ذُو الجَنَاحَيْن

نشرة دورية تصدر عن

اللقاء العام العاشر ١٤٣٧هـ

اللقاء العاشر
لأسرة الطيار
الرّلفي ١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م

يمكنكم
الأطلاع على
تقرير اللقاء
العام التاسع
بالمدينة المنورة

وذلك من خلال الموقع الالكتروني

WWW.ALTAYYAR.NET

الافتتاحية

خطوة جديدة على طريق التواصل ...

في كل عام يلتئم شمل الأسرة، تنمو المودة، ويزدهر التواصل.. يلتقي الجميع تحت مظلة الود والمحبة، أجيال وأعمار متفاوتة، وأتراب في مراحل متقاربة، يجتمعون على قيم صلة الرحم، يضمهم ويشملهم جميعا انتسابهم إلى هذا الجد الشريف، والصحابي الجليل، حامل راية مؤتة، وأبي المساكين، المحلق في جنات النعيم بجناحين، عوضا عن أطرافه الشريفة التي فقدها في سبيل نصرة الإسلام، ورفع راية التوحيد خفاقة مرفرفة.

يجتمع أحفاد الطيار اليوم يستمدون من سيرته القدوة، ويتزودون منها بالعزم والطاقة للعمل من أجل الإسلام والوطن ورفعة الأسرة، وخير أفرادها.

يسعدنا أن نلتقي بكم عبر هذا العدد الجديد من مجلة (ذو الجناحين)، بمناسبة اجتماع ذرية الصحابي الجليل جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه بمدينة الزلفي، في العام العاشر.

ونسعى إلى أن يكون هذا الإصدار امتدادًا لتلك القيم وتعزيزاً للتواصل وتعميقًا للترابط بين أفراد هذه السلالة الهاشمية القرشية التي التقت في ذلك اليوم ويحدوها أمل في أن يلتقي كل أفراد العائلة الكبيرة الممتدة على بقاع وطننا الغالي، والخليج، والوطن العربي العزيز.

لقد حاولنا في هذا الإصدار أن نسجل ونوثق ونرصد أهمَّ مناشط وفعاليات أسرتنا خلال الفترة الماضية، وكذلك لنتعرّف على آراء أبناء أسرتنا فيما تقوم به من أعمال وكذلك مقترحاتهم نحو تطوير تلك المناشط والفعاليات.

كما نلتقي خلال صفحات هذا الإصدار مع تقرير عن اللقاء التاسع للأسرة، نلقي فيه الضوء على فعالياته ونستطلع الآراء حوله، في وقفة موضوعية واعية للمراجعة والتقييم، تستهدف استلهام العبر، واستقاء الدروس، وتفعيل الجهد وتطوير العمل.

كما سعينا من خلال هذا الإصدار إلى تسليط الضوء والتعرف عن قرب على بعض رجال الأسرة والإستفادة من تجاربهم وخبراتهم.

ويصدح الشعر فصيحا، ونبطيا، في صفحات هذا الإصدار، من خلال لقاء مع أحد أبناء الأسرة من الشعراء لنتعرف عليه وعلى بعض أشعاره.

وختاماً لا يسعنا إلا أن نتقدم بمزيد من الشكر والامتنان لسعادة الدكتور ناصر بن عقيل بن عبدالله الطيار رئيس مجلس أسرة الطيار بالزلفي لتبنية هذا اللقاء ، فهو صاحب الأيادي البيضاء السباقة إلى الخير.

سائلين المولى جل وعلا أن يجعل عملنا هذا خالصا لوجهه الكريم وأن يعود على أسرتنا بما نتأمل من النفع والفائدة.

أسرة الإصدار

ذوو الجناحين

تصدر عن :

مكتب أسرة الطيار بالزلفي

نشرة دورية تصدر بمناسبة اللقاء العام العاشر

لأسرة الطيار عن اللجنة المنظمة للقاء

العدد (7)

الإشراف العام

اللجنة المنظمة للقاء

فريق العمل

اللجنة الإعلامية بمكتب الأسرة

للمراسلات

ص. ب : 719 الرياض 11371

هاتف : 0114729389

فاكس : 0114724203

التصميم والإخراج

القسم الفني بالمكتب

أسرة الطيار

www.altayyar.net

اللقاء العاشر

لأسرة الطيار

الزلفي ١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م

داخل العدد

الاجتماع التحضيري للقاء العاشر ..... (4)

اللقاء التاسع بالمدينة المنورة ١٤٣٦هـ ..... (6)

المسابقات السنوية لأسرة الطيار ..... (9)

برنامج تأمل ..... (16)

من رجال الأسرة ..... (20)

لقاء مع شاعر ..... (26)

الفائزون بجوائز مسابقات اللقاء العاشر ..... (36)

المحتويات

برنامج زيارت
اللقاء التاسع للأسرة
14

التراث الثقافي
الماضي.. الحاضر.. المستقبل
18

زيارة حائل
24

مخطوط طلعة المشترى
في النسب الجعفري
34

contents

مكة المكرمة

اجتماع تحضيري

للقاء العاشر
لأسرة الطيار

اللقـاء العاشـر
لأسرة الطيـار
١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م

في إطار الترتيبات الجارية للإعداد للقاء العاشر لأسرة الطيار، احتضن فندق منازل العين بمكة المكرمة يوم الجمعة ٢٤ / ١ / ١٤٣٧هـ الموافق ٦ / ١١ / ٢٠١٥م اجتماعا لأسرة الطيار ضم كلاً من:

الأستاذ/ محمد بن عيد الطيار من مكة المكرمة،
والأستاذ/ عبد الرحمن بن سليمان بن محمد الطيار من الزلفي،
والأستاذ/ عصام بن بكر الطيار من المدينة المنورة،
والأستاذ/ عبد الرحمن بن عبد العالي الطيار من خليص،
والأستاذ/ محمد بن أحمد الطيار من مكة المكرمة،
والأستاذ/ عبد الله بن علي الطيار من المدينة المنورة،
والأستاذ/ محمد بن خالد الطيار من المدينة المنورة،
والدكتور/ عابد بن عبد الله الطيار من خليص،
والمهندس/ عماد الطيار من خليص،
والأستاذ/ معتصم بن عبد العزيز الطيار من الزلفي،

وذلك لمناقشة بعض الأمور التنظيمية، والنظر في سبل تطوير اللقاء العاشر المقرر عقده بالزلفي.

وفي بداية الاجتماع افتتح اللقاء الأستاذ/ معتصم بن عبد العزيز الطيار الذي رحب بأعضاء الاجتماع التحضيري، وأعرب عن سعادته وسعادة أبناء الأسرة بمكة المكرمة بهذا اللقاء، قبل أن يتقدم بعرض جدول أعمال اللقاء ويطلب من أعضاء الاجتماع التحضيري إبداء آرائهم ومقترحاتهم بخصوص النقاط المعروضة.

بعد ذلك تم تداول مختلف المقترحات المطروحة ومناقشتها، كما تم استعراض الملاحظات التي سجلت خلال اللقاءات السابقة من أجل العمل على تلافيها في المستقبل. وخلص المجتمعون إلى مجموعة من التوصيات والقرارات.

وخلال الاجتماع وجه الحاضرون الشكر للأستاذ/ محمد بن عيد الطيار، والأستاذ/ محمد بن أحمد الطيار على الجهد الكبير الذي بذلاه في الإعداد والتنظيم، كي يكون هذا الاجتماع فعالا وناجعا.

أسرة الطيار تعقد لقائها السنوي التاسع بالمدينة المنورة تحت شعار «أسرتي.. تاج رأسي»

حضور بارز للأسرة في اللقاء السنوي التاسع:

عقدت أسرة الطيار يومي الخميس والجمعة ٢٠- ٢١ / ٦ / ١٤٣٦هـ الموافق ٩ - ١٠ /٤/ ٢٠١٥م بقاعة المحمدية بالمدينة المنورة لقاءها السنوي التاسع، تحت شعار «أسرتي تاج رأسي». وتميز لقاء هذه السنة بحضور بارز للأسرة، كما حفل بالعديد من الفقرات المتميزة التي توثق وترصد تاريخ الأسرة عبر السنين، من أبرزها عرض بعنوان (مراسيل من الماضي)، تضمن بعض القصص والمواقف التي عاشها الأجداد قديماً حيث كانوا يواجهون مصاعب الحياة والظروف المعيشية الصعبة، وكيف ساهمت تلك الظروف في تقوية شخصيتهم، كما تعرض لمساهمات الأجداد في صنع تاريخ وطننا الغالي ومشاركتهم المتميزة في أحداثه.

وتضمن اللقاء تنظيم حفل خطابي شمل كلمة اللجنة المنظمة للقاء ألقاها الأستاذ/ محمد بن عيد الطيار من مكة المكرمة وأشار فيها إلى تنوع التمثيل في اللجنة المنظمة، الأمر الذي كان له الدور الأكبر في انسجام وتوازن ما طرح من مناقشات، وفي سد الباب أمام أي تأويلات محتملة، وكان من نتيجة ذلك اختيار المدينة المنورة مكاناً للقاء هذا العام.

كما شمل الحفل كلمة مكتب الأسرة، وقد ألقاها الدكتور/ عبد الله بن محمد الطيار من خليص، وقال فيها: «وأفراد أسرة آل الطيار هم وقود المكتب، وقوته الدافعة التي تعينه على تحقيق أهدافه، واستكمال مشروعاته، وانتشار فروعه. إنه بحاجة لكل فرد لديه همة عالية تسمو لتحقيق رفعة أسرته ببذل الجهد والعطاء. إن أعمالنا لا تتوقف وأنتم زادها ووقودها. كم ننتظر عطاءكم لتسهموا معنا بكل فعالية نقوم بها، إن رغبتنا في تفاعلكم معنا في كل فعالياتنا المختلفة والأنشطة التي يقوم بها مكتب أسرتنا، وإننا نرغب منكم بالمزيد والمزيد من التفاعل والعطاء».

وتلت هذه الكلمة كلمة لجنة الجوائز بالأسرة التي جاء فيها: «ونحن إذ نتبنى مثل هذه الجوائز إنما نرجو من الله العلي القدير أن تسهم في تعميق الشعور بالفخر والاعتزاز والانتماء والولاء لهذه الأسرة، إضافة إلى تكريم وتقدير الكفاءات المتميزة من أبناء الأسرة، وتشجيع روح المبادرة والعطاء لديهم، والتأكيد على أهمية بناء وتطوير قدراتهم الفردية، وتشجيعهم وتكريمهم».

ثم جاء دور كلمة المكرمين التي تولى إلقاءها أحد الفائزين بالتكريم، وقال فيها: «وأشعر أنكم تشاطرونني ذلك الشعورَ بالعرفانِ لما تقدمه أسرتنا من دعم وتوجيه واحتفاء بنا، والشكرُ موصولٌ لداعم هذه الجوائز ومتبنيها كتب الله له الأجر، وسدد على درب الخير خطاه. وحريٌّ بنا أن ألّا ننسى جهود أبناء الأسرة القائمين على هذه اللقاءات، ومن خلفهم الذين يعملون جاهدين لإخراجها بالصورة اللائقة بهذه الأسرة لتكون علماً يحتذى به بين الأسر».

دور فاعل للشباب:

وخلال هذا اللقاء حرصت اللجنة المنظمة على توظيف حماسة شباب الأسرة من خلال إشراكهم في الأنشطة كافة، واستثمار طاقاتهم في لجان عمل اللقاءات المختلفة، إذ الشباب هم من سيحملون ويتحملون مسيرة العمل الأسري في المستقبل، وهم نبض الأسرة وقلبها النابض وقوتها الدافعة. وقد تجسد تجاوب شباب الأسرة بصورة جلية في مشاركتهم بفعالية في أعمال اللقاء كافة، ومساهمتهم بإخلاص في تحقيق الأهداف المتوخاة منه، على جميع المستويات، الأمر الذي دفع اللجنة المنظمة للقاء إلى التنويه بدورهم في مختلف البرامج واللجان، وبمستوى حضورهم الذي زاد على أكثر من مائة مشارك في لجان عمل اللقاء هذا العام، ضاربين بذلك مثلاً يحتذى به لغيرهم من الشباب.

ومثلت هذه المشاركة الواسعة للشباب مناسبة للأسرة لاكتشاف مواهب وطاقات أبنائها الكامنة، وحفزهم على توظيفها على أكمل وجه لصالح أسرتهم ووطنهم وأمتهم.

أسرة الطيار
www.altayyar.net

اللقاء العاشر
لأسرة الطيار
١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م

المسابقات
السنوية لأسرة الطيار
خلال اللقاء العاشر للأسرة

جائزة الشريف عقيل بن عبد الله الطيار
لحفظ القرآن الكريم

جائزة الشريفة حصة بنت سليمان الطيار
للتفوق العلمي

جائزة الشريف الدكتور ناصر بن عقيل الطيار
للسنّة النبوية

أسرة الطيـــــار تكرم أبناءها الفائزين بجوائز المسابقـــات السنويـــة للأســرة

خلال اللقاء العاشر للأســرة

تأخذ أسرة الطيار على عاتقها في السنوات الأخيرة تشجيع وتحفيز المتميزين من أبنائها في مختلف المجالات (القرآن الكريم - التفوق العلمـي - السنة النبوية - البحث العلمي... وغيرها من المجالات) وتسليط الضوء عل تلك النماذج في وسائل إعلام الأسرة وكذلك العمل على المساهمـة الفعالة في تنشئة أبناء الأسرة التنشئة الصحيحة ليصبحـوا شباباً نافعاً لدينه، ووطنه ، ومجتمعـــه ، وأسرتـــه.

وبمناسبة إقامة اللقاء العاشر لأسرة الطيار - الزلفي ١٤٣٧هـ تم تكريم أبناء الأسرة الفائزين بمسابقات الأسرة السنوية .

وخلال السّطور التالية نحاول أن نتعرف على آراء أحد أعضاء اللجنة العلمية بالأسرة ، وانطباعاتهم عن تلك المسابقات التي تقيمها الأسرة فكان هذا الحوار حول مجموعة من النقاط مع ابن الأســـــــرة/

أيمن بن مساعـد بن ناصر الطيـــار

لنتعرف عليه وعلى بعض آرائه :

- الاسم: أيمن بن مساعد بن ناصر الطيـــــار

- الميلاد: ١ / ٤ / ١٤٠٩هـ

- المدينة: الجبيل

- نبذة عن الحياة العلمية ومراحل الدراسة المختلفة:

ولدت في مدينة الجبيل في المنطقة الشرقية حيث كان يعمل والدي عسكرياً بالجوازات حينها ودرست الفصل الدراسي الأول في الأول الأبتدائي في مدرسة تحفيظ القرآن وبعد انتهاء الفصل انتقل والدي للعمل بجوازت الرياض وأكملت دراستي في ابتدائية الإمام الزهري بحي الفيحاء ثم المرحلة المتوسطة في متوسطة الفيحاء ومن ثم المرحلة الثانوية في مجمع العليان التعليمي بحي الروابي ومن ثم التحقت بكلية المعلمين بقسم الدراسات القرآنية أنهيتها بتفوق والحمد لله وتخرجت وحصلت على مرتبة الشرف .

وبعد تخرجي تعاقدت مع الوزارة معلماً في محافظة الغـــاط بنظام الأجر بالساعة في مدرسة الغاط لتحفيظ القرآن الكريم أمضيت فيها سنتين ليأتي بعدها الترسيم ليتم نقلي للمنطقة الشرقية معلما في مدرسة الخبر لتحفيظ القرآن الكريم ومن ثم جاء نقلي مرة أخرى لمحافظة الغاط لأعود لمدرسة الغاط لتحفيظ القرآن الكريم وأمضي فيها سنتين ومن ثم انتقلت مشرفاً تربوياً ورئيساً لقسم الصفوف الأولية بتعليم محافظة الغاط وما زلت .

- أبرز الشيوخ والمعلمين الذين أثروا فيك وتأثرت بهم خلال حياتك.

أول من تأثرت بهم بعد توفيق الله عز وجل هما والداي اللذان كانا أول المشجعين لي للتميز التعليمي وفي جميع مراحلي الدراسيـــــة.

