وفهد العبدالرحمن





الخريصي، حيث قتل من هذه الحملة أربعة عشر رجلاً.

موقع محافظة الزلفي من طرق الحج :

يمر بمحافظة الزلفي الطريق القادم من العراق والكويت إلى نجد الأوسط وإلى الحجاز، خاصة الطريق البصري قديماً.

وهذا الطريق يمر بالسمينة إحدى المنازل التي ينزل بها الحاج البصري بعد أن يتجاوز منزل الينسوعة مسنداً من العراق إلى الحجاز والسمينة تقع في

بالزلفي مباشرة، وذلك في حالة كون القوافل التجارية الناقلة للحجاج أصحابها من أهل الزلفي. وهذه الطرق هي :

- ١- طريق الخارج من الكويت مروراً بالصباحية ثم اللهاية ثم القاعية أو الدجاني وهما متجاورين ثم على الزلفي.
- ٢- طريق يخرج من الجهراء على الحفر ثم على أم الجماجم ثم الزلفي وربما مر بطريقة مباشرة على مورد جراب المشهور، كما حصل مع حدره علي الحمد عام ١٢٤٠هـ.

وقد ساعدت مجموعة من العوامل على قيام أهالي الزلفي بنقل الحجاج من العراق والكويت إلى الحجاز والعودة بهم منها:

- ١- موقع مدينة الزلفي، حيث أنها الواجهة الشمالية الشرقية لبلاد نجد التي لا بد للقوافل أن تمر بها أو بجوارها.
- ٢- طبيعة أرض الزلفي، حيث تعد أرضاً قليلة الزراعة مقارنة ببلدان سدير أو القصيم، لذلك عمل أهلها في التجارة والجمالة، حيث كان لهم في ذلك أدوار تاريخية في هذا المضمار.

بعض ممن اشتهر في التجارة ونقل الحجاج: هنالك أسر قديمة مشهورة، ورد لبعضها ذكر في الوثائق وبعضها ما يرويه عنها

وصلاحياتها للشرب بل إنهم يرسلون أكثر من رائد مع أكثر من جهة ليكونوا على طريق واضح وجلي، لكيلا يخاطروا ويلقوا بأنفسهم إلى التهلكة.

وإذا نظرنا إلى طبيعة النقر (العُقل) الواقعة في شمال محافظة الزلفي وجدنا أنها تحتوي على مجموعة من الآبار الموغلة في القدم، والتي يتبين من مشاهدتها للوهلة الأولى بأنها آبار قديمة جاهلية وهذه الآبار منتشرة في شكل كبير لم يتبق منها إلا القليل، لأن رمال الثويرات ورمال المظهور قد عملت على دفن معالم كثيرة كانت موجودة فيها من آبار وأعلام وأميال مرسومة، ولا يزال بعض كبار السن في المحافظة يذكرون مثل هذه الأعلام والتي كانوا يسمونها بالأصنام لوجود الكتابات عليها ولغرابية شكلها، فمن هذه الآبار: آبار البعيثة والبعايث والحصانة وسنيدان وسنيد و الأراطوية الشمالية والحمودية ودابان وغضي، وكذلك في الثوير والمنسف وعشيرة والفيصلية، وغيرها كثير مما لا يعرف مكانه مما طمرته الرمال تحتها.

إلا أن الطرق القديمة لنقل الحجاج تغيرت عما كانت عليه، وذلك راجع لتأثرها بطرق التجارة التي كان أهالي الزلفي يعملون فيها، مما أدى إلى قدوم كثير من الحملات القادمة من الكويت والعراق لتمر

