

ذو الجناحين

العدد (١٣)



اللقاء الثالث عشر
لأسرة الطيار
2019-1440



الشباب

والقدوة الحسنة في حياتنا



التكنولوجيا

و تأثيرها على العلاقات الاسرية



التماسك الأسري

تعريفه.. وعوامل تحقيقه



تطبيق إصدارات الطيار



قريباً بمشيئة الله

سيتم تدشين

”تطبيق إصدارات الطيار“

يحتوي على جميع إصدارات

الأسرة ندعو الجميع

للمساهمة بالأفكار

والمقترحات



على طريق التواصل

في كل عام يلتئم شمل الأسرة.. تنمو المودة، ويزدهر التواصل.. يلتقي الجميع تحت مظلة الود والمحبة.. أجيال وأعمار متفاوتة.. وأتراب في مراحل متقاربة.. يجتمعون على قيم صلة الرحم.. يضمهم ويشملهم جميعاً انتسابهم إلى هذا الجد الشريف والصحابي الجليل حامل راية مؤتة وأبو المساكين المحلق في جنات النعيم بجناحين، عوضه الله بهما عن أطرافه الشريفة التي فقدتها في سبيل نصرة الإسلام ورفع راية التوحيد خفاقة مرفرفة.

يجتمع أحفاد الطيار اليوم يستمدون من سيرته القدوة، ويتزودون منها بالعزم والطاقة للعمل من أجل الإسلام والوطن ورفع الأسرة وخير أفرادها. لذلك أفراد أسرتنا الكريمة يسعدنا أن نلتقي بكم عبر هذا العدد الخاص من نشرة **(ذو الجناحين)**، بمناسبة اجتماع ذرية الصحابي الجليل جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه، بمدينة الزلفي في عامه الثالث عشر عام أربعين وأربعمئة وألف للهجرة.

الأعمام وأبناء العم الكرام:

لقد حاولنا في هذا الاصدار أن نسجل ونوثق اجتماعنا السابق الذي انعقد في العام الماضي (١٤٣٩هـ)، ونلقي الضوء على فعالياته ونستطلع الآراء حوله في وقفة موضوعية واعية للمراجعة والتقييم، تستهدف استلهام العبر واستقاء الدروس وتفعيل الجهد وتطوير العمل.

كما نتوقف في هذا الاصدار أمام أحدث أنشطة وبرامج فريق تأمل، ومن خلال حملة **(#رمضانيات.. تأمل)**.

فشهر رمضان هو شهر الرحمة والغفران وشهر العبادات، حيث يتقرب فيه المسلم إلى ربه بفعل أوامره واجتناب نواهيه، فهو ليس امتناع المسلم عن الطعام والشراب فقط، بل امتناعه عن كل ما حرم الله، وكفّ النفس عن ما يغضب الله تعالى. وتتضمن هذه الحملة إعداد **(٣٠ بطاقة)** تهدف إلى التعريف ببعض الأحكام المتعلقة بالصيام وزكاة الفطر، كما تبين ما أعده الله من الأجر للصائم.

أما حدثنا الرئيسي لهذا اللقاء الأسري هو الاحتفال بتكريم الفائزين والفائزات بالمسابقات السنوية للأسرة، وهم جائزة **عقيل بن عبدالله الطيار -رحمه الله-** لحفظ القرآن الكريم، وجائزة **حصّة بنت سليمان الطيار -رحمها الله-** للتفوق العلمي، تلك الجائزتان اللتان شهدتا إقبالا كبيرا وتفاعلا كبيرا، وتنافسنا من جميع أبناء الأسرة للحصول على أي منهما أو الاثنتين معاً إن أمكن ذلك.

لقد سعينا منذ تدشين تلك الجوائز السنوية إلى خلق روح التنافس وتحفيز شباب الأسرة في مجالين من أهم المجالات التي تساعدنا في حياتنا الآن وفي المستقبل بإذن الله، وندعو الله أن نكون قد وفقنا في ذلك.

وختاماً فإن حضوركم والتلاقي معكم لهو أمر أسعدنا وأدخل الفرحة في قلوبنا جميعاً، لذا لا يسعنا إلا أن نتقدم بعزيب من الشكر والامتنان لكل من حضر وحرص على التواجد والتجمع هنا في لقائنا الثاني عشر.

سائلين المولى جل وعلا أن يجعل عملنا هذا خالصاً لوجهه الكريم وأن يعود على أسرنا بما نتأمل من النفع والفائدة.