ومن أبرز المعلمين الذين تأثرت بهم :

أ. وليد المعيلي في الصف الرابع الابتدائي حيث كان معلما مثالياً في تعاملة وجهوده في التعليم

أ. عبدالله العسيري في المرحلة المتوسطة حيث كان له الفضل بعد الله في تميزي في القرآن الكريم حيث كان معلمي في مادة القرآن فقد كان يبذل جهداً كبيراً مع الطلاب لتطوير مهاراتهم في قراءة القرآن .

أ. عبدالرحمن الصغيِّر في المرحلة الثانوية حيث كان يستخدم استراتيجيات متطورة وتقنيات تعليمية مميزة بأساليب شيقة ومميزة أسر بها طلابه وجعلته محبوباً من جميع الطلاب.

وأما المشايخ فكانت الدراسة الجامعية أكثر حظاً حيث كانت كلية المعلمين تضم نخبة من المشايخ الذين تعلمنا على يديهم وتأثرنا بهم ومنهم :

د مساعد بن سليمان الطيار

د. محمـــــد الحضيـــري

د. محمـــــد المسنـــــد

د. محمـــــد القاســـم

د. محمـــــد العريفـــي

د. محمـــــد الرومـــي

-. هل يمكن أن تحدثنا عن أهداف اللجنة العلمية في الأسرة والطموحات التي تسعى إلى تحقيقها على أرض الواقع

تهدف اللجنة العلمية في الأسرة إلى تشجيع أبناء الأسرة وتحفيزهم للنهل من العلوم الشرعية والعلمية لتطويرهم علمياً وتثقيفهم فكرياً وإنشاء جيلٍ واعٍ ومثقف بأمور دينه وحياته وتطمح لصناعة جيل قائدٍ علمياً وعملياً وفكرياً .

- باعتبارك أحد أعضاء اللجنة ما هو رأيك في اختيار القرآن الكريم ليكون مجالاً للتنافس بين أبناء الأسرة من الشباب والنشء من خلال مسابقة الشريف عقيل بن عبدالله الطيار -رحمه الله- لحفظ القرآن الكريم، والدور الذي يمكن أن تلعبه تلك المسابقة في تنشئتهم؟

القرآن هو معجزة الإسلام الخالدة وهو أصلٌ في كل علوم الشريعة والحياة ، وتعلمه وحفظه هو الركيزة الأساسية لفتح أبواب العلوم الأخرى.

وانطلاقاً من حديث النبي ﷺ الذي قال فيه (خيركم من تعلم القرآن وعلمه) انطلقت مسابقة الشريف عقيل بن عبدالله الطيار - رحمه الله - سعياً لتنشئة جيل يحفظ كتاب الله عالمٍ بما فيه عامل به ليكون مثالاً يحتذى به .

- باعتبارك أحد أعضاء اللجنة كيف ترى الدور الذي تقوم به مسابقة الشريفة حصة بنت سليمان الطيار - رحمها الله - للتفوق العلمي في تحفيز وتشجيع أبناء الأسرة على التميز في التحصيل العلمي وكذلك الارتقاء بعقولهم من مختلف الجوانب وأثر ذلك على أسرتنا والمجتمع؟

تعمل مسابقة الشريفة حصة بنت سليمان الطيار - رحمها الله - للتفوق العلمي على حث وتحفيز أبناء الأسرة في جميع مراحلهم الدراسية إلى التميز وتحقيق أعلى الدرجات لتحقيق أعلى مستويات التعلم والتميز الدراسي لإنشاء جيل متمكن وقادر على العطاء ليرفع مستوى الثقافة في أسرته ومجتمعه .

- باعتبارك أحد أعضاء اللجنة كيف ترى رأي أبناء الأسرة في أهداف مسابقة الشريف الدكتور/ ناصر بن عقيل الطيار للسنة النبوية ، والتي تسعى إلى غرس حب السنة النبوية في أفئدة أبناء الأسرة والنهل من سيرة نبينا العطرة وأثر ذلك على هداية شبابنا إلى الطريق والقيم الصحيحة؟

كل أبناء الأسرة يستشعرون الأهداف السامية لمسابقة الشريف الدكتور / ناصر بن عقيل الطيار للسنة النبوية وقد آتت ثمارها واضحة في أبناء الأسرة حيث تجد الحماسة والإقبال من جميع الفئات العمرية للمشاركة بالمسابقة إيماناً منهم بأهمية حفظ الأحاديث النبوية وتطبيقها في حياتهم اليومية .

- ما هي آراء ومقترحات اللجنة العلمية تجاه المسابقات .

من مقترحات اللجنة العلمية السعي الحثيث لتطوير المسابقة وزيادة فروعها وتجويد أدائها وتنوع مادتها العلمية .

- هل من المتوقع أن تقترح اللجنة العلمية بالأسرة مسابقات جديدة في مجالات أخرى ؟

نعم بإذن الله عز وجل وهذا ما سترونه قريباً بإذن الله .

- رسالة تحب أن توجهها لشباب الأسرة الذين يبدؤون أولى خطواتهم المستقبلية .

أقول لهم اتقوا الله عز وجل في كل أموركم وتمسكوا بدينة فهما خير معينٍ للتفوق والتميز في حياتكم العلمية والعملية.

- في الختام كلمة أخيرة تحب أن توجهها للقائمين على المسابقات الأسرية بصفة خاصة والقائمين على العمل الأسري بصفة عامة

أشكر كل من كانت له يدٌ تمتد بالعطاء والعمل لمصلحة هذه الأسرة وكل فكر وعلم ساهم في رفعة هذه الأسرة ونمائها.

تحرص الأسرة على الاهتمام بالشباب و الأشبال من أبنائها وتسعى إلى إيجاد برامج خاصة بهم في معظم المناسبات مثل برنامج (شباب وأشبال الأسرة) والذي يحفل بالعديد من المسابقات والألعاب، التي تجمع بين المتعة والفائدة، كما تتنوع المسابقات ما بين ثقافية، وحركية و رياضية لتجذب كل الحضور للمشاركة.

وخلال اللقاء التالي مع أحد أبناء الأسرة القائمين على هذا البرنامج نحاول التعرف على ما يسعى إليه القائمون على هذا البرنامج من تحقيقه، وكذلك طموحهم وأفكارهم المستقبلية نحو تطوير تلك البرامج

فكان هذا اللقاء مع ابن الأسرة

فهد بن دخيل الغيث الطيار

الاسم: فهد بن دخيل بن موسى الغيث الطيار

- الميلاد: ٢٨ / ١١ / ١٤٠٥هـ

- المدينة: الرياض

- نبذة عن الحياة العلمية ومراحل الدراسة المختلفة؟

تدرجت في مراحل التعليم المختلفة في مدينة الرياض، إلى أن حصلت على بكالوريوس أصول الدين من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية..

- أبرز الشيوخ والمعلمين الذين أثروا فيك وتأثرت بهم خلال حياتك؟

فضيلة الشيخ عبدالرحمن المحمود، والمربي الفاضل الأستاذ عبدالله الزغيبي

-باعتبارك احد العاملين والمسئولين عن أنشطة الأسرة، هل يمكن أن تحدثنا عن الأهداف والطموحات التي تسعى إلى تحقيقها على أرض الواقع من خلال تلك الأنشطة؟

نسعى من خلال مسيرة العمل الأسري وأنشطته المختلفة باستمرار إلى تحفيز شباب الأسرة، واستكشاف الطاقات الكامنة فيهم، وتنمية الإبداع لديهم، وذلك من خلال استحداث المسابقات المختلفة التي تساعد على ذلك للسعي والمساهمة في تنشئة شباب الأسرة بطريقة جيدة ومتكاملة ليكونوا نافعين لأنفسهم وأسرتهم ودينهم ووطنهم.

- ما رأيك في اختيار القرآن الكريم ليكون مجالاً للتنافس بين أبناء الأسرة من الشباب والنشء من خلال مسابقة الشريف عقيل بن عبدالله الطيار -رحمه الله- لحفظ القرآن الكريم، والدور الذي يمكن أن تلعبه تلك المسابقة في تنشئتهم؟

ما لا شك فيه أن اختيار القرآن الكريم

ليكون مجالاً للتنافس بين أبناء أسرتنا هو اختيار موفق من القائمين على المسابقات الأسرية، لما للقرآن الكريم من دور مؤثر وفعال في حياة شباب الأسرة ومساعدتهم على النشأة الصحيحة، وكذلك بث روح المنافسة بين أفراد الأسرة، والمساهمة في تربية النشء على تعلم القرآن الكريم وتعليمه.

- كيف ترى الدور الذي تقوم بـــه مسابقة الشريفة حصة بنت سليمـــــان الطيـــار - رحمها الله- للتفوق العلمي في تحفيز وتشجيع أبناء الأسرة على التميز في التحصيل العلمي وكذلك الارتقاء بعقولهم من مختلف الجوانب وأثر ذلك على أسرتنا والمجتمع؟

من وجهة نظري أرى أن الأسرة المتميزة تكون متميزة بأبنائها وتفوقهم، فهم في هذه الحالة لا يمثلون أنفسهم فقط بل يمثلون أسرتهم داخل المجتمع، فالتفوق العلمي شيء مهم جداً أن يتصف ويتميز به أبناء أسرتنا، وأرى ان تلك الجائزة قد أثرت كثيراً في شباب الأسرة فأصبحوا يسألون عن موعدها وشروطها، وكيفية التقدم لها وغيرها من تلك الأمور وأصبح الجميع متحمسين للحصول عليها، فالتفوق العلمي دافع قوي للارتقاء والتقدم، والمثابرة، مما ينعكس أثره على الفرد والمجتمع.

- ما رأي أبناء الأسرة - باعتبارك أحد أبناء الأسرة المتميزين- في أهداف مسابقة الشريف الدكتور/ ناصر بن عقيل الطيار للسنة النبوية والتي تسعى إلى غرس حب السنة النبوية في أفئدة أبناء الأسرة والنهل من سيرة نبينا العطرة وأثر ذلك على هداية شابنا إلى الطريق والقيم الصحيحة؟

أرى أن السنة النبوية اختيارٌ موفقٌ، فهو

يشمل قطاعاً كبير من ابناء الأسرة بمختلف اعمارهم، ويسعى لتحقق دور ديني وثقافي واجتماعي، فمكانة السنة النبوية في الإسلام معلومة، ومنزلتها في نفوس الجميع معروفة مشهورة، وهي البيان للقرآن ، فقد حظيت بما حظي به القرآن الكريم من الاهتمام وتكاتفت الجهود لخدمة حديث سيد الأنام صلى الله عليه وسلم.

- إذا انتقلنا بعد ذلك إلى برامج الأشبال، فما سبب اختيارك لبرامج الأشبال لتكون مجال اهتمامك في العمل الأسري وما الهدف الذي تسعون إليه من خلال تلك البرامج؟

في البداية أحب أن أوجه الشكر للقائمين على العمل الأسري في أسرتنا للدعم الذي يوجهونه - سواء أكان مادياً أو معنوياً - إلى برامج الأشبال وإيمانهم بالدور المهم الذي تلعبه تلك البرامج.

أحب في البداية أن أوضح شيئاً مهما وهو أن البرامج تشمل فئتي الأشبال والشباب ولكل فئة منهما برامجهما التي تناسب تلك الفئة العمرية، واحتياجاتهما، كما تتنوع تلك البرامج بين المسابقات الرياضية والثقافية والمعرفية ونسعى بالطبع من خلال تلك المسابقات إلى غرس مجموعة من القيم وتحقيق عدد من الأهداف في نفوس أشبال وشباب أسرتنا مثل التعاون مع الآخرون والتنافس في إطار شريف وتحفيزهم على حضور اللقاءات الأسرية وغيرها من الأهداف.

-من خلال إشرافك على تلك البرامـــج ما أكثـــر شيء أسعدك؟

بالطبع خلال تنفيذ تلك البرامج تحدث الكثير من الأمور ذات المردود الإيجابي التي تسعدني مثل الأستفسار الدائم عن موعد ومكان المسابقات ومحاولة التعرف على طبيعة المسابقات في كل لقاء، إلا أن أكثر ما يسعدني حقيقة هو مشاهدة حرص بعض كبار الأسرة على متابعة تلك البرامج ومشاهدة مقدار السعادة الموجودة على وجوههم وهم يتابعون أبناءهم او أحفادهم في تلك المسابقات.

- رسالة تحب أن توجهها لشباب الأسرة الذين يبدؤون أولى خطواتهم المستقبلية؟

نصيحتي لهم أن يتحلوا بالأخلاق الفاضلة وأن يجعلوا قدوتهم محمد بن عبدالله عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم وأن يكونوا بارين بوالديهم..

-في الختام كلمة أخيرة تحب أن توجهها للقائمين على المسابقات الأسرية بصفة خاصة والقائمين على العمل الأسري بصفة عامة؟

ختاماً اسأل الله العلي العظيم أن يجزيهم خير الجزاء على ما يقدمون وأن يُصلح لهم النية والذرية، وأن يرزقهم الإخلاص في القول والعمل، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

على هامش فعاليات اللقاء التاسع لأسرة الطيار

برنامج حافل لزيارة أهم معالم المدينة المنورة

حفل اللقاء التاسع لأسرة الطيار المنعقد بالمدينة المنورة يومي الخميس والجمعة ٢٠ - ١٤٣٦/٦/٢١هـ الموافق ٩-٢٠١٥/٤/١٠م بالعديد من البرامج والأنشطة والفعاليات المتعددة، تضمنت برنامجا لزيارة بعض معالم المدينة المنورة، تميز بالإفادة والتنوع والشمولية، ومثل باكورة نشاطات الضيوف الذين بدأ توافدهم إلى المدينة المنورة مساء الأربعاء ١٤٣٦/٦/١٩هـ الموافق ٢٠١٥/٤/٨م، حيث تم استقبالهم وتوجيههم إلى أماكن إقامة قريبة من المسجد النبوي الشريف لتسهيل زيارته على ضيوف اللقاء.

البداية مع مجمع الملك لطباعة المصحف الشريف

بدأ البرنامج صباح الخميس بزيارة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، حيث كان في استقبال الوفد الزائر مجموعة من المشرفين على المجمع، قاموا بالترحيب بالضيوف الكرام وقدموا لهم شرحا عن المجمع، وعن الأسباب التي دعت إلى إقامته، كازدياد حاجة العالم الإسلامي إلى المصحف الشريف، وترجمة معانيه إلى مختلف اللغات التي يتحدث بها المسلمون، والعناية بمختلف علومه، وكذلك خدمة السنة النبوية المطهرة، قبل أن يصطحبوا الوفد في جولة داخل المجمع، تولى خلالها أحد المشرفين شرح خطوات طباعة ومراجعة المصحف الشريف من أول خطوة إلى خروجه في صورته النهائية، وقد أبدى أعضاء الوفد إعجابهم وتقديرهم لما شاهدوه من أعمال وجهود وعناية بكتاب الله وخدمة الإسلام والمسلمين بهذا المجمع الذي يعد أكبر مطبعة في العالم لطباعة المصحف الشريف، والذي تم وضع حجره الأساس في السادس عشر من المحرم عام ١٤٠٣ هـ وافتتح في السادس من صفر عام ١٤٠٥ هـ، ويصدر سنويا ما متوسطه عشرة ملايين نسخة من المصحف، يتم توزيعها على المسلمين في جميع القارات، وقد وزع المجمع حتى الآن أكثر من ١٦٠ إصدارًا و١٩٣ مليون نسخة. وهو يُجري دراسات وأبحاثا مستمرة لخدمة الكتاب والسنة، ويحوي أحدث ما وصلت إليه تقنيات الطباعة في العالم.

زيارة جبل ومقبرة شهداء أحد

بعد ذلك توجه الوفد لزيارة جبل أحد ومقبرة شهداء أحد، وهو جبل يطل على المدينة المنوّرة من الجهة الشمالية وكان يبعد عنها ثلاثة أميال ونصف قبل أن يصل إليه العمران. وهو يمتد كسلسلة من الشرق إلى الغرب مع بعض الميلان نحو الشمال. ويمثل ميدانه موقع غزوة أحد بين المسلمين وقريش التي وقعت في السنة الثالثة للهجرة.

ويضم جبل أحد عدة آثار منها مقبرة الشهداء التي تضم أجساد ٧٠ صحابيا استشهدوا في أثناء المعركة، من بينهم حمزة بن عبد المطلب عم النبي صلى الله عليه وسلم وسيد الشهداء.