الشمال الغربي لمحافظة الزلفي وقد اختلف فيه من قبل الباحثين بين ما يسمى حالياً آبار البصبية وما يسمى بئر النقع، الواقعة في خب النقع. الرأي الأول قال فيه كل من الشيخ الجنيدل والشيخ حمد الجاسر، أما الرأي الثاني فأخذ به الباحث عبدالله الشايح وكذلك الباحث عوض السرور في كتابه طريق الحج البصري بين النجاج والرقي. وبغض النظر عن أي الموقعين هو السمينة، إلا أنهما يقعان في شمال محافظة الزلفي، ومن المعلوم أن طرق الحج ليست طرقاً معبدة صالحة أن تسلك في كل حين وعلى كل حال، فهي متغيرة قليلاً إما شمالاً أو جنوباً عن الطريق المرسوم، لأسباب عدة منها ما يرجع للناحية الأمنية كوجود قطاع الطرق أو لعدم استتباب الأمن ووجود ما يحذر منه الحجاج على أنفسهم، ومنها ما يرجع إلى توفر المياه والكلاً، وهو ما يهم أصحاب القوافل، لكثرة الواردين على الآبار، خصوصاً إذا كان الحج في موسم الصيف فإن كمية المياه لا تكاد تكفي أصحاب هذه المنازل مما يؤدي بأصحاب القوافل بالبحث والتحري عن المياه القريبة منها، ولذلك كان أصحاب القوافل يرسلون المرتادين لهم ليخبروهم عن وجود المياه في تلك الآبار التي سيمرون فيها وعن كميتها

الرواة من أهل الزلفي، فمن أهم الأسر:

- ١- أسرة الحمد: منهم التاجر المعروف علي بن حمد بن رشيد الحمد وكذلك ابنه الشاعر رشيد بن علي الحمد.
- ٢- السبت: ومنهم يوسف السبت عمل بالتجارة ونقل الحجاج.
- ٣- الخميس: ولهم دور بالتجارة منهم عبدالله بن حمود الخميس.
- ٤- أسرة الفضل: ولها ذكر في التجارة ما بين الزلفي والكويت.
- ٥- الحبيس: اشتهرت هذه الأسرة قديماً بالتجارة وكذلك نقل الحجاج فيما بعد.
- ٦- العبدالكريم: ورد منهم أحمد بن عبدالرزاق العبدالكريم عام ١٣٠١هـ.
- ٧- ال شمالان: كانت لهم حملات تجارية. وكان منهم عبدالمحسن الشمالان وعلي المحمد الشمالان
- ٨- الخرايفي: وكانت لهم حملات تجارية يصاحبها حملات نقل للحجاج.
- ٩- الجسار: كانت لهم حملات تجارية يصاحبها حملات نقل للحجاج.
- ١٠- المقحم: وقد كانت لهم حملات حج قديمة.
- ١١- الطخيم: وقد كانت لهم حملات حج قديمة.
- ١٢- الفلاح: وقد كانت لهم حملات حج قديمة.
- ١٣- الحمران: ورد لهم ذكر في التجارة قديماً بين الزبير ونجد.
- ١٤- الحلافي: ورد لهم ذكر في التجارة بين الزبير ونجد.
- ١٥- الفرهود: وقد ورد منهم فرهود بن سيف

- الفرهود في التجارة بين الزبير والزلفي، وكذلك فرهود بن محمد الفرهود.
- ١٦- الفرهود الحمد: وقد ورد منهم عثمان بن حمد الفرهود وذلك عام ١٢٥٩هـ.
- ١٧- الناصر: وقد ورد منهم عثمان الناصر وعبدالعزیز العثمان الناصر ويرجس الناصر.
- ١٨- العبيدي: ومنهم جار الله العبيدي. وكذلك منهم فراج الناصر العبيدي عام ١٣٠١هـ.
- ١٩- النتيقي: ومنهم مدالله النتيقي.
- ٢٠- المنديل: ومنهم عبدالله الصالح المنديل.
- ٢١- القريناني: ومنهم أحمد القريناني.
- ٢٢- الحميدي: ومنهم عثمان الراشد الحميدي. وكذلك ورد فهد الحميدي عام ١٢٨٨هـ.
- ٢٣- الزنيدي: ومنهم عبدالعزيز بن راشد الزنيدي.
- ٢٤- الزمامي: منهم عبدالله بن علي الزمامي.
- ٢٥- الحبشي: منهم عبدالله بن أحمد الحبشي.
- ٢٦- الميلم: استقرت في الكويت منهم عبدالهادي الميلم
- ٢٧- الدهام:
- ٢٨- الشايقي: شايق بن صالح الشايقي
- ٢٩- الطيار ومنهم علي بن عبدالرحمن الطيار. سليمان بن ناصر الطيار. سليمان بن محمد الطيار. عبدالمحسن الغيث الطيار
- ٣٠- العصيمي