كما يشتهر الجبل بغاره الذي يروى أن الرسول صلى الله عليه وسلم دخله يوم غزوة أحد.

وخلال زيارة أحد قام الأستاذ/ أحمد بن ناصر الطيار بإعطاء نبذة تاريخية عن المكان وما جرى به من أحداث، مضيفاً أنه منذ فترة حدث بالمدينة المنورة سيول شديدة أدت إلى جرف مقبرة شهداء أحد من مكانها، واتفق المشايخ والعلماء في ذلك الوقت على إرجاع المقبرة إلى ما كانت عليه، وعندما قاموا بذلك وجدوا جسد حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه كما هو لم يتحلل وآثار الطعنات في جسده كما هي بها الدم لم يجف، فكان موقفاً عظيماً.

الصلاة في مسجد قباء

بعد ذلك توجه وفد الزيارة إلى مسجد قباء لأداء صلاة الظهر فيه. ومسجد قباء هو أول مسجد بناه المسلمون إثر هجرة النبي صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة. وقد بدأ الاهتمام بعمارة هذا المسجد وتجديده وتوسعته منذ عهد الخليفة الراشد عثمان بن عفان رضي الله عنه وما زال ذلك مستمرا حتى اليوم، حيث بلغت اليوم مساحة المصلى وحده ٥٠٠٠ متر مربع، وبلغت المساحة التي يشغلها مبنى المسجد مع المرافق التابعة له ١٣٥٠٠ متر. وتقام الآن العديد من المشروعات التي تهدف إلى جعله يستوعب ٥٥ ألف مصلٍّ، وقد نالت هذه الزيارة وزيارة جبل أحد استحسان الجميع، لما لهذين الموقعين من أثر وفضل ومنزلة كبيرة.

راحة باستراحة جاردنيا...

وبعد الانتهاء من زيارة مسجد قباء توجه وفد الزيارة إلى (استراحة جاردنيا) بالمدينة المنورة لأخذ قسط من الراحة، وتناول طعام الغداء في قاعة الطعام الرئيسية بالاستراحة. وقد أعجب الضيوف بالمكان لما يتميز به من مناظر طبيعية وهدوء وحسن استقبال.

مسك الختام

وبعد صلاة العشاء، كان ضيوف اللقاء مدعوّين إلى مزرعة أبناء الشريف ناصر آل عمر بالمدينة المنورة، حيث كان في استقبالهم الدكتور/ ناصر بن عقيل الطيار، والدكتور/ صالح بن بكر الطيار، اللذان رحبا بالضيوف، وأبديا تقديرهما لهم على حرصهم على الحضور للالتقاء والالتئام مع أبناء العم في هذا اللقاء الأسري الجامع.

وبعد أن قام كل فرد من أعضاء الوفد بتقديم نفسه ومنطقته دار حوار ونقاش مفتوح بين الضيوف وكل من الدكتور/ ناصر بن عقيل الطيار، والدكتور/ صالح ابن بكر الطيار، اغتنم شباب الأسرة فرصته للتعرف عن قرب على هاتين الشخصيتين المتميزتين، والاستفادة من توجيهاتهما ونصائحهما للوصول إلى طريق النجاح وتحقيق الطموحات المرجوة.

وفي الختام تم التقاط مجموعة من الصور التذكارية توثيقاً لهذا اللقاء الطيب، قبل تناول طعام العشاء، والانصراف بعد يوم حافل، بدأ بمعالم وآثار المدينة المنورة وانتهى بلقاء أسري جامع باستراحة الطيار.

أسـرة
الطيّار
www.altayyar.net

برنامج
تأمل
أسـرة الطيّـار

برنامج لتعزيز الروابـط
الاجتماعيـــة وتنميتـــها

يمثل برنامج "تأمل" أحد البرامـــج الهامـــة التي تتبناها وترعاها أسرة الطيـــار، وينفذها مكتب الأسرة، وتسعى من خلالها إلى محاربة مظاهر المشاعر السلبية، وإشاعة الروح الإيجابية داخل الأسرة والمجتمع، عن طريق إعداد وتوزيع جملة من البطاقات واللوحات ومقاطع الفيديو التي تحتوي على مشاهد تربوية وقيم دينية وأخلاقيـــة.

عرض المعلومة بطريقة سهلة ومباشرة

تنفيذ شباب الأسرة

فكرة البرنامج

تتلخص فكرة البرنامج في العمل على تعزيز الروابط بين الأسرة وتنمية قيمها الاجتماعية والدينية، بما يخدم استقرارها ويقود إلى تماسكها وقوتها، كما يقود إلى تماسك وقوة المجتمع ككل.

طبيعة البرنامج

البرنامج عبارة عن إرسال بطاقات ولوحات ومقاطع فيديو هادفة تهتم بالأسرة، وتساهم في رفع ثقافتها، والحفاظ على قيمها، وتنمية التفاعل بين أفرادها.

رؤية البرنامج

خدمة تماسك وتواصل الأسرة والمجتمع، والتغلب على أهم المعوقات والمشاكـــــل التي تحول دون ذلك.

أهداف البرنامج

يهدف برنامج "تأمل" إلى :

- العمل على زيادة تماسك وترابط الأسرة، وكذلك تماسك وترابط المجتمع.
- معالجة المظاهر السلبية التي ظهرت في أوساط بعض الأسر، ومن شأنها أن تؤثر على تماسك الأسرة وقوة المجتمع.
- العمل على إحياء بعض القيم الهامة التي أهملت اليوم في حياتنا لأسباب معينة.
- العمل على نشر روح التفاؤل والأمل داخل أسرنا ومجتمعنا، لأهميتهما في الحفز على العمل، وأداء الواجب، والكفاح في الحياة، والبعد عن مشاعر الإحباط والسلبية الضارة بالفرد والأسرة والمجتمع.

آليات البرنامج

ابتكار واستحداث أساليب جديدة لتسهيل الوصول إلى الراغبين في الاستفادة من هذا البرنامج، عن طريق استخدام التكنولوجيا الحديثة المنتشرة الآن، مثل:

- التواصل عن طريق برنامج (الواتس آب)، بالإضافة إلى وجود قسم خاص بهذا البرنامج في الموقع الرسمي لأسرة الطيار.
- إرسال البطاقات واللوحات والمقاطع المعدة لصالح البرنامج بشكل دوري (يومي – أسبوعي – شهري) إلى ذوي الرغبة في الاستفادة من البرنامج.

المستهدفون بالبرنامج

أبناء أسرة الطيار في مختلف المناطق والمدن، وغيرهم من أبناء المجتمع الذين يرغبون في الاستفادة من هذا البرنامج.

التراث الثقافي

الماضي .. الحاضر ..والمستقبل

مشروع «ترميم منازل العقلة»

تكمن قوة الأمة في تراثها وثقافتها وكذلك معرفتها، فالترابط الجذري بين الثقافة والتنمية، وبين المعرفة والثقافة، وبين المعلومات والثقافة هو من الأمور المسلم بها والتي لا تحتاج للمناقشة أو الجدال فيها، فما نملكه بين أيدينا الآن من تراث ثقافي وحضاري وآثار تركتها لنا الأجيال السابقة، وهي بمثابة أمانه بين أيدينا، يجب أن نعمل للحفاظ عليها والإعتناء بها، فالأمم والشعوب والأسر الواعية بقيمتها الحضارية ودورها المجتمعي، تنقب عن آثارها، وتعتني بها، وتحافظ عليها، وتبذل الجهد في التعريف بها وبتراثها.

وسيكون حديثنا في هذا الموضوع عن التراث الثقافي، ولكن في البداية يجب وأن نعرف ما هو المقصود بتراثنا الثقافي؟ فنقول إنه ميراثنا من المقتنيات المادية وغير المادية من موروثات الأجيال السابقة، وظلت باقية حتى الوقت الحاضر وسنتركها بإذن الله للأجيال القادمة.

وما يهمنا أكثر هنا في هذا الموضوع هو الحديث عن التراث المادي، وما المقصود به، ولماذا الاهتمام به والمحافظة عليه؟

يشمل التراث المادي المباني والأماكن التاريخية والآثار والتحف وغيرها، والتي تعتبر جديرة بحمايتها والحفاظ عليها بشكل أمثل لأجيال المستقبل. وترجع أهمية تلك الأشياء إلى ما تقوم به من دوراً مهماً ومتميزاً في التعريف فيما يخص ثقافة معينة، أو مجتمع ما، كما أنها تكون الدليل الصحيح للتعرف على الذكريات القديمة، سواء كان كل هذا لأفراد او مجتمعات، أو حتى حضارات.

وعطفاً على هذا يأتي مشروع «ترميم المنازل القديمة بالعقلة» والذي يدخل ضمن سعي مكتب أسرة الطيار إلى المساهمة في إحياء المعالم التراثية للأسرة والمحافظة عليها، عن طريق الاعتناء بآثار أسرة الطيار وصيانتها، وترميم أهم معالمها، كما يدخل ضمن الجهود التي يبذلها مكتب الأسرة لتعزيز كيانها، وزيادة الترابط فيما بينها، والاهتمام بموروثها الحضاري والثقافي والمحافظة على قيمها المادية والمعنوية.

ويهدف هذا المشروع إلى ترميم وإحياء أهم المعالم التراثية، والتي تخص الأسرة في قرية العقلة.

وهي قرية تقع جنوب مدينة الزلفي، ومثلت مركزاً للاستقرار البشري خلال الفترة الماضية، كما ضمت هذه القرية جامعاً قديماً بها.

وقد أصبحت العقلة موطنا لجزء مهم من أسرة الطيار، جنبا إلى جنب مع عدد من الأسر الأخرى، والتي تبذل جميعها جهدا محمودا لصيانة تراث العقلة.

وتتضمن خطة المشروع ثلاث مراحل هي:

المرحلة الأولى: وتتمثل في ترميم وإعادة بناء وتأهيل مجموعة من بيوت العقلة انطلاقا من الأساسات القديمة لها، باستخدام نفس المواد والطرق التي كانت مستخدمة من قبل الآباء الذين شيدوها، وفق عمل احترافي يحترم المعايير والمواصفات الخاصة بأعمال الآثار والمواد التراثية، ويحافظ على الخصائص العمرانية للعقلة. وقد اكتمل إنجاز هذه المرحلة طبقا للخطة المرسومة.

المرحلة الثانية: وتتمثل في تكملة بعض البيوت وإنشاء أخرى بنفس الطريقة، ووفقا لنفس المعايير. وهي قيد التحضير.

المرحلة الثالثة: وتتمثل في تجهيز وتشغيل هذه البيوت الأثرية بعد ترميمها وتجهيز متحفاً والذي سيحتضنه احد تلك البيوت وأيضاً فتح المتحف وهذه البيوت الأثرية أمام الضيوف والزوار.

وفي الختام .. إن سعى أسرة الطيار من خلال تلك المشروعات إلى المحافظة على كافة مظاهر التراث الخاصة بها، بداية من ترميم وإعادة إحياء وتجهيز منازل العقلة، لهو خطوة أولى لمشروع طموح تسعى الأسرة من خلاله في المستقبل القريب بإذن الله إلى المحافظة على كافة المظاهر التراثية الغير مادية مثل: المعارف الشعبية، العادات والتقاليد، الأدب الشعبي، العبارات والكلمات الشعبية ... وغيرها من تراثنا القديم وحفظه وتوثيقه بطريقة صحيحة لتكوين موسوعة شاملة متكاملة في مجال التراث الثقافي، كما تسعى الأسرة إلى زيادة وعي أبنائها بأهمية التراث وكذلك تنمية مهاراتهم وزيادة اهتمامهم بهذا المجال، لتكون الاستفادة كبيرة ويقدم عملاً متكاملاً ينفع الأجيال الحالية ويفيد ويخدم الأجيال القادمة بإذن الله.

مـــن رجـــــال الأســـــــرة

تسعى أسرة الإصدار دائما في كل عدد ان تسلط الضوء عن قرب على عدد من الشخصيات من رجال الأسرة سواء كانوا ممن توفاهم اللّه أو من الأحياء، وذلك سعياً من أسرة الإصدار إلى التعرف على تلك الشخصيات عن قرب والاستفادة من تجربتهم والعمل على نقل خبراتهم لأبناء الأسرة وكذلك تقديم قدوة حسنة ونموذج مشرف يحتذى به للأجيال القادمة

الشيخ/ عيد بن عبدالغني بن محمد الطيار

- ولد في وادي فاطمـــــة في عهد الأشراف
- تزوج كثيراً من النساء وله من الأولاد سبعـــة ومن البنات ستٌ -عاش عيد فقيرا في قريـــة دف زيني في وادي فاطمة
- عمل في الزراعة كان عصاميا يعتمد كثيراً على نفسه كون ثروة لا بأس بها وكان يملك العبيد ويستأجر الأراضي البور ويزرعها وكانت مكة في ذلك الوقت هي السوق التي يصرف التجار تجارتهم عبرها فتحرك إلى مكة وبدأ يبيع البرسيم والمحاصيل الأخرى وأصبح يتردد بين مكة والوادي وقام بشراء الدور في مكة في حي شعب عامر القريب من الحرم المكي ثم جعلها وقفاً له ولأولاده وعقبه إلى يوم القيامة
- أصيـــب في آخر حياته بمرض حصر البول وطرق أبواباً كثيرة بغية العلاج حتى إن أحدهم وصف له برادة الذهب يقوم بسحقها والتهامها مع الماء لكن لم يُجْدَ العلاج ووافاه الأجل في عام ١٣١٥ تقريبا أوخر حكم الشريف رحمه اللّه وأسكنه فسيح جناته

الشيخ/ حميدان بن عايش بن عبدالكريم الطياري

- عرف عنه - رحمه اللّه مجموعة من الصفات الطيبة والتي نذكر منها:

كان يتوجه إلى المسجد قبل صلاة الفجر بأكثر من ساعة يصلي قيام الليل ثم يؤذن للفجر ويتلو القرآن حتى الإقامة، كان كل سنة يذهب للحج، كان يتمنى الموت بالمدينة وتحققت الأمنية فعلاً بفضل اللّه ورحمته مـــــات مجاوراً للمسجد النبوي ينـــــوي الوتـــــر بالروضـــة الشريفـــة أبلغ أهله أنه سيستيقظ الساعة الثالثة صباحا ليصلي الوتر بالروضة ولكنه استيقظ الساعة الثالثة وقال لهم اسقوني سوف أموت وفعلاً مرّت ثوان وقبضت روحه

دائما ما كـــان يوصي بالاهتمام بالشباب ودعوتهم وحثهم على الخير

وأكثر وأعظم ما كان يتمنى ، العمل على بناء المقر والنادي ولم الشمل والاهتمام بالشباب

توفي رحمه اللّه بالمدينة المنورة يوم ١٤ / ٢ / ١٤٣٧هـ ، عن عمر يناهز ٦٠ عاما

من فرسان التنمية المتميزين في وطننا الغالي الدكتور المهندس خالد بن عبدالمجيد بن عابد الطيار

سيرة ومسيرة استثنائية

د.م. خالد بن عبد المجيد الطيار

فارس من فرسان التنمية المتميزين في الوطن الغالي، من الذين شقوا طريقهم إلى النجاح والتفوق مبكرا، بفضل اجتهادهم في الدراسة، ومثابرتهم في العمل.. عاش عمرا تعليميا ومهنيا كله عطاء، تنقل خلاله بين جامعات أمريكية وبريطانية عريقة، متوجا مسيرته الدراسية بدكتوراه بمرتبة الشرف من المملكة المتحدة.

أما مسيرته المهنية فقد دامت أكثر من ربع قرن كله بناء وعطاء، وحفلت بالعديد من الإنجازات والمشاريع التنموية الكبرى في قطاع الكهرباء، خطط خلالها المهندس خالد وأنجز وتابع وأشرف على ما لا يحصى من المشاريع التي ما تزال شاهدة على أدائه ومكانته المهنية المتميزة، وقد أهلته للفوز بالكثير من الأوسمة وشهادات الشكر والتقدير من إدارات الكهرباء المختلفة، وكذلك من الجهات الحكومية ذات العلاقة، قبل أن يتقاعد بناء على طلبه.

تمثل سيرته الذاتية التالية نموذجا يحتذى للأجيال الصاعدة:

الحالة المدنية:

الاسم: الدكتور المهندس خالد بن عبد المجيد بن عابد الطيار.

تاريخ الميلاد: ٣ ذي الحجة ١٣٧٦.