٣١- الحمد الدخيل

٣٢- البهلال

٣٣- الجديع

٣٤- الصالح

٣٥- الزويد: وقد ورد منهم عبدالله الزويد

عام ١٣٠١هـ وكذلك حمد الزويد في

حملات الأفراد

٣٦- المطير

٣٧- العليوي: ومنهم ناصر العليوي

وكذلك محمد العليوي عام ١٢٥٧هـ

٣٨- الموسى:

٣٩- المطير: ورد منهم صالح الأحمد

المطير

٤٠- الخلف: ومنهم مقبل الخلف

٤١- العساكر

٤٢- الخيني

٤٣- السعدون: وقد ورد منهم محمد بن

عبدالعزیز السعدون عام ١٣٠١هـ

٤٤- السداح: ومنهم درعان السداح

١٢٥٨هـ

٤٥- الدخيل: وقد ورد منهم بداح المحمد

الدخيل جد أسرة البداح الأسعدي

٤٦- العمار: ومنهم المرعب عمل بنقل

الحجاج من الكويت

٤٧- العمير: منهم عثمان العمير، صاحب

حملات كبيرة من الكويت إلى مكة لنقل

الحجاج.

كذلك وردت حملات حج للأفراد فقط

حيث يذهب بعض أصحاب الحملات

الصغيرة والتي لا تتجاوز العشرة أو

العشرين بالكثير فتأتي بالحجاج الرجال

فقط ومن أشهر هذه الحملات:

١- حملة عبدالله الذويخ

٢- حملة عبدالله الحبيس

٣- حملة عايد العريف

٤- حملة صالح المسعود

٥- عثمان الراشد الحميدي

٦- حملة حمد الزويد

٧- حملة الجارالله الحمد الدخيل

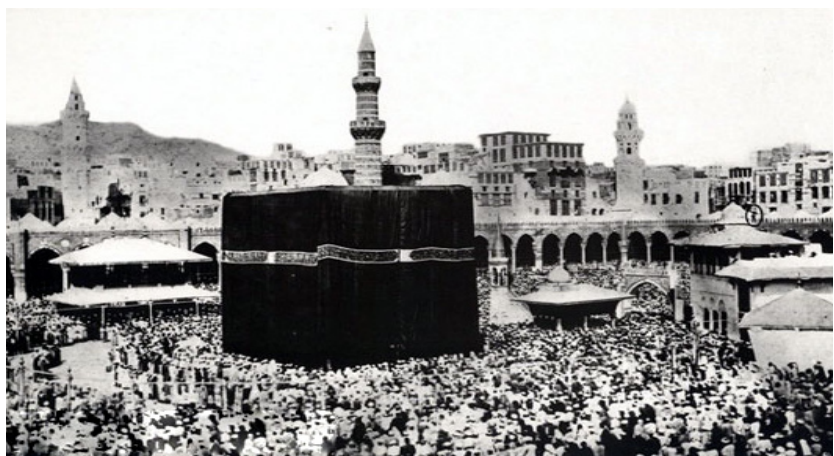
٨- حملة عبدالمحسن الغيث الطيار

٩- حملة محمد وعبدالله ومقبل العريضان

١٠- حملة صالح البدر

وان هذا البحث باكورة لكتاب الزلفي

والقوافل التجارية



الألعاب الشعبية .. تراث الطفولة

وتصنف الألعاب الشعبية بحسب نوعيتها، فمنها الحركية المعتمدة على النشاط البدني أو الحركي كالفز بالحبل، ومنها الذهنية التي تعتمد على العقل والتفكير وإعمال الخاطر وسرعة البديهة واستخدام الحيلة، وتتميز الألعاب الذهنية بقلّة عدد لاعبيها، كونها ألعاباً خاصة بالشباب لا يستطيع الأطفال ممارستها، وهناك الألعاب التي تتطلب استخدام أدوات ما، وتعمل الألعاب الشعبية على تكوين بنية جسمانية قوية لدى الولد أو البنت، وتعكس في الوقت ذاته قوة المجتمع وتماسك بنيانه وتضامن أفراده، ضمن مقومات فكرية واجتماعية مستمدة من تراث امتاز ولا يزال بالعمق والأصالة.

الألعاب الشعبية نشاط بدني وحركي وذهني مستمد من البيئة، له جذور تراثية نابعة من ذات الفرد دون إجبار خارجي، وهي تحقق لذة للممارس ومنتعة للمشاهد، ولا تتطلب قوانين معقدة. وتؤدي الألعاب الشعبية دوراً مهماً في تشكيل نفسية الأطفال، كما تساعد على انتشار العادات والتقاليد التي تميز أي مجتمع بصورة طبيعية وتلقائية من جيل إلى جيل. وتتطلب هذه الألعاب قدراً كبيراً من النشاط الجسدي، فهي تعمل على زيادة القدرة الجسمانية لدى الأطفال، وشحن أذهانهم، وتطوير خبراتهم ومهاراتهم الاجتماعية. وإذا تأملنا هذه الألعاب وعناصرها ومضمونها نجد أنها لوقت قريب استقطبت البنين والبنات على حد سواء.

لعبة العنبر



أسم اللعبة : العنبر أو سبع الحجر

أدوات اللعبة : علب فارغة (قواطة) - كرة صغيرة

طريقة اللعب : توضع العلب فوق بعضها ويقوم الفريق الأول بالبعد عن العلب مسافة معينة ويحاول الفريق إسقاط العلب بواسطة الكرة فإذا نجح يقوم الفريق الثاني بإخفاء الكرة في ثيابهم حتى لا يعلم أفراد الفريق الأول أي لاعب معه الكرة و يحاول الفريق الأول إعادة اللعب كما كانت بينما يحاول الفريق الثاني أن تصيب الكرة أفراد الفريق الأول

وهي لعبة جماعية تتكون من فريقين

لعبة الدنانه



أسم اللعبة : الدنانه

أدوات اللعبة : إطار دراجة معدني - سيخ حديد مثني

على شكل نصف دائرة له عصا

طريقة اللعب :يقوم الطفل بدفع الإطار المعدني عن طريق سيخ من الحديد في يد الطفل حتى يحافظ على

توازن الإطار

وهي لعبة فردية

لعبة الرماية

أسم اللعبة: الرماية

أدوات اللعبة : بلف إطار سيارة كبيرة - بارود

كبريت

طريقة اللعب : يتم وضع الرصاص داخل بلف إطار السيارة ثم يوضع له مقبض من بكرة صغيرة ويوضع له مسمار يكون مربوطاً بمطاط في البكرة ثم يوضع بارود الكبريت داخل البلف و يوضع فوقه المسمار يضرب في الحجر أو الجدار فتحدث صوتاً يشبه صوت المتفجرات أو الألعاب النارية الحديثة مع فارق الصوت

و تكثر تلك اللعبة في شهر رمضان و عيده

وهي لعبة فردية



لعبة الطخة

أسم اللعبة : لعبة الطخة

أدوات اللعبة : مجموعتين من الحصى ذات لونين مختلفين

طريقة اللعب :يتم رسم مربع وبيدائله مربع آخر و توصل هذه المربعات من المنتصف مع الأربعة جهات وياخذ كل لاعب في البداية تسع حصوات ذات لون واحد و مختلفة عن اللامب الآخر ويحاول كل لاعب أن يضع ثلاث أحجار في وضع مستقيم متتالي فإذا وضعها يكون فاز ويتم سحب حجر من اللامب الآخر ويفوز

باللعبة من يخرج أحجار خصمه ، أولاً وهناك نوع آخر من تلك اللعبة يلعب بثلاثة أحجار لكل لاعب وتساعد هذه اللعبة من لعبها على تنمية الذكاء و التفكير وهي لعبة عدد من لعبها اثنان





أسم اللعبة : الحاح
أدوات اللعبة : قطعتين
من الخشب طول الأولى
خمسـة عشر سنتياً تقريباً
وتسمى
(الحاح) و القطعة الثانية
طولها أربعين سنتياً
وتسمى (المطرة) - حفرة
فى الأرض طريقة اللعب
: يقسم اللاعبىن إلى