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ٥ أبناء.

الشهادات العلمية:

الثانوية العامة:

-علمي من ثانوية طيبة بالمدينة المنورة.

الدراسات العليا:

- دبلوم في الدراسات العامة من كلية بيما كولج بتوسان، أريزونا بالولايات المتحدة الأمريكية.

-بكالوريوس هندسة صناعية، من جامعة شمال أريزونا بالولايات المتحدة الأمريكية.

-بكالوريوس هندسة مدنية، تخصص فرعي، من جامعة شمال أريزونا بالولايات المتحدة الأمريكية.

-ماجستير إدارة أعمال من لندن بالمملكة المتحدة عن بعد، بمرتبة الشرف.

-دكتوراه في إدارة المشاريع من لندن بالمملكة المتحدة عن بعد، بمرتبة الشرف.

الحياة المهنية

-موظف في بترومين بمصفاة جدة للبترول لمدة خمس سنوات بإدارة التخطيط.

-مدير للمشاريع الهندسية بشركة كهرباء الغربية لمدة ١٨ سنة تكللت بإنجاز أكثر من ١٧٠ مشروعا كهربائيا مختلفا لزيادة موثوقية الطاقة والكهرباء بمنطقة المدينة المنورة، شملت بناء العديد من محطات الضغط العالي وربط ونقل الطاقة الكهربائية من محطة رابغ البخارية إلى المدينة المنورة عن طريق الأبراج الهوائية، وتعزيز الطاقة الكهربائية للحرم النبوي الشريف، وتمديد وتوصيل الكهرباء لمحطات الضغط العالي، بميزانيات بلغت أكثر من ٤ مليار ريال.

-مدير للمرافق بمنطقة المدينة المنورة في الشركة السعودية للكهرباء لمدة ٨ سنوات، تمت خلالها إعادة تأهيل مباني الشركة، وجميع مرافقها ومحطاتها، بكل منطقة المدينة المنورة، بما في ذلك ينبع والعلا والوجه، وكذلك جميع مكاتب الشركة في قرى المدينة المنورة.

-حصل على التقاعد المبكر بناء على طلبه في عام ٢٠١٢.

-حصل على الكثير والعديد من شهادات الشكر والتقدير من إدارات الكهرباء المختلفة، وكذلك من الجهات الحكومية ذات العلاقة.

-مقيم في المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام.

حياة الإنسان في هذه الدنيا تحمل في جوانبها التجارب والمتغيرات وفقاً لمراحل العمر وتبدل الأحوال .. وهنا نتعرف على جانب من حياة وشخصية أحد أبناء هذه الأسرة الكريمة الأستاذ/

عبدالله بن عبدالعزيز ابن صالح بن علي الطيار

هناك كانت الطفولة التي رسمت بدايات حياتي في مدينة الزلفي الحالمة بين كثبان رمال الدهناء الذهبية وجبال طويق الشامخة وأودية تمدها بالمياه كمرخ وسمنان وعريعره .....

وفي بيت من الطين عشت مع جدتي وأمي وأبي وأخي تلك البيوت البسيطة المتقاربة التي تزيد بقربها من قوة الترابط بين الجيران ... أما اليوم فنحن نعيش وراء بيوت محاطة بأسوار عالية أصبحت حاجزاً بيننا وبين جيراننا فلا نكاد نتعرف على الجيران ناهيك عن معرفة أحوالهم وأوضاعهم ..

لقد أدركت في طفولتي الحياة بلا كهرباء ولا هاتف وبلا تلفزيون ولاإنترنت فكان للحياة معنى أكبر ولكنها جميلة ومريحة للنفس والبدن ...

انتقلنا إلى حفر الباطن شمال شرق المملكة مع والدنا بحكم عمله هناك مع جدتي وأمي وأخي (رحمهم الله رحمة واسعة) تلك المدينة التي يحتضنها واديا الباطن وفليج بأرضها المنبسطة وشعابها المتدفقة بمياه الأمطار والسيول المنحدرة إليها وكثرة الآبار الممتدة على طول وادي الباطن الذي يتوسط المدينة والتي حفرت في بدايات القرن الهجري الأول ..

اختفت تلك المدينة الهادئة مع مدينة اليوم الصاخبة واختفت معها الأشجار التي كانت تملأ أوديتها وشعابها واختفت معها بساطة أهلها وبساطة مساكنها التي كانت من بيوت الشعر والصنادق وبيوت الطين والإسمنت ذات الطابع الشعبي ..

وجيران الحي وأي جيران .. نعم الجوار ونعم التآلف الذي هو من أقوى الروابط بين الناس , تجدها من غير نسب ولا حسب ولا سابق معرفة فلا يزال جوارهم محفوراً في القلب والحنين إليهم لا يزال ممن قاسمناهم شربة الماء ولقمة العيش , فنعم الجوار الذي لم نعد نطعم له طعما هذا اليوم ! فكان لهذه البساطة الأثر الكبير في حياة الناس من تآلف وصدق ومحبة ..

لم تغب الزلفي عن ذاكرتي يوماً ولم تستطع السّنون أن تمحو ذكراها من خلدي .. فما زلت أتردد عليها لأبحث عن بقايا تلك الأيام الجميلة لأجد من منزل الطفولة أثراً ومن الأرض التي فلَح بها جدي وزرع بـ (الصبخة) أثر منزل متهدم لم يبقَ منه سوى أساسه المبني من طين وحجر وشيء من أثل لا زال واقفاً يعانق السماء أضحى مع الزمن ظلاً للمارة وممراً للطيور وبئراً انطمرت بالتراب «إنها السّنون» .. إن الوقوف عند تلك الأطلال والذكريات يثير في الفكر خواطر وينبش في النفس صوراً كثيرة دفنتها السّنون وتراكمت عليها المشاهد حتى جعلت الواقف عليها يفقد السيطرة أمام هذه المشاعر والأحاسيس ..

لقد كان لبساطة الحياة وقلة الأشياء التي كنا نمتلكها شأن مهم في تربيتنا ونشأتنا التي أوصلتنا إلى ما صرنا إليه .. لقد تغير كل شيء !

عايشت جيلين .. جيلاً عانى الفاقة وشظف العيش , وجيلاً يعيش الوفرة والرخاء والرفاهية ..

رافقت والدي في كثير من أسفاره ، فلازمته في حياته مما أكسبني كثير المعرفة والحكمة , إلا أنني غفلت عن معرفة

كثير من جوانب حياته لأني لم أكن أسأله وأستنطق تجاربه كثيراً - فهؤلاء الكبار إن لم تُثرهم بالأسئلة فلن يُخرجوا لك كنوزهم , فهم كالكتاب إن لم تفتحه فلن تأخذ من علمه شيئاً - ..

ووالدتي .. ذات القلب الكبير المملوء حناناً وشفقةً وعطاءً , مُلئت عظمة وأفنت عمرها من أجلنا ومن أجل والدي , ضحت بكل شيء وصبرت , ولها مواقف مشهودة للقريب والبعيد « إنها أُنس الدنيا وبهجة الحياة « ..

وأخي صالح الذي توفاه الله وهو ابن ٣٩ سنة , بوفاته فقدت أخاً لم يَغبْ عن وجداني إلا أن الله أكرمني بخمسة إخوة هم أبناؤه وفقهم الله .. هم عزائي ..

اكتسبت كثيراً من المعرفة والأدب بمجالستي لكبار السن والاستماع إليهم ممن قضوا جُل حياتهم مكافحين ، والمثل يقول : (إذا مات كبيرُ سن ماتت معه مكتبة كبيرة) ..

تعلمت أن أتحدث بإيجابية إلى نفسي وأولادي ومن حولي .. وأقول لكل شاب وهو في مقتبل حياته :

يجب أن تكون لك رؤية بعيدة وتفكر ماذا تريد أن تكون عليه بعد ٣٠ عاماً من عمرك , وبهذا ستصنع لنفسك أهدافاً واقعية طموحة متحققة ...

واعلم أن السعادة والتوفيق أولاً في طاعة الله ثم في برك بوالديك , فإن نصيبك من النجاح في الحياة متصل ببرك والديك ..

جيل الآباء والأجداد جيل عظيم قدموا تضحيات كبيرة وأوجدوا موروثاً لنا , وأما جيلنا اليوم فهو جيل طفرة , جيل أكلوا ويأكلون ما ورثوه من الأجداد والآباء ...

نحتاج مع أبنائنا أن نكون جيل التجديد والتوازن مع مستجدات الحياة , وهذا هو سر النجاح اليوم وغداً ..

جميل أن يتذكر الإنسان الماضي ولكن الأجمل أن يكون ذلك الماضي هو امتداد لهذا الحاضر وللمستقبل نستقي منه العبر والدروس ..

حفر الباطن بالنسبة لي هي موطن الصبا والشباب وما بعد الشباب ، قضيت بها جل حياتي ودرست بها المرحلة الابتدائية , فلم تفارقني ذكريات تلك المدرسة الوحيدة في ذلك الوقت وقسوة المعلمين الممزوجة بإخلاصهم ومحبتهم , ثم درست المرحلة المتوسطة والثانوية في المعهد العلمي .. لقد كان علي أن أمشي سيراً على الأقدام للمدرسة ذهاباً وإياباً مع برد الشتاء وحرارة الصيف ..

أكملت بعدها دراستي الجامعية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض وحصلت على شهادة البكالوريوس من كلية العلوم الاجتماعية قسم الجغرافيا ..

تحولت بعد ذلك مستكملاً مشوار حياتي العملية مع بدايات عام ١٤٠١هـ حيث عملت في الهاتف السعودي بالدمام , ثم انتقلت بعدها لقطاع البلديات في بلدية حفر الباطن إلى أن تقاعدت عام ١٤٣٥ هـ .

خلال زيارة وفد ضم أبناء العمومة من الزلفي والرياض والغاط وحفر الباطن والكويت

حائـل... تبتهج فرحاً بزيارة وفد أبناء أسرة الطيار

في إطار سعي أسرة الطيار الدائم إلى توثيق عـرى التواصل بين أبنائها، والحرص على قيامهم بواجب صلة الرحم، نظم وفد من الأسرة من مناطق الزلفي والرياض والغاط وحفر الباطـن والكويت زيارة لأبنـاء العـم في حائل استمـرت يومي الجمعـة والسبت ٢٢ -٢٣ / ٢ /١٤٣٧هـ الموافق ٤-٥ / ١٢ / ٢٠١٥م ، بلغ عدد الحضور فيها نحو مائة شخص، واتسمت بحسن الاستقبال، وبعمق مشاعر الود والأخوة المتبادلة بين الزائرين والمستقبلين، في جو من الترحيب الحار بالضيوف، والتعبير الصادق عن تقدير وامتنان أبناء الأسرة في حائل لهم، لتحملهم عناء السفر كي يتواصلوا مع أبناء عمهم.

من قاعات الطيار بالزلفي إلى حائل

بدأت رحلة الزيارة يوم الجمعة على تمام الساعة الثامنة صباحا من قاعات الطيار بالزلفي، وتميزت بتبادل الأحاديث الأخوية التي تثني على هذه المبادرة الطيبة، وتعزز من تلاحم الأسرة، وتضفي جواً من المتعة والراحة على الرحلة، حيث حرص فضيلة الشيخ الدكتور/ عبد الله بن محمد الطيار خلال الطريق على شكر الحضور، مثنيا على تحملهم عناءَ ومشاق السفر من أجل التواصل مع الأهل في حائل، وداعياً الله عز وجل أن يتقبل خطواتهم ويجعل ما تحملوه من تعب في ميزان حسناتهم.

وتحدث كل من الأستاذ/ عبد العزيز بن عثمان الطيار، والأستاذ/ علي بن أحمد الطيار، والأستاذ/ عبد الله بن عقيل الطيار، والأستاذ/ عبد الله بن مساعد الغيث الطيار، أحاديث مختلفة دارت حول أهمية هذه الزيارة، ودورها في مد جسور التواصل بين أبناء الأسرة وتقوية اللحمة بين أفرادها، وتخللتها بعض القصص والمواقف الطريفة التي واجهت بعضاً منهم خلال فترات سابقة من حياتهم.

ثم ختم الأستاذ/ عبد الرحمن بن سليمان ابن محمد الطيار بكلمة عن بداية الصلة بين أبناء الأسرة في الزلفي وأبناء الأسرة في حائل، قائلا إن ذلك كان بتوجيه من بعض الأعمام إبان الإعداد للنسخة الأولى من مشجر الأسرة.

استقبال حار في مدينة حائل

وعند الساعة الثانية عصراً وصل الوفد إلى مدينة حائل، وكان في استقباله الأعمام وأبناء الأعمام من حائل، حيث توجه الجميع إلى متنزه «مشار» لتناول طعام الغداء، قبل تنظيم جولة للضيوف تتضمن زيارة منطقتي توران والنفود، وكذلك مشاهدة جبلي سلمى وأجا المعروفين. ونالت هذه الجولة إشادة واستحسان جميع أعضاء الوفد لما شاهدوه من مناظر طبيعية آسرة، بمدينة حائل.

وفي المساء أقيم على شرف الضيوف حفل استقبال بهيج باستراحة الربيع بحائل، حضره سعادة رئيس مجلس أسرة الطيار بالزلفي الدكتور/ ناصر بن عقيل الطيار والأعمام وأبناء الأعمام بمنطقة حائل.

في مستهل هذا الحفل ألقى الأستـــــاذ/ أحمد بن ناصر الطيار كلمة عبر فيها عن شعوره بالسعادة لالتئام هذا الجمع المبارك من أبناء الأسرة في حائل، ثم ألقى الدكتور/ ناصر بن عقيل الطيار كلمة شكر فيها أبناء حائل على حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة، كما شكر فيها الحضور كافةً لتجشمهم عناء السفر وحرصهم على المجيء للتواصل والالتقاء مع أبناء العم في حائل.

ثم تناول الكلام بعد ذلك كل من الشيخ/ عبد الله بن عقيل الطيار، والشيخ القاضي/ صالح بن راشد الغيث الطيار فأشادا بالحضور وثمنا اللقاء.

واختتم الحفل بقصيدة ألقاها أحد شباب الأسرة بحائل، عبرت عن سعادة أسرة الطيار في حائل بهذه الزيارة، وعن أمنياتها بأن تتكرر في المستقبل بإذن الله.

ثم تلت ذلك دعوة الجميع لتناول طعام العشاء، ثم توزيع بعض الهدايا من المنتجات الشعبية التي تشتهر بها منطقة حائل على الضيوف.

جولة في أهم معالم حائل

وفي السابعة والنصف من صباح يوم السبت تناول الوفد الفطور بمطعم التراث الشعبي في حائل، الذي يتميز بالمحافظة على مظاهر التراث الشعبي المميز لمنطقة حائل، سواء على مستوى الشكل والمظهر الخارجي أو على مستوى نوعية المأكولات التي يتم تقديمها فيه.

بعد ذلك توجه الوفد إلى متحف المطرود، وهو متحف يحمل عنوان (لقيت للماضي أثر)، حيث يرصد جميع مظاهر حياة الماضي بمختلف جوانبها، ويعرض نماذج حقيقية لما كان مستخدما في الماضي مما لم يعد متاحا أو مستخدما الآن. وقد قام الأستاذ/ عبد العزيز بن عثمان الطيار خلال هذه الزيارة بشرح استخدامات بعض الأدوات القديمة التي كانت مستعملة في الحياة اليومية، ولم تعد معروفة لدى الأجيال الحديثة اليوم، كما قام الشيخ/ عبد الله بن عقيل الطيار بكتابة كلمة في سجل الزيارات الخاصة بالمتحف، عبر فيها باسم الوفد عن شكرهم وسعادتهم بما شاهدوه في هذا المتحف الجميل.

وأخيرا لبى الوفد دعوة لزيارة بعض كبار الأسرة بحائل: كلا من السيد/ حمد بن علي الطيار، والسيد/ إبراهيم بن علي الطيار بقرية نقبين، والسيد/ علي بن سعد الطيار بقرية النيصية.

ولدى اختتام الزيارة أبدى الجميع شكرهم وإعجابهم بهذه المبادرة، وتقديرهم لها، مؤكدين أنها مع قصر مدتها كانت عظيمة الفائدة، وذات أثر طيب لدى الجميع، مطالبين بتكرارها في حائل وفي مناطق أخرى، في المستقبل.