فريقين ويعطى الفريق الأول إشارة للفريق الثانى بالصوت فيقول
(جاكم أو جاهم) فإن أجاب الفريق الثانى وقال (جى) يدفع
إليهم الحاح و الذى يكون فوق الحفرة وتحتـه المطرة التى تدفعه إلى
الأعلى و الأمام و يحاول الفريق الثانى الإمساك بالحاح قبل وقوعها
على الأرض أما إذا أفلتت منه يقوم أحد أفراد الفريق برمى الحاح فى
أتجاه المطرة و الحفرة فإن أصابها يتم تبادل الأدوار و إن لم يصيبها
يبدأ اللاعب فى ضرب الحاح بالمطرة ويقول فى كل مرة بالترتيب (
اول حيد - ثانى عبيد - كابوا الثالث - وهو الرابع)محاولاً فى
كل مرة أن يبعد الحاح عن الحفرة ثم تقاس المسافة بأستخدام المطرة
فـيكون العد بالعشرات و يتفق الفريقان على رقم محدد من يصل إليه
أولاً يكون هو الفائز و يقوم بعد ذلك بما يسمى (اللكلكة) وهى
ضرب الحاح بالمطرة حسب إستطاعته ثم يقوم بضرب الحاح بالمطرة
على حسب الرقم الذى استطاع تحقيقه بأتجاه الفريق الثانى و الذى
يقوم بما يسمى (التقطاة)

وهى لعبة جماعية وتتكون من فريقين

لعبة الحاح

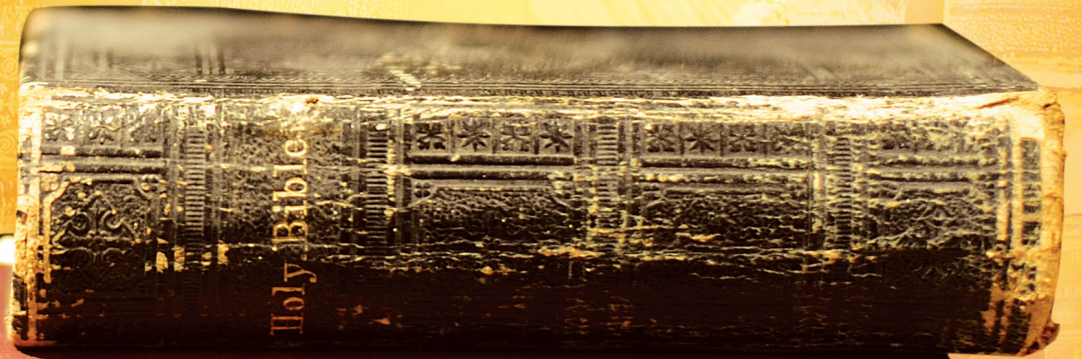


لعبة الكعابة

أسم اللعبة : الكعابة
أدوات اللعبة :مجموعة من عظام المفصل الخلفى لأرجل
الغنم
طريقة اللعب : فى البداية يتم رسم دائرة وتوضع بداخلها
مجموعة من الكعابة ثم يبعد الفريقين مسافة متساوية عن
الدائرة ويكون لديهم ما يسمى (الصول)وهو عبارة عن كعب
لكنه أكبر حجماً أو يثقل بالرصاص ليكون قوياً عند رميه
ويحاول كل فريق إخراج أكبر عدد من الكعابة خارج الدائرة
وتكثر هذه اللعبة فى عيد الأضحى لكثرة الأضاحى
وهى لعبة جماعية وتتكون من فريقين

مؤلفوا الأسرة .. عقولٌ تبني ..

يلعب المؤلفون في حياتنا دوراً مؤثراً ومهماً فهم يقومون برصد
الواقع وتسجيل أحداثه ونقلها للأجيال المتعاقبة جيل بعد جيل .
ولشعورنا بأهمية هذا الدور البناء ولإلقاء الضوء على بعض
النماذج المشرفة من المؤلفين ومؤلفاتهم المختلفة المتعددة المجالات
ومن هنا رأت اللجنة المنظمة للقاء أن يكون شعار لقاء هذا العام
مؤلفوا الأسرة .. عقولٌ تبني ..





دعوة للمشاركة والمساهمة

سيقوم مكتب الأسرة بإصدار مجموعة من الكتب وسوف تكون باكورة تلك الإصدارات :

١ - كتاب وثائق أسرة الطيار

٢ - ديوان أشعار أسرة الطيار

أنت مدعوا للمساهمة والمشاركة في هذه الإصدارات الجديدة وذلك بتزويد مكتب الأسرة بما لديك من وثائق وأشعار أو تراجم لشعراء من الأسرة

مكتب أسرة الطيار بالزلفي

تلفون ٠١٤٧٢٩٣٨٩ - فاكس ٠١٤٧٢٤٢٠٣