ضيف (ذو الجناحين)

الشاعر صالح بن راشد بن عبد الله بن عبد الرحمن الطيار

الشاعر صالح بن راشد بن عبد اللّه بن عبد الرحمن الطيار شاعر مجيد، مع أنه مقل.. في شعره سلاسة وله رونق ينمان عن نفس جياش، وقريحة طافحة.. «ذو الجناحين» التقته فكان لها معه هذا الحوار الممتع التالي:

«ذو الجناحين»: في البداية هل من نبذة عن نشأتكم وفترتكم الدراسية؟

الشاعر صالح بن راشد الطيار: اسمي صالح بن راشد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن راشد بن غيث بن عقيل الطيار، ولدت بمدينة الزلفي عام ١٣٩٠، ونشأت في كنف أبوين كريمين، وفي كنف الجد الشيخ عبد الله الغيث رحمه الله تعالى. درست المرحلة الابتدائية بمدرسة صلاح الدين الأيوبي، والمتوسطة والثانوية بالمعهد العلمي في الزلفي، وقد درسنا فيها مشايخ فضلاء، منهم الشيخ محمد بن سليمان الحمدان رحمه الله، والشيخ عبدالله بن سابح الطيار رحمه الله، والشيخ د. إبراهيم بن سابح الطيار والشيخ عبد الرحمن بن محمد الحمد، والشيخ عبد الله بن محمد الملا، والشيخ فريح بن صالح البهلال، والشيخ د. حمود بن أحمد البدر، والشيخ عبد العزيز بن حمد المسلم، والشيخ فوزان الفايز، والشيخ عبد الرحمن بن سالم العمر، والشيخ محمد بن أحمد البدر، والشيخ عبد العزيز بن محمد الفنيسان وغيرهم.

ثم انتقلت للرياض للدراسة في كلية الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وفيها درسنا الشيخ عبد العزيز آل الشيخ (المفتي)، والشيخ د. عبد الله بن محمد آل الشيخ (رئيس مجلس الشورى)، والشيخ د. عبدالله الحديثي، والشيخ أ.د. محمد الأحمد الصالح، والشيخ أ.د. محمد بن عبد الله السمهري، والشيخ أ.د. عبد العزيز بن زيد الرومي، والشيخ عبد الرحمن بن محمد السدحان، والشيخ عبد الله بن إبراهيم الطريقي، والشيخ محمد بن أحمد الفراج، والشيخ عبد الوهاب بن ناصر الطريري، والشيخ د. عبد الرحمن الرسيني، والشيخ د. عبد الله الرسيني، والشيخ أ.د. علي النملة رحمه الله، وكثيرون غيرهم. ثم أكملت دراسة الماجستير في المعهد العالي للقضاء قسم الفقه المقارن، حيث درسنا الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن غديان رحمه الله، والشيخ أ.د. يعقوب الباحسين، والشيخ أ.د عبد الرحمن بن عبد الله الدريويش رحمه الله، والشيخ أ.د عبد الله بن محمد المطلق وغيرهم.

وممن حضرت بعض دروسه في المسجد سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز، والشيخ محمد بن عثيمين، والشيخ صالح الأطرم، والشيخ عبد الله بن جبرين رحمهم الله، والشيخ صالح الفوزان، والشيخ ناصر العقل، والشيخ ناصر العمر، والشيخ عبد الله الطيار حفظهم الله، وغيرهم.

«ذو الجناحين»: ما هي أهم مراحل حياتكم المهنية؟

الشاعر صالح بن راشد الطيار: عينت ملازماً قضائياً عام ١٤١٤هـ، ولازمت بعض قضاة المحكمة الكبرى بالرياض، وهم الشيخ عبد الله بن محمد بن خنين، والشيخ محمد بن عبد الله الجار الله، والشيخ خالد بن عبد الله اللحيدان، والشيخ محمد بن فهد العبد الله وغيرهم، ثم عينت قاضياً في محكمة محافظة بلقرن، ومنها انتقلت إلى محكمة حوطة سدير، ثم صدر أمر سام بترقيتي قاضي استئناف في منطقة تبوك في عام ١٤٣٤، وبعدها انتقلت إلى محكمة استئناف منطقة حائل، وما زلت فيها.

«ذو الجناحين»: كيف تنظرون إلى اللقاءات الأسرية، وما هي مشاعركم إزاءها؟

الشاعر صالح بن راشد الطيار: اللقاءات الأسرية ظاهرة حميدة، أخذت في الانتشار والرواج، وأصبحتْ وسيلةً مباركةً لصلةِ الرحمِ، والتعرف على الأقاربِ عن كثب، وتفقد شؤونِهم ومساعدة فقرائهم، وإصلاح ذات بينهم، والاحتفاء برجالات الأسرة البارزين وكبرائها، والنهل من معينهم، وتدوين تجاربهم، والمحافظة على تاريخ الأسرة ومكانتها، والعناية بالأبناء تربية وتوجيهاً، وتكريم المتفوقين والموهوبين والحفاظ، والإسهام في تحقيق أمن المجتمع وتماسكه من خلالهم، لاسيما في أوقات الفتن والأزمات. ومما يثلج الصدر ويسر الخاطر ويدعو للفخر والاعتزاز ما نراه اليوم من إقبال على هذه اللقاءات الأسرية، والتفاعل مع أنشطتها، والمشاركة في برامجها ولله الحمد والمنة.

«ذو الجناحين»: كيف تقيمون ثمرة هذه اللقاءات بالنسبة إلى صلة الرحم، هل حققت أهدافها؟

الشاعر صالح بن راشد الطيار: ثمرة هذه اللقاءات يانعة، لذا آتت أُكلها بإذن ربها، وأسهمت إسهاماً كبيراً في صلة الأرحام، وبرّ الأقارب، ورأب الصدع، ولمّ الشعث، وإصلاح ذات البين، ورعاية المعوزين، وتفقد المحتاجين؛ استجابة لأمر الله تعالى القائل: (وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ) وأمر رسوله صلى الله عليه وسلم القائل: (من سرهُ أن يبسط له في رزقه، ويُنسأ له في أثره فليصل رحمه) متفق عليه. وما إنشاء المكاتب، والاستراحات، والصناديق الأسرية، ودليل الهاتف، والمواقع الإلكترونية، وإصدار الكتب، والرسائل، والدراسات، والمجلات، وغيرها إلا ثمرة من ثمرات هذه اللقاءات المباركة، وأرى أن الجهود الحثيثة قد بذلت في بلوغ الغاية من هذه الاجتماعات، وتحقيق أهدافها المرجوة، وخططها المرسومة، أسأل الله أن يحقق الآمال ويسدد الأقوال والأفعال.

«ذو الجناحين»: ما هي الأمور التي ترونها ضرورية لتقوية صلة الرحم بين أبناء الأسرة؟

الشاعر صالح بن راشد الطيار: من الأمور المهمة التي تساعد على تقوية صلة الرحم التفكر في الآثار المترتبة على الصلة؛ فإن معرفة ثمرات الأشياء وحسن عواقبها من أكبر الدواعي إلى فعلها والسعي إليها، وكذلك النظر في عواقب القطيعة، وذلك بتأمل ما تجلبه القطيعة من هم وغم وحسرة وندامة ونحو ذلك، فهذا مما يعين على اجتنابها والبعد عنها، وأيضاً الاستعانة بالله وسؤاله التوفيق والإعانة على صلة الرحم، وكذلك الحرص على حضور اللقاءات الأسرية وقبول الدعوات ومناسبات الأقارب، ومقابلة إساءة الأقارب بالإحسان، فيصبر المرء على ما يلقاه من إساءة أو جفاء ويتغاضى عما يشاهده من أخطاء وأهواء، ويتغافل عما يراه من أثرة أو ظلم أو إقصاء، وهذا من أخلاق الأكابر وهو مما يعين على استبقاء الود ووأد العداوة، كما قال علي رضي الله عنه:

أُغَمِّضُ عَيْنِي فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ ... وَإِنِّي عَلَى تَرْكِ الْغُمُوضِ قَدِيرُ
وَمَا عَنْ عَمًى أُغْضِي وَلَكِنْ لَرُبَّمَا ... تَعَامَى وَأَغْضَى المَرْءُ وَهْوَ بَصِيرُ
وَأَسْكُتُ عَنْ أَشْيَاءَ لو شِئْتُ قُلْتُها ... وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْمَقَالِ أَمِيرُ
أُصَبِّرُ نَفْسِي بِاجْتِهَادِي وَطَاقَتِي ... وإني بِأَخْلَاقِ الجَمِيْعِ خَبِيرُ

«ذو الجناحين»: نتقل الآن إلى الشعر.. هل تعرفونا على بداياتكم في مجال الشعر؟

الشاعر صالح بن راشد الطيار: بداياتي مع الشعر كانت في أثناء الدراسة في المعهد العلمي، لا سيما في الأنشطة الصيفية، فقد كان لهذه الأنشطة الأثر البالغ في تنمية المواهب، وتشجيع الطلاب على المشاركة في مثل هذه البرامج المفيدة، وكذلك في الأمسيات التي تقام في أروقة المعهد الذي كان يزخر في ذلك الوقت بالأساتذة والمربين الذين يحملون همّ تنشئة الشباب على العلم والأدب والثقافة الإسلامية والتربية الدينية الأصيلة.

«ذو الجناحين»: قصيدة شعرية كتبتموها وتعتزون بها جداً؟

الشاعر صالح بن راشد الطيار: يصعب على المرء أن يذكر أنه يعتز بقصيدة بعينها، لكن أذكر هنا قصيدة كان لها رواج لدى بعض الأصدقاء، وقد كتبت في الرد على أحد الشباب ممن كان يفتخر بشعره، فكانت هذه القصيدة ممازحة له، مطلعها:

صواعقُ الشعرِ قد حبّرتُها بدمي ... أرسلتُها وسوادُ الليلِ كالدُّهمِ
بانت فدانت لها الأسماع قاطبةً ... وحل منها رحيقاً طيب النسمِ
خضتُ المعاني بألفاظٍ مُنمقةٍ ... عظيمةِ السبكِ في وزنٍ وفي نغمِ
فقد أتتني قوافي الشعر طائعةً ... تجود باللفظ مذ حبرتها بدمي
وصغتها وأنا بالشعر مبتهج ... ما زلت أكتبها والشعر ملء فمي
أسائلُ الناسَ هل من شاعرٍ فطنٍ ... يسلُّ سيفاً من القرطاسِ والقلمِ
أين الأكابر من قحطانَ أو مضر ... وأين من سبقوا من سالف الأممِ
أين امرؤ القيس والأعشى وعلقمةٌ ... وأين عنترةٌ بسيفِهِ الصرمِ
بل أين حسانُ والخنساءُ منصتةٌ ... لما يقولُ من الأمثالِ والحكمِ
أين الفرزدقُ هلا جاءَ ينشدُنا ... فقد أتى نبأٌ عن شاعرٍ قزمِ
وأين منه جرير هل يحاوره ... من حاور الشاعر النحرير ينهزمِ
لقد تواترت الأخبار منبئةً ... بأنْ أبا حاتم طفلاً على القممِ
تطفل الشعر يوماً ثم أنشده ... فظل فرحان طول الليل لم ينمِ

إلى آخر القصيدة وهي قرابة الثلاثين بيتا

«ذو الجناحين»: هل هناك هوايات أدبية أخرى غير الشعر؟

الشاعر صالح بن راشد الطيار: كنت أيام الدراسة في المعهد والجامعة أكتب بعض القصص والمقامات والمقالات وأنظم بعض العلوم التي كنا ندرسها وأدونها، لكن ذلك مما اندرس عندي، وعفا أثره الزمن.

«ذو الجناحين»: كتاباتك من الشعر هل أصدرتها في ديوان؟

الشاعر صالح بن راشد الطيار: هي مجرد هواية من الهوايات حسب الأحوال والمناسبات؛ لذا لم أفكر في إصدارها في ديوان، فالبضاعة مزجاة والقصائد قليلة.

«ذو الجناحين»: هل تتحفنا ببعض النماذج منها؟

الشاعر صالح بن راشد الطيار:

القصيدة (١):

رَوْحٌ وَرَيْحَـــانٌ ونَهْرٌ جَـــارِ ... مُتْدَفِقٌ مِن سَيْلِـهِ الجَـــرّارِ
أَفْضَتْ فُنُونُ الشِّعرِ وَجْهَ بشَائِـرٍ ... وتَهَلَّلَتْ بالبَشْـــرِ والأَنْـوارِ
وَتَرَنَّمَتْ في القَلْبِ أَلْفُ قَصيـدةٍ ... وأَتَى إليّ الشِّعْـرُ بالأَســـرَارِ
لمّا رَأَيتُ الحُلْمَ صَارَ حَقِيقَـــةً ... بتَجَمُّعٍ من أُسـرةِ الطَيّـــارِ
هَبّوا لِدَعوةِ مَاجِدٍ مُتفضّـــلٍ ... حَسنِ الخِصَـالِ وطَيِّبِ الأَخبَـارِ
جَمَعَ الأَحبّةَ في صَعيدٍ واحـــدٍ ... ودَعَاهُمُ لِلوَصـلِ والتِذكَـــارِ
يا أُسرةَ الطَيّارِ إنّ أَباكـــــم ... هو جعفرُ الأسدُ الهَصورُ الضَّاري
سيلٌ على الكفارِ بل هو فيصلٌ ... كالسيفِ أو كالريحِ والإعصارِ
قادَ الجموعَ بمؤتـــةٍ وأَعزّهم ... ربُّ السماءِ بجنـــدِهِ الأَبـــرارِ
بُترت يداهُ وقُطِّعت أَطرافُـــــه ... فَغَدا يَطيرُ كَسائـــرِ الأَطيـــارِ
واللّهُ أكرمُهُ فأصبحَ عنـــدُهُ ... نبأٌ عن الجنـــاتِ والأنهـــارِ
صنعَ البطولةَ والبسالةَ والفـــدا ... والصبرَ عند لقـــاءِه الكفـــارِ
وأبان للشجعانِ أكملَ صـــورةٍ ... نفضت عن الأذهـانِ كل غـبارِ
هو ذو المكارمِ والفضائلِ والتقى ... والعزمِ والإقـدامِ والإصـــرارِ
سيروا على نهجِ مضى من أمـرِهِ ... وتمسكوا وامشوا على الآثـارِ
وتتبّعوا سُننَ الرسولِ محمـــدٍ ... وتخلقّوا بخلائـــقِ الأطهـــارِ
لتقوم أسرتُنا بعهدٍ صـــادقٍ ... وولاؤنا للواحـــدِ القهـــارِ
ثم الصلاةُ على النبي محمـــدٍ ... ما غردَ القمـــريُ في الأشجـارِ

القصيدة (٢):

أين الفرزدقُ هلا جاءَ ينشدنـــا ... فقد أَتى نبأٌ عن خَاسِـــرٍ قـــزمِ
أزرى بعرضِ رسولِ اللّهِ في سَفَـهٍ ... وفي غَباءٍ وفي تيهٍ وفي غَشَـــمِ
فقد رمى إبنةَ الصديقِ عائشـــةً ... زوجِ الرسولِ وربِّ البيتِ والحـرمِ
عاشت حصاناً رزاناً عندَ والدِها ... هناك في كَنَفِ الأخلاقِ والقيـمِ
واللّهُ برّأها من كُلِّ شائبـــــةٍ ... في محكمِ الآي لم ينس ولم يهمِ
في سورة النور آيـات مرتلـــــة ... تُتلى على الناسِ من عربٍ ومن عجمِ
بانت مآثرُها في كل حادثـــةٍ ... وحلّ منها رحيقٌ طيب النســـمِ
فإنها البدرُ في فضلٍ وفي شـرفٍ ... وإنها البحرُ في علمٍ وفي كـــرمِ
من علمها نهل الأسلافُ قاطبـــةً ... هناك تُروى صنوف العلمِ والحكمِ
يا رب فارفع لها ذكراً ومنزلـــةً ... في أمةِ العُربِ بل في سائـــرِ الأممِ
وارفع لها في جنانِ الخلدِ مرتبـــةً ... تعلو بها بعد هذا الحادثِ العممِ
يا رب فاجعل صلاةً منك دائمـــةً ... على النبيّ فصيحِ القولِ والكلـمِ
ثُمّ الرّضَى عَن أبي بَكرٍ وعَن عُمَرَ ... وعَن عَلِيّ وعَن عثمانَ ذِي الشيـــمِ
والآلِ والصّحبِ ثُمّ التّابِعينَ فَهُـمْ ... أهلُ التُّقَى والسخا والحلمِ والشممِ

القصيدة (٣):

جمعٌ أَتى باليمنِ والبركـــــات ... فترنّمتْ في مهجتـــــي أبياتي
وتزيّنّت للأهل ألفُ قصيـــدةٍ ... مزدانةِ الكلمـاتِ والنغمـــاتِ
يا وهج أشعاري وهمس خواطري ... وحنين أشجانـــــي وروح حياتي
لنصافح الأحبابَ حين لقائِهـــم ... بالبشرِ والأفـــراحِ والدعـــواتِ
ونقول للأضيافِ حين قدومِهـم ... يا مرحبـــاً بالأنـسِ والبركاتِ
أهلاً وسهلاً بالكرامِ أولي النُهى ... في رحبـــة الباحاتِ والساحاتِ
ها قد أتت للأهل ساعة جمعهـم ... أكـــرم بها من أجمل الساعـاتِ
فتواصلَ الأرحامُ بعد قطيعـــةٍ ... وتجمّعَ الأهلـــــون بعد شتاتِ
وتجاذبَ الخلانُ فيضَ مشاعـــرٍ ... وتذاكرَ الإخـــوانُ حقّ صلاتِ
وتحلقَ الأبنـــاءُ حولَ أبيهـــمُ ... وتقابلـــوا بالحُبِّ والقبـــلاتِ
والقاطعونَ تشتتوا وكأنهـــم ... لم تأتهـــم في اللّهِ أي عظاتِ
ماذا أقولُ والقصـــائدُ قد بدت ... في خاطري وتهيأت كلماتـــي
ماذا أقولُ والقصائـــدُ جمةٌ ... والشعـــرُ يبعثُ كامنَ الآهاتِ
ماذا ولو قلتُ القصيـــدَ لقاطعٍ ... أتُراهُ يصحـــو ساكبَ العبراتِ
هل ظنكم يجدي القصيد لمثلـه ... أم أنهُ كالغـــرسِ بالفلـــواتِ
لكن عزائي في الرجالِ أُولي النهى ... أمثالكـم في أكثرِ الأوقـــاتِ
أن يصلحوا و يناصحـوا ويسددوا ... ويذكـــروا الأرحـــامَ بالآياتِ
هذا عتابي إن قسوتُ فرحمـــةٌ ... في القلبِ تبعثُ تلكم الرحمـــاتِ
يا أيها الأحبـــابُ إنّ أباكـــم ... هو جعفر الطيـــارِ ذا الرايـاتِ
قادَ الجموعَ بمؤتـــةٍ فأعزهم ... ربُّ السمـــاءِ بقوةٍ وثبـــاتِ
هو ذو المكارمِ والفضائلِ والتقى ... والبرِ والإحســـانِ والعزمـــاتِ
سيروا على نهجِ مضى من أمـــرِهِ ... وتمسكوا وامشوا على الخطواتِ
لتكون أسرتُنا كسابقِ عهدِها ... مشهورةً بالفضلِ والخيـــراتِ
يا أسرةَ الطيـــارِ إنّ دعاءَنا ... أن يجزي الآبـــاءَ بالجنـــاتِ
ويجازي الأخيارَ من أعمامنـــا ... والمحسنين بأفضل الصلـــواتِ
هذا اجتماعٌ لا نشك بفضلـــه ... فليهنإ الأعمـــامُ بالحسنـــاتِ
ثم الصلاة على النبي محمـــدٍ ... ما أخلص الداعون في الخلـــواتِ

تعريف بمخطوط

لباب الأنساب والألقاب والأعقاب

من الموسوعات التراثية في علم الأنساب تأتي مخطوطة : لباب الأنساب والألقاب والأعقاب لمؤلفها: أبي الحسن ظهير الدين علي ابن زيد البيهقي الشهير بابن فندق المتوفى سنة (٥٦٥هـ). ويمكن إلقاء الضوء على مضمون هذه المخطوطة من خلال عرض العناوين الآتية:

- التعريف بصاحب المخطوطة :

ذكر المؤلف نسبه في مخطوطة « مشارب التجارب» فقال :» أنا أبو الحسن علي بن الإمام أبي القاسم زيد بن الحاكم الإمام أميرك محمد بن الحاكم أبي علي الحسين بن أبي سليمان الإمام فندق ابن الإمام أيوب بن الحسن بن أحمد بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن عمر بن الحسن بن عثمان بن أيوب ابن خزيمة بن عمرو بن خزيمة بن ثابت بن ذي الشهادتين صاحب رسول الله صلّى الله عليه وسلّم ابن الفاكه بن ثعلبة بن ساعدة بن عامر بن عنان بن عامر بن خطمة بن جشم بن مالك بن الأوس» .

- مولده ووفاته:

ذكر المؤلف ولادته في مخطوطة « مشارب التجارب « فقال :» ومولدي يوم السبت سابع عشرين شعبان سنة تسع وتسعين وأربعمائة في قصبة السابزوار من ناحية بيهق».

- أما وفاته فكانت في سنة خمس وستين وخمسمائة بعد الهجرة.

-حياته :

إن ابن فندق من بيت عريق عرفوا تاريخياً باسم: الحاكميين ،وأما نسبة الفندقيين فهي نسبة إلى الحاكم فندق بن أيوب والذين ينتهي نسبهم إلى الصحابي خزيمة ابن ثابت ذي الشهادتين، وكانوا مقيمين في قصبة سيوار من نواحي بالشتان من توابع بست، وهي بلدة من بلاد كابل. ثم هاجر جدّ جدّه الحاكم فندق من تلك البلاد إلى نيسابور، وعيّن قاضيًا مفتيًا بأمر من السلطان محمود الغزنوي. وقد اشترى هذا الجدّ ضياعًا من بيهق وأقام فيها، وقد تولّى أولاده وأحفاده، ومنهم علي بن زيد الذي نترجم له، منصب القضاء بمدينة بيهق.

ولد البيهقي سنة (٤٩٩هـ). في قصبة السابزوار من ناحية بيهق، ودرس في المخطوطة. ثم انتقل مع عائلته إلى ضيعة لهم في ششتمذ، وفيها واصل دراسته وقراءته، فقرأ مخطوطة «الهادي للشادي» تصنيف الميداني (٥١٦هـ)، ومخطوطة «السامي في الأسامي» له أيضًا، ومخطوطة «إصلاح المنطق» لابن السكّيت (٢٤٤هـ)، ومخطوطة «المنتحل» للميكالي، وأشعار المتنبي، والحماسة، والسبعيات، ومخطوطة «التلخيص في النحو». ثم بعد ذلك حفظ «المجمل في اللغة».

وفي شهور سنة (٥١٤هـ)حضر دروس إمام الجامع القديم بنيسابور أبي جعفر المقرئ (أحمد بن علي المتوفى سنة ٥٤٤هـ) صاحب مخطوطة «ينابيع اللغة». وفي مجالسه حفظ مخطوطة «تاج المصادر» وقرأ عليه نحو ابن فضال (علي بن فضال الفرزدقي)، وفصلاً من مخطوطة «المقتصد» لعبد القاهر الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١هـ ومخطوطة «الأمثال» لأبي عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة (٢٢٤هـ) ومخطوطة «الأمثال» للأمير أبي الفضل الميكالي.

درس ابن فندق على الإمام صدر الأفاضل أحمد بن محمد الميداني في محرم سنة (٥١٦هـ) ،. وصحح عليه مخطوطة «السامي في الأسامي» ومخطوطة «المصادر» للقاضي الزوزني، ومخطوطة «المنتحل» ومخطوطة «غريب الحديث» لأبي عبيد القاسم بن سلام ومخطوطة «إصلاح المنطق» لابن السكِّيت، و«مجمع الأمثال»من تصنيفه، ومخطوطة «صحاح اللغة» للجوهري المتوفى سنة (٣٩٣هـ)

وكان خلال ذلك يختلف إلى الإمام إبراهيم الخزاز المتكلم وقد اقتبس منه أنوار علوم الكلام، وإلى الإمام محمد الفراوي المتوفى سنة ٥٣٠هـ، وسمع منه «غريب الحديث» للخطابي المتوفى سنة ٣٨٨هـ وغيرهم.

ومات والده سنة (٥١٧هـ) ، فانتقل إلى مدينة مرو وهناك قرأ على تاج القضاء أبي سعد يحيى بن عبد الملك بن عبيد الله بن صاعد، وقد وصف شيخه هذا أنه كان ملكًا في صورة إنسان. وقد كتب من لفظه «مخطوطة الزكاة» والمسائل الخلافية ثم سائر المسائل على غير ترتيب. وخاض البيهقي في المناظرات والمجادلات -كما قال- سنة كاملة حتى رضي عنه أستاذه، وكان يعقد مجلس وعظ في تلك المدرسة التي يجلس فيها أستاذه تاج القضاء. كما كان يعقد مجالسه في الجامع. وخلال وجوده في مدينة مرو تزوّج إلا أنه شعر بعد ذلك بأنّ الزواج قد أخّره عن الاستزادة من طلب العلم. فغادر مرو عام (٥٢١هـ) عائدًا إلى نيسابور، ثم إلى مسقط رأسه لزيارة والدته ببيهق حيث أقام ثلاثة أشهر، ثم رجع بعدها إلى نيسابور. ولم يذكر مدة بقائه بها أو ما أنجزه خلال إقامته إلا أنه ذكر عودته منها إلى بيهق مرة أخرى.

وحصل ارتباط مصاهرة بينه وبين والي الري شهاب الدين محمد بن مسعود بن المختار، فصار مشدود الوثائق بالأهل والأولاد سنين متوالية، حتى فوضت إليه ولاية قضاء بيهق سنة (٥٢٦هـ) ،. فقد شعر بأنّ هذه المهمة التي نيطت به وثاق آخر سيشدّه، ويحول دون حركته من أجل العلم، فضاق ذرعًا بها، فانتقل إلى الري سنة (٥٢٦هـ) ،. وكان واليها شهاب الدين صهره فخفّ إلى لقائه، ومعه أكابر أهلها وقضاتها، فأقام بالري إلى ٢٧ جمادى الأولى سنة (٥٢٧هـ)، وكان خلال تلك المدة ينظر في الحساب والجبر والمقابلة، وطرف من الحكمة. ثم عاد إلى خراسان -ولم يذكر اسم المدينة- ليتم دراسة الرياضيات والفلسفة على الحكيم الذي وصفه بأنه «أستاذ خراسان في وقته» عثمان بن جاذوكار. ويبدو أنه قرأ عليه كتبًا في الفلسفة أو انتسخها عنه، كما يفهم من قوله: «وحصلت كتبًا في الحكمة» وأنه -كما يقول عن نفسه- صار في تلك الصناعة مشارًا إليه بالبنان، أي في معرفة الفلسفة.

انتقل البيهقي إلى نيسابور في غرة ربيع الآخر سنة (٥٢٩هـ). وعِلْم الحكمة ما يزال يشغل باله، ويرى بأنّ الموضوع لم ينضج بعد، وأنّ هناك نقصًا في معرفته الفلسفية. فعاد إلى بيهق سنة (٥٣٠هـ). من دون أن يذكر سببًا لهذا العود. ويحدثنا أنه في بيهق رأى في المنام قائلاً يقول له: عليك بقطب الدين محمد المروزي الملقّب بالطبسي النصري، وكان هذا في مدينة

سرخس، فذهب إليه، وأقام عنده لكي يكمل عليه درس الفلسفة حتى نفدت دنانيره ودراهمه فعاد إلى نيسابور في ٢٧ شوال سنة (٥٣٢هـ). وقد أقام بها حتى عام (٥٣٦هـ). ليعود إلى بيهق التي لم يمض فيها غير شهر واحد؛ لأنه شعر بحسد الأقارب الذي أزعجه، فتركها خائفاً مترقباً إلى نيسابور التي لقي بها الإكرام من أكابرها.

واستأنف عقد المجالس في أيام الجمعة بجامع نيسابور القديم، وأيام الأربعاء في مسجد المربع، وأيام الإثنين في مسجد الحاج، وهناك كانت تفد عليه وفود إكرام الوزير طاهر بن فخر الملك وإكرام أكابر نيسابور، فأقام بها حتى غرة رجب في سنة (٥٤٩هـ). حيث ارتحل عنها لزيارة والدته قبل وفاتها في تلك السنة والتي وصفها بأنها كانت حافظة للقرآن عالمة بوجوه تفسيره.

ويبدو أنه خلال إقامته الأخيرة في نيسابور قام بزيارة للسلطان سنجر، حيث استدعي في صفر سنة (٥٤٣هـ). ليقرأ للسلطان رسالة وردت من الملك ديمتريوس الكرجي، أي ملك جورجيا، مكتوبة باللغتين العربية والسريانية، يستفتي فيها عن بعض الأمور الدينية، فقرأها للسلطان ثم طلب منه السلطان أن يجيب على الرسالة باللغتين المذكورتين. وكان توفيقه في ذلك عظيمًا.

والبيهقي الذي نترجم له صاحب « لباب الأنساب والألقاب والأعقاب » هو غير البيهقي المُحدث والبيهقي الأديب. هذا ما ذكره الزركلي حين ترجم له فقال :» علي بن زيد بن محمد بن الحسين، أبو الحسن، ظهير الدين، البيهقي، من سلالة خُزيمْة بن ثابت الأنصاري، ويقال له ابن فندق: باحث مؤرخ. ولد في قصبة السابزوار (من نواحي بيهق) وتفقه وتأدب واشتغل بعلوم الحكمة والحساب والفلك. وتنقل في البلاد، وصنف ٧٤ مخطوطة، منها (تتمة دميـــــــة القصر) و(مشارب التجارب) و(غرائب الغرائب) في التاريخ كبير)، و (تاريخ حكمـــــاء الإسلام) وكان قد سماه (تتمة صوان الحكمـــة) و(تفاسير العقاقيـــــــر) و (أمثلة الأعمال النجومية) و (أسرار الحكم في الحكمة) و (شرح نهج البلاغة) و(مخطوطة السموم) و (أحكام القراءات) و (تاريخ بيهق)، وهو غير البيهقي المحدث، والبيهقي الأديب».

- مناسبة المخطوطة:

ذكر المؤلف في مقدمته أن مناسبة تأليف المخطوطة هي أن نقيب النقباء أبا الحسن علي بن محمد بن يحيى العلوي - ينتهي نسبه إلى زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم- أشار إليه في جمع مخطوطة في أنساب أولاد رسول الله صلى الله عليه وآله من أبناء الحسن والحسين رضي الله عنهما.

ثم ذكر ابن فندق من أعانه على تأليف المخطوطة والسبب في ذلك فقال :» وقد أعانني على تأليف هذه المخطوطة الأمير السيد الإمام النسابة شمس الدين شرف الإسلام فخر السادة نسابة خراسان أبو الحسن علي بن السيد النقي بن المطهر بن الحسن الحسني.

وهذا السيد قد رخى عمره في تحصيل كتب الأنساب وتعلم طرقها، واختلف بمرو إلى الإمام الحسن بن محمد بن علي بن إبراهيم القَطَّان الطبيب مصنف مخطوطة الدوحة.

ولولا هذا السيد الإمام العالم النسابة وكتبه، لما تيسر في تلك الفتنة العمياء التي لم يبق فيها بنيسابور بيوت كتب، ولا واحد ممن يعرف نسبه فضلاً عن نسب آل رسول الله صلى الله عليه وعلى آله تأليف هذه المخطوطة.

ولكني دخلت بسببه وبوسائل ما عنده من الكتب بيوت هذه المقاصد من الأبواب، فجزاه الله في الدارين أحسن الجزاء، وحشره مع آبائه الأتقياء، فإنه بقية السادات الأشراف والخلف الصالح عن الأسلاف».

-موضوع المخطوطة:

الموضوع الرئيس للمخطوطة هو أنساب ذرية أبي طالب : جعفر وعلي وعقيل رضي الله عنهم. لكن المؤلف ضمَّن مخطوطته علوماً أخرى تتعلق بعلوم النسب واللغة والأماكن والتاريخ.

وقد جاءت المخطوطة في أبواب، وفصول، وفوائدَ، استهلها المؤلف بمقدمة: فَرَّقَ فيها بين الأسباط، والقبائل، والبطون، والأفخاذ. ثم عَرَضَ في الفصل الأول: لفضل ذِكْر مَنْ صنف في علم الأنساب في البلدان، وحمل الفصل الأخير عنوان: ذكر السادات والأشراف الذين يأخذون الأرزاق. والمخطوطة من الكتب التي تعرضت للطائف أنساب النقباء، ومدنهم، ومسقط رؤوسهم. كما أن فيه كثيراً من الأشعار والأحداث التاريخية.

وقد تميزت المخطوطة بالجداول التي أوردها المؤلف للأنساب مما يسهل الرجوع إليها ، وخاصة أنها وردت مرتبة على الحروف العربية.

و تُعد مخطوطة لباب الأنساب والألقاب والأعقاب، من أوسع الدراسات المختصة بالأنساب وعلومها ، وفيها فائدة عظيمة لا تجدها في غيرها من الكتب ، من ذلك أنه فرَّق بين الحسب والنسب ، وجاء بالأصول اللغوية لبعض الأسماء والقبائل ، كما أنه توسع في ذكر نقباء الطالبيين في كل البلدان ، كما ذَكَر من قُتل منهم. ويمتاز المخطوط بجودة التنظيم في الجداول التي أوردها فخصص جداول لذكر الزوجات وأخرى للبنات وثالثة للأولاد.

مخطوط
أنساب الطالبيين

لأبي عبدالله حسن بن عبدالله المكي الحسيني الشهير بالسمرقندي

أحد المؤلفات المهمة في توثيق وذكر ذرية الطالبيين في مرحلة تأليفه وما بعدها

مخطوط أنساب الطالبيين:

مؤلفه : هو أبو عبد الله حسين بن عبد الله المكي الحسيني الشهير بالسمرقندي المتوفى سنة (١٠٤٣هـ).

أما نسبه فهو: حسين بن عبد الله بن حسين ابن عز الدين بن عبد الله بن علاء الدين بن حسين بن تاج الدين بن سليمان بن غياث الدين ابن إبراهيم بن يونس بن حيدر بن إسماعيل بن أحمد بن الحسين بن موسى المبرقع بن الإمام محمد الجواد .

وقد ترجم البغدادي صاحب هدية العارفين للمؤلف فقال :» السمرقندي: السيد حسين بن عبد الله بن الحسين المشرَّف المكي الحسيني الشهير بالسمرقندي المتوفى في حدود سنة ١٠٤٣هـ صنف « تحفة الطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله أبي النبي صلى الله عليه وسلم وعمه أبي طالب» .

كما ترجم له عمر كحالة في معجم المؤلفين نقلاً عن هدية العارفين» . وبالجملة فالكتب التي ترجمت للمؤلف قليلة.

وكان سيداً عالماً كاملاً أديباً شاعراً نسّابةً . كما أنه كان فقيهاً شافعياً ، يتبين ذلك من نص للمؤلف من مخطوطه «المسالك» الذي جمعه مع أنساب الطالبيين إذ قال :» ... فإن كان الذي يجادل بذلك من أهل مذهبنا شافعي المذهب أقول....».

وكان أبوه السيد عبد الله من أهالي سمرقند ،قدم إلى بيت الله الحرام، فسكن مكة المشرفة مدة، وفي سنة ٩٠٤هـ= ١٤٩٨م، هاجر إلى المدينة المنورة وتوفي فيها سنة ٩٥٧هـ = ١٥٥٠م.

وقد وهم بعضهم فنسبوا مخطوط أنساب الطالبيين إلى محمد بن حسين بن عبد الله السمرقندي المتوفي سنة ٩٩٤هـ وهذا خطأ واضح ، إذ كيف يكون هو المؤلف للمخطوط وعلى الصفحة الأخيرة من المخطوط ذكر المؤلف أنه انتهى منه سنة ست وعشرين بعد الألف. أي بعد وفاة محمد بن حسين السمرقندي باثنتين وثلاثين سنة؟.

بل اعتبر بعض الدارسين - كعبد الرزاق كمونة في مخطوطه: منية الراغبين- أن محمد بن حسين هو ابن مؤلف المخطوط حسين بن عبد الله ؟ . وأنه وضع تعليقات على مخطوط والده.

وكيف يتفق ذلك مع تاريخ وفاة كل منهما ، فمحمد بن حسين السمرقندي توفي سنة ٩٩٤هـ ، وحسين بن عبد الله السمرقندي توفي سنة ١٠٤٣هـ . والقرابة بينهما تحتاج إلى مزيد من البحث لقلة الكتب التي ترجمت للاثنين.

وقد يكون سبب الوهم أن كلاً منهما له مخطوط يبدأ بـ « تحفة الطالب...»، ولكن يوجد اختلافات واضحة في عنوان المخطوطين وفي موضوعات كل منهما.

فمخطوط محمد بن حسين السمرقندي عنوانه

كاملاً هو :» تحفة الطالب لمعرفة من ينتسب إلى عبد الله وأبي طالب»

وأما مخطوط أبي عبد الله حسين بن عبد الله السمرقندي فعنوانه كاملاً هو :» تحفة الطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله أبي النبي صلى الله عليه وسلم وعمه أبي طاب».

وممن تنبه لذلك الشيخ بكر أبو زيد في مخطوطه طبقات النسابين فيقول :» السمرقندي:

حسين بن عبد الله بن الحسين المشرف المكي الحسيني السمرقندي. مات سنة ١٠٤٣ هـ تقريباً. نسابة. له: تحفة الطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله أبي النبي صلى الله عليه وسلم وعمه أبي طالب» .

وفي موضع آخر يقول :» محمد السمرقندي: محمد بن عبد الله الحسيني السمرقندي كان حياً إلى سنة ٩٩٤ هـ. نسابة. له: تحفة الطالب لمعرفة من ينسب إلى عبد الله وأبي طالب» .

- مناسبة المخطوط:

بما أن المخطوط سقط من أوله خمس صفحات فلا نعلم بالتحدد سبب تأليف المخطوط ، وعادة المخطوط أن يذكروا سبب التأليف في مقدمة المخطوط، لكن من الصفحات الباقية يتضح جلياً أن المخطوط مختص بذرية أبي طالب وهم: علي وجعفر وعقيل - رضي الله عنهم- أولاد أبي طالب.

- موضوعات المخطوط:

جاءت مواضيع المخطوط تُفصل في ذرية علي وجعفر وعقيل رضي الله عنهم أولاد أبي طالب: فقد أورد المؤلف فصلاً في ذكر نسب النبي محمد صلى الله عليه وسلم وأولاده، وأبي طالب وأولاده، رضي الله عنهم، وقَّدم شرح واف في ذكر الإمام علي بن أبي طالب وأولاده رضي الله عنهم. ثم جاء الباب الأول: وكان في ذكر الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب وأولاده رضي الله عنهم.

- أما الفصل الأول منه فقد جاء في ذكر الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب، مُركزاً على الأسباط والفروع التالية:

- السبط الأول: هو عبد الله المحض بن الحسن المثنى، وتضمن الفروع التالية:

- الفرع الأول: وتمثل في ذكر محمد النفس الزكية.

- الفرع الثاني: وتمثل في ذكر إبراهيم قتيل باخمرى.

- الفرع الثالث: وتمثل في ذكر موسى الجون.

أما السبط الثاني : فهو إبراهيم الغمر، وتضمن فرع إبراهيم بن طباطبا. ثم جاء السبط الثالث: وهو الحسن المثلث بن الحسن المثنى. ثم السبط الرابع: وهو داود بن الحسن المثنى، وعرض فرع سليمان بن داود بن الحسن المثنى. ثم السبط الخامس: وهو جعفر بن الحسن المثنى.

- وتناول الفصل الثاني من المخطـــوط ذكر زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب، من خلال الحديث عن السبط السادس وهوالحسن بن زيد بن الحسن بن علي أبي طالب، وهذا تضمن ذكر الفرع الأول وهو القاسم.

- أما الباب الثاني من المخطوط فقد جاء في ذكر الإمام الحسين بن علي رضي الله عنه، متضمناً الحديث في ذكر الإمام علي زين العابدين وأبنائه.

ثم اعتمد مؤلف المخطوطة على تصنيف التتميمات التالية:

- تتميمة موسى الكاظم، و قد تضمنت الفروع التالية:

- أولاد موسى الكاظم، وهم الحسن ابن موسى الكاظم، و إبراهيم بن موسى الكاظم، وزيد بن موسى الكاظم (زيد النار)، وعبد الله بن موسى الكاظم، وعبيدالله بن موسى الكاظم، والعباس بن موسى الكاظم، وحمزة بن موسى الكاظم، وجعفر بن موسى الكاظم، وهارون بن موسى الكاظم، واسماعيل بن موسى الكاظم، وإسحاق بن موسى الكاظم، و محمد بن موسى الكاظم.

- ثم جاءت تتميمة إسماعيل بن جعفر الصادق ابن محمد الباقر بن علي زين العابدين.

- وبعدها جاءت تتميمة علي العريض بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين.

- ثم جاءت تتميمة الديباج محمد المأمون بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين.

- وأخيرًا جاءت تتميمة إسحاق بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين.

- ثم تحدث المخطوط في السبط الثاني: وهو عبد الله الباهر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب. وفي السبط الثالث: وهو زيد الشهيد بن علي زين العابدين ابن الحسين بن علي بن أبي طالب.

- وفي السبط الرابع: وهو عمر الأشرف بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب.

- وفي السبط الخامس: وهو الحسين الأصغر ابن زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب.

- أما الباب الثالث من المخطوطة فقد تحدث في ذكر الإمام محمد بن الحنفية

- بينما تحدث الباب الرابع في ذكر أبي الفضل العباس بن علي بن أبي طالب.

- وتحدث الباب الخامس في ذكر الإمام عمر الأطرف بن علي بن أبي طالب.

- ثم تابعت المخطوطة بالحديث في ذكر الأصل الثاني من أنساب الطالبيين وتمثل في ذكر الإمام جعفر بن أبي طالب وأولاده.

- وانتهى المخطوط بذكر الأصل الثالث المتمثل في ذكر الإمام عقيل بن أبي طالب وأولاده.

وبخاتمة أوجزت الموضوعات المدروسة.

ومما تقدم تبين : أن مؤلّف المخطوط استفاد ممن سبقه من النسابيين المعتبرين ،وعلى الخصوص من مخطوط « عمدة الطالب» لابن عنبة ،فقد نقل عنه كثيراً من دون أن يشير إلى ذلك ، كما استفاد المؤلف ممن سبقه في ترتيب أبواب المخطوط .

وإن مخطوط أنساب الطالبيين تميز بمُصطلحين لم نجدهما في غيره من الكتب وهما : « السبط» و« التتميمة» .

أما السبط فهو ولد الابن والابنة ، وهنا قصد المؤلف بالسبط أولاد الابن وأولاد أولاده ، أما التتميمات فقصد بها استيفاء وإتمام الكلام عن موضوع معين ، وقد خص التتميمات في أولاد جعفر الصادق .

طلعة المُشتري في النسب الجعفري

- يتكون كتاب طلعة المُشتري في النسب الجعفري سلالة جعفر الطيار رضي الله عنه. من جزأين . أما مؤلفه فهو : أبو العباس أحمد بن خالد الناصري السَّلَاوي ، ولد بمدينة سَلَا سنة (١٢٥٠) ه. ونشأ بمسقط رأسه سلا وأخذ في قراءة القرآن منذ صباه على يد شيخه الأستاذ الحاج محمد العلو السلاوي ، وأتم القراءات السبع على شيخه الأستاذ عبد السلام بن طلحة ، وعلى هذا الشيخ تلقى فن التجويد وحفظ المتون والأمهات كمنظومة الشاطبي وابن عبد البر . وخلاصة ابن مالك. وتلخيص المفتاح .وابن السبكي. ومختصر خليل وغير ذلك.

- يتكون كتاب طلعة المُشتري في النسب الجعفري سلالة جعفر الطيار رضي الله عنه. من جزأين . أما مؤلفه فهو : أبو العباس أحمد بن خالد الناصري السَّلَاوي ، ولد بمدينة سَلَا سنة (١٢٥٠) ه. ونشأ بمسقط رأسه سلا وأخذ في قراءة القرآن منذ صباه على يد شيخه الأستاذ الحاج محمد العلو السلاوي ، وأتم القراءات السبع على شيخه الأستاذ عبد السلام بن طلحة ، وعلى هذا الشيخ تلقى فن التجويد وحفظ المتون والأمهات كمنظومة الشاطبي وابن عبد البر . وخلاصة ابن مالك. وتلخيص المفتاح .وابن السبكي. ومختصر خليل وغير ذلك.

وكان للسَّلَاوي عدة أشياخ غير من ذُكِر. أخذ عنهم فنوناً مختلفة في العلم . وفي أثناء ذلك توفي والده ، واشتغل إخوته بما كان يشتغل به والدهم في الفلاحة وغيرها ، فلم يعقه ذلك عن طلب العلم ، بل تخلى لإخوته عن كل شيء وزهد فيه ، و أقبل على ما كان صارفاً وجهته إليه.

هذا ولم يكن صاحب الترجمة مُقتصراً في تعاطيه للعلوم على ما كان نافقاً منها في وقته شائعاً بين أبناء جنسه ، بل كانت همته تتوق إلى الاطلاع على سائر العلوم القديمة الإسلامية التي لم يبق للناس اعتناء بها ، فانكب على مُطالعة التآليف الموجودة فيها. فدرس علم التفسير وعلوم الحديث والرياضيات والطبيعيات والإلهيات وحده بغاية الاجتهاد الدؤوب ، وطالع كتب التاريخ القديمة وانتسخ لنفسه عدداً كبيراً من المؤلفات الغريبة منها ، وطالع كتب الجغرافية القديمة وبعض التآليف الحديثة المترجمة من اللغات الأجنبية في هذا الفن ، ورسم خرائط ورسوماً عديدة متنوعة بيده في وقت لم يكن أحد يهتم بذلك ولا يتوق إليه.

وكان مُتشوفاً دائماً إلى الاطلاع على المعارف الوقتية ، والوقوف على حقائق العلوم العصرية والمُخترعات الأوروبية ، مُعجَباً بما يصدر منها ويظهر معطياً لذلك حظه من النظر ، مُعتنياً بمطالعة المجلات العلمية مُولعاً بالجرائد السيارة وترجمتها إن كانت بغير لغته العربية ، واقتباس ما فيها من الفوائد والشوارد وتقييدها والتمعن فيها وانتقادها. وكانت تأتيه من بلاد مصر والشام وإسبانيا و فرنسا وغيرها.

ولما أتم قراءته وحصل على ما أراده من العلوم العربية سواء من ذلك المألوف منها والمتروك .ظهر بمظهر غريب في قومه ، وفِكْرٍ بعيد المرمى بين أبناء جلدته. فصار بذلك متميزاً عنهم مرموقاً بعين الإعجاب بينهم. وتفرغ حينئذ لنشر العلم والتأليف.

سيرته ومذهبه: كان مقتفياً أثر السنة في كل شيء ، شديد الإنكار على أهل البدع متصدياً لهم ، عاملاً على زجرهم وردهم إلى الكتاب والسنة ، منددا بالطوائف وأرباب الأهواء الذين أدخلوا في الديانة الإسلامية ما ليس منها حتى شَوَّهوا وجهها وغَيَّروا أصلها ، معتقداً أن كل تَأَخُّر حل بالإسلام والمسلمين إنما أتى من هذه النزعات والبدع ، مع الحرص الشديد على إيقاظ المسلمين من غفلتهم ، وردِّهم إلى الطريق الواضح والمنهج السوي الذي يؤدي إلى الرُّقِيِّ الحقيقي في الدين والدنيا. وتلك كانت غايته المقصودة وضالته المنشودة. كأنما أوقف عمره لأجل ذلك.

ومن راجع كتابه «الاستقصا» و«تعظيم المنة» وجده

طافحاً بالتحذير من هذا الداء ، والإغراء بالمبادرة إلى العلاج بالوسائل الفعالة التي كان يعتقدها ناجعة في حسم مادته وهي: نشر العلم الصحيح بين سائر أفراد الأمة.

- مُناسبة الكتاب: لقد ذكر المؤلف سببين لتأليفه هذا الكتاب، هما :

- الأول: هو إثبات نسبه وقومه إلى سيدنا عبد الله ابن جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه.

وقد أوضح المؤلف ذلك في الجزء الأول من الكتاب فقال :» وكان السبب في تأليفه أني لما نشأت وعقلت، وجدت قومنا وفرهم الله يرفعون نسبهم إلى عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه وزوجه زينب بنت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم، مكتوباً ذلك في دفاترهم، ومحفوظاً في صدورهم، ومُقَرَّرَاً عند كبيرهم وصغيرهم، وكنت غير شديد الالتفات إلى ذلك، لأني لم أكن حينئذ وُفِّقت إلى ما يحقق تلك النسبة، أو يكشف الغطاء عنها، ولأني رأيت كثيراً من الناس في هذه الأزمان السخيفة يتسورون على الأنساب الشريفة بالأسباب الضعيفة، فربما هجر بخاطري أن سبيل قومنا في تلك النسبة، سبيل غيرهم من المترخصين أو المتطفلين....فتحركت همتي حينئذ لتحقيق تلك النسبة التي كنت متوقفاً فيها، وتوفرت داعيتي على الوقوف على ما يثبتها أو ينفيها، فطالعت من كتب النسب في تلك المدة ما يخرج إن شاء الله من العُهْدَة، فظهر لي- بحمد الله تعالى- من كلام غير واحد من أئمة الفن وشيوخه ما يقضي بثبوت ذلك النسب الشريف ورسوخه».

- الثاني: بيان سيرة شيخه محمد ابن ناصر الدرعي وخليفته ابنه الشيخ أحمد بن ناصر الدرعي. يقول المؤلف في الجزء الثاني من الكتاب عندما ذكر الذين مدحوا الشيخ الخليفة أحمد بن ناصر :» وبالجملة فمدائح الأكابر والأفاضل في الشيخ الخليفة رضي الله عنه يطول تتبعها وتحتاج إلى ديوان يخصها ، وفيما ذكرناه كفاية مع أن المقصود بالذات من هذا الكتاب هو بيان سيرته وسيرة والده رضي الله عنهما ليتم الاقتداء بهما لمن وفقه الله».

- موضوع الكتاب:

موضوع الكتاب هو سيرة جعفر بن أبي طالب المُلقب « الطيار» وسيرة ابنه عبد الله وحال ذريته في الحجاز وغيره ، ثم ذكر الدليل في انتقال طائفة من بني جعفر رضي الله عنه من الحجاز إلى صعيد مصر، ثم منه إلى المغرب الأقصى والسبب في ذلك.

يتألف الكتاب من جزأين بدأ المؤلف كتابه بمقدمة عن أهمية علم النسب ، ثم ذكر نسب النبي محمد صلى الله عليه وسلم وأولاده مفصلاً تبركاً بنسبهم كعادة كتب هذا الفن ، وفصل في نسب زينب بنت علي رضي الله عنهما لأن الكتاب ألف لذكر عقبها، ثم تكلم عن سيرة جعفر بن أبي طالب المُلقب « الطيار» وسيرة ابنه عبد الله وحال ذريته في الحجاز وغيره ، ثم أثبت بالدليل انتقال طائفة من بني جعفر رضي الله عنه من الحجاز إلى صعيد مصر، ثم منه إلى المغرب الأقصى والسبب في ذلك. بعد ذلك فَصَّل في تحقيق نسب الشيخ أبي عبد الله محمد بن ناصر رضي الله عنه ، وأفاض في سيرته وسيرة خليفته أحمد بن محمد بن ناصر ، ثم ذكر طبقات أولاد الشيخ محمد بن ناصر إلى حياة المؤلف ومن التقى بهم.

وبذلك فقد ذكر المؤلف سلالة جعفر الطيار رضي الله عنه بالمغرب الأقصى ، ويُعَدُّ الكتاب مرجعاً في ذلك لأنه من الكتب المتأخرة في هذا الفن ، ومعيناً لإثبات نسب المعاصرين المُنتسبين للصحابي الجليل جعفر الطيار رضي الله عنه ويؤكد ذلك ما قاله المؤلف حين انتهى من ذكر نسب الشيخ محمد ابن ناصر وذريته :» وههنا انتهى الكلام في ذرية الشيخ الأكبر سيدي محمد بن ناصر رضي الله عنه . وفي ظنّي أني لم أستوفِ عشرها ؛ ولكن الذي تيسر في الوقت هو هذا . مع أنّ الباقي يرد إلى هذه الأصول . وبذلك يتبين الصحيح من السّقيم . وما حدث لنا من الاعتناء بجمع هذه الذرية المباركة إلا في هذه المدة القريبة . ولو كنا اعتنينا بجمعها . والبحث عنها من قديم لكنّا أتينا على جُلِّها أو كلّها . والتوفيق بيد الله. وعسى من يأتي بعدنا يحصل له نشاط ورغبة في جمع ما بقي، وضبطه ، وتحقيقه ، ومنه سبحانه التوفيق والتيسير».

ثم خَتَم المؤلف الكتاب بالتحذير من الاعتماد على فضيلة النسب وترك التقوى التي هي السبب الأقوى. وبذلك فإن المؤلف قسم الكتاب بجزأيه إلى مقدمة و عشرة أبواب وهي :

المقدمة: في مشروعية علم النسب وفضله وفائدته.

الباب الأول: في نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم وعشيرته .

الباب الثاني: في أولاده صلى الله عليه وسلم وذريته .

الباب الثالث: في ذكر جعفر بن أبي طالب وابنه عبد الله بن جعفر رضي الله عنهما.

الباب الرابع: في جمهرة عبد الله بن جعفر رضي الله عنه وحال ذريته بالحجاز وغيره.

الباب الخامس: في انتقال طائفة من بني جعفر رضي الله عنه من الحجاز إلى صعيد مصر، ثم منه إلى المغرب الأقصى والسبب في ذلك.

الباب السادس: فيما للناس من انتساب طائفة من عرب معقل إلى جعفر رضي الله عنه من الإنكار والتسليم في ذلك .

الباب السابع: في تحقيق نسب الشيخ أبي عبد الله ابن ناصر رضي الله عنه وما يُعَوَّل عليه في ذلك .

الباب الثامن: في ذكر سيرة الشيخ المذكور وأولاده وأصهاره وبعض كبار أصحابه.

وقد انتهى الجزء الأول ولم يكمل المؤلف هذا الباب، وكانت بداية الجزء الثاني بإتمام هذا الباب بذكر أولاد الشيخ محمد بن ناصر رضي الله عنه.

الباب التاسع: في ذكر ولده وخليفته من بعده أبي العباس أحمد بن ناصر وبعض أصحابه.

الباب العاشر: في جمهرة ذرية الشيخ أبي عبد الله بن ناصر رضي الله عنه، ورَدِّ كل فرع منها إلى أصله.

الخاتمة: في التحذير من الاغترار بفضيلة النسب ، والاتكال عليه دون العمل بالتقوى الذي هو السبب الأقوى.

وحقيقة إنَّ كتاب طلعة المشتري في النسب الجعفري من الكتب المهمة في أنساب الطالبيين ، فقد تضمن علوماً كثيرة إضافة إلى علم النسب، فهو يتضمن علم الحديث الشريف وعلم تفسير القرآن الكريم وعلوم اللغة وعلم الفقه والفقه المقارن والشعر وعلم البلاغة وعلم التاريخ وعلم السيرة النبوية وعلم العقيدة وعلم تزكية النفس والرقائق. وفي كل تلك العلوم نجد أن المؤلف اتبع المنهج العلمي في البحث بنقل النصوص وتحليلها ونقدها وذلك يدل على غزارة علم وسعة اطلاع المؤلف رحمه الله تعالى.

الفائزون بجوائز مسابقات اللقاء العاشر للأسرة

تم على هامش اللقاء العاشر للأسرة الزلفي ١٤٣٧هـ

تكريم الفائزين بجوائز المسابقات السنوية للأسرة، وهي:

جائزة الشريف عقيل بن عبدالله الطيار - رحمه الله - لحفظ القرآن الكريم

جائزة الشريفة حصة بنت سليمان الطيار -رحمها الله - للتفوق العلمي

وقد بلغ عدد الفائزين بالجوائز هذا العام ثلاثة وخمسون فائزين وفائزات من أبناء الأسرة

وقد تم تكريم الفائزون بتقديم دروع تذكارية ومكافآت مالية بهذه المناسبة

الفائزون بجائزة الشريف عقيل بن عبدالله الطيار - رحمه الله لحفظ القرآن الكريم

القرآن الكريم (الذكور)

الإسم	المدينة	قسم المسابقة
راشد بن صالح بن راشد الطيار	حائل	الأول
راشد بن حمد بن راشد الطيار	الزلفي	الأول
سليمان بن عبدالرحمن بن سليمان الطيار	الزلفي	الثاني
أحمد بن عبدالرحمن بن أحمد الطيار	الرياض	الثاني
عبدالله بن محمد بن عبدالله الطيار	الزلفي	الثاني
عبدالله بن عبدالرحمن بن سليمان الطيار	الزلفي	الثالث
فراس بن محمد بن أحمد الطيار	الغاط	الثالث
فهد بن مساعد بن أحمد الطيار	الغاط	الثالث
بندر بن محمد بن سليمان الطيار	الزلفي	الثالث
انس بن عبدالله بن محمد الطيار	الزلفي	الثالث
تميم بن محمد بن ناصر الطيار	الرياض	الرابع
عبدالرحمن بن حميدان الطياري	خليص	الرابع
صالح بن إبراهيم بن صالح الطيار	الرياض	الخامس
سليمان بن حسين بن سليمان الطيار	الرياض	الخامس
محمد بن حسن بن سليمان الطيار	الرياض	الخامس
أوس بن عبدالله بن محمد الطيار	الزلفي	الخامس

القرآن الكريم (الإناث)

الإسم	المدينة	قسم المسابقة
أمل بنت ناصر بن عقيل الطيار	الأرطاوية	الأول
ريما بنت محمد بن ناصر الطيار	الرياض	الأول
سلمى بنت سالم الطيار	حائل	الثاني
أروى بنت الوليد بن علي الطيار	الرياض	الثاني
آلاء بنت عبدالرحمن بن سليمان الطيار	الزلفي	الثاني
اللولو بنت محمد بن عبدالله الطيار	الزلفي	الثالث
أمل بنت أحمد بن عبدالرحمن الطيار	الرياض	الثالث
أسماء بنت عبدالعزيز بن عثمان الطيار	الزلفي	الثالث
فطوم بنت عوض الطياري	خليص	الثالث
نورة بنت عبدالرحمن بن سليمان الطيار	الزلفي	الرابع
جنى بنت محمد بن عبدالله الطيار	الرياض	الرابع
ريمان بنت عبدالرحمن بن سليمان الطيار	الزلفي	الرابع
ليان ينت جعفر بن سليمان الطيار	الرياض	الخامس
شوق بنت محمد بن سليمان الطيار	الغاط	الخامس
سرى بنت أسامة بن عبدالله الطيار	الزلفي	الخامس
صبا بنت أسامة بن عبدالله الطيار	الزلفي	الخامس

الفائزون بجائزة الشريفة حصة بنت سليمان الطيار - رحمها الله - للتفوق العلمي

التفوق العلمي (الذكور)

الإسم	المدينة	قسم المسابقة
حسين بن سليمان بن راشد الطيار	الرياض	الأول
عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز الطيار	الرياض	الثاني
رائد بن سعود بن دخيل الطيار	الرياض	الثاني
عبدالعزيز بن علي بن عبدالعزيز الطيار	الرياض	الثاني
يزيد بن سعود بن دخيل الطيار	الرياض	الثاني
عبدالله بن منصور بن سليمان الطيار	الرياض	الثاني
خالد بن سليمان بن ناصر الطيار	الرياض	الثاني
يزيد بن يحيى بن راضي الطياري	جدة	الرابع
سليمان بن بدر بن سليمان الطيار	الزلفي	الخامس
راشد بن صالح بن راشد الطيار	حائل	الخامس
خالد بن أحمد بن علي الطيار	الزلفي	الخامس

التفوق العلمي (الإناث)

الإسم	المدينة	قسم المسابقة
تهاني بنت متعب بن سليمان الطيار	الرياض	الثاني
ايناس بنت صالح بن محمد الطيار	مكة	الثاني
مدى بنت وصل الله عبدالحافظ الطياري	تبوك	الثاني
حنان بنت وصل الله عبدالحافظ الطياري	خليص	الثالث
أسماء بنت سليمان بن راشد الطيار	الرياض	الثالث
لولوه بنت محمد بن عبدالله الطيار	الرياض	الرابع
آثير بنت عبدالرحمن بن ناصر الطيار	الرياض	الرابع
مها بنت سليمان بن عبدالله الطيار	الرياض	الرابع
ريما بنت أحمد بن علي الطيار	الزلفي	الرابع
أنفال بنت عبدالله بن محمد الطيار	الزلفي	الخامس

تكريمات على هامش اللقاء:

تم خلال اللقاء تكريم أعضاء اللجنة المنظمة الرئيسية لمساهمتهم المتميزة ودورهم الرائد في إنجاح اللقاء.

الشيخ/ عايش بن محمد الطيار - مكة المكرمة

الأستاذ/ محمد بن أحمد الطيار - مكة المكرمة

الأستاذ/ حسين بن بكر الطيار - المدينة المنورة

الأستاذ/ عبدالله بن علي الطيار - المدينة المنورة

الأستاذ/ محمد بن خالد الطيار - المدينة المنورة

د/ محمد بن عبدالله الطياري - خليص

د/ عابد بن عبدالله الطياري - خليص

الأستاذ/ أحمد بن ناصر الطيار - الزلفي

الأستاذ/ محمد بن عبدالله الطيار - الزلفي

الأستاذ/ معتصم بن عبدالعزيز الطيار - الزلفي

الختام

لقاء عامر حافل بالود جمعنا قضيناه سويا من خلال صفحات هذا الإصدار، آملين أن تظلَّ أوقاتنا عامرة بدفء الأخوة الصادقة، تلك الأوقات التي قضيناها خلال أحداث وفعاليات اللقاء العاشر للأسرة والذي عقد هذا العام بالزلفي في ضيافة الشريف الدكتور ناصر ابن عقيل الطيار حرصنا على أن نقدم لكم تذكارا يبقى بين أيديكم ويحمل من الفائدة والنفع ما يبقى ذكره ويمتـــــد أثره وحرصنا خلال إصدارنا هذا على تدعيم عرى المودة، وبناء جسور التواصل بين أفراد أسرتنا الكريمة وندعو الله أن نكون قد وفقنا في ذلك وأن يكـــــون إصدارنا هذا قد حقــق المرجـــو منه لقد عملنا على تنوع المحتوى حتى يرضي هذا الإصدار أذواقا شتى، ويبتعـــد قـــدر الإمكـــان عن العـــرض المطول الممـــل فالله نسأل أن نكون قد وفقنا وهدينا إلى صالح العمل وأدركنا الغاية وحققنا القبول

ونتوجه لكل أفراد أسرتنا الكريمة بطلب المعذرة عن كل سهو أو خطأ غير مقصود، آملين أن يكون القادم دائما أجمل وأبهى، وأن يتجدد لقاؤنا بكم.

برامج مكتب أسرة الطيار

برامج **اجتماعية**

برامج **ثقافية**

مواقع **الكترونية**

مسابقات **أسرية**

يقوم المكتب بتنفيذ مجموعة من البرامج الاجتماعية والإنسانية والثقافية والتي يكون هدفها في المقام الأول خدمة الأسرة وأبنائها، ومن تلك البرامج:

برنامج ناشر

وهو برنامج يهدف إلى نشر الإنتاج الفكري والأدبي والثقافي للمبدعين من أبناء الأسرة حديثي العهد بالتأليف (وفق مجموعة من الضوابط والأسس) لدعمهم وتشجيعهم على مواصلة إنتاجهم الفكري والأدبي، وإثراء مكتبة الأسرة الثقافية.

أسرة الطيار
www.altayyar.net

برنامج تأمل
أسرة الطيّار

برنامج لتعزيز الروابط الاجتماعية وتنميتها

برنامج تأمل

عرض المعلومة بطريقة

سهلة ومباشرة

تنفيذ شباب الأسرة