أسرة الإصدار



اللقاء الثالث عشر
لأسرة الطيار
2019-1440



ذو الجناحين

العدد (١٣)

تصدر عن :

مكتب أسرة الطيار بالزلفي

نشرة دورية تصدر بمناسبة اللقاء العام الثالث عشر لأسرة الطيار عن اللجنة المنظمة للقاء

الإشراف العام

اللجنة المنظمة للقاء

فريق العمل

اللجنة الإعلامية بمكتب أسرة الطيار - الزلفي

للمراسلات

ص. ب : ٧١٩ الرياض ١١٣٧١
هاتف : ٠١١٤٧٦٩٣٨٩ - فاكس : ٠١١٤٧٢٤٢٠٣

التصميم والإخراج

القسم الفني بالمكتب

داخل العدد

(3)	افتتاحية العدد
(9-6)	اللقاء الثاني عشر لأسرة الطيار
(11-9)	حملة رمضانيات تأمل
(13-12)	الشباب.. والقذوة الحسنة
(15-14)	التكنولوجيا.. وتأثيرها
(19-16)	التماسك الأسري
(26-20)	من علماء علم النسب
(31-27)	واحة الأدب
(34-32)	تكريم الفائزين
(35)	الختام



6 تقرير عن اللقاء الثاني عشر لأسرة الطيار ١٤٣٩هـ



9 رمضانيات تأمل



12 الشباب.. والقوة الحسنة في حياتنا



14 التكنولوجيا.. وتأثيرها على العلاقات الأسرية

الفائزون بجوائز مسابقات
اللقاء الثالث عشر للأسرة



الفائزون بجوائز مسابقات اللقاء ١٣



اللقاء الثاني عشر لأسرة الطيار

١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م

تقرير

وأبرقت مزن السما وأهطلت سحب المطر
حيهم ربي عدد لحن طير بالشجر
مرحبا وألفين مرة مسقى بالعطير
إن وصله يوصله إلى رضا رب البشر
ضحكة تبقى ومعها يبخلوها السمر
فعل قوم مجدهم يدعو والله للفخر
وصل خير ودعوة وسعوا فيها الصدر
ملتقى الطيار غرس تبنى به ثمر
يحتسب وصله لربه ويثني بالشكر

أشرقت شمس الهنا وانتشى صوت القصيد
حيي ربي عزوتي صيتهم وصل البعيد
يا هلا فيكم هلا صغتها بصوت النشيد
من لفانا قاصد وصل ربه فالأكيد
بين خير مقبل ومجدكم مجد تليد
طوّل الله عمركم بين أب أو حفيد
أعلنوها واهدفوا جمعة فيها المزيد
ملتقانا فخرنا مثلما العقد الفريد
نعمة حلت بنا ومن بغى منها يزيد

بهذه الكلمات الرائعة والمعبرة عن مشاعر وأحاسيس بدأت فعاليات وأحداث الحفل الرئيس للقاء

الثاني عشر لأسرة الطيار (الزلفي ١٤٣٩هـ)

أداها/ أيمن بن مساعد الطيار عبر من خلالها عن الترحيب بالضيوف وفرحة آل الطيار بالزلفي باللقاء والضيوف. بينما كانت الانطلاقة الفعلية للحفل مع آيات من كتاب الله الكريم تلاها / ياسر بن عبدالعزيز الطيار. لتبدأ بعد ذلك فقرات الحفل الذي تولى تقديم فقراته/ علي بن محمد الطيار. أفتتح الحفل الخطابي بكلمة للجنة المنظمة للقاء ألقاها الأستاذ/ عبدالرحمن بن عبدالعالي الطياري رحب فيها بالحضور، ثم قام بشرح ما حرصت عليه اللجنة من أعمال تنظيمية وإعداد لهذا اللقاء. من جهته ألقى ابن الأسرة/ عمر بن عبدالوهاب الطيار كلمة نيابة عن المكرمين حرص فيها على توجيه الشكر للقائمين على اللقاء لتشجيعهم شباب الأسرة على التفوق في مختلف المجالات ورعاية المتوفقين وتحفيزهم بصفة دائمة. أما فضيلة الشيخ الأستاذ الدكتور/ عبدالله بن محمد الطيار فقد أشاد بهذا الجمع المبارك، كما أشاد فضيلة الشيخ بالدور الذي يقوم به شباب الأسرة الآن في مختلف مجالات العمل الأسري وخاصة فريق تأمل.

هذا اللقاء الذي عقد بمدينة الزلفي يوم الجمعة ١٤٣٩ / ٨ / ٥ الموافق ٢٠١٧/٤/٢٠ بقاعات الطيار. وقد بدأت فعاليات اللقاء من مساء يوم الخميس بتوافد الضيوف إلى الزلفي معلنين بداية انطلاق هذا اللقاء الأسري، حيث قامت لجنة الاستقبال باستقبال الضيوف بمطار القصيم والترحيب بهم موجهة الشكر لهم على حرصهم على حضور اللقاء. وبعد وصول الحافلة الخاصة بالضيوف إلى فندق الإقامة قام أعضاء لجنة التسكين بإرشاد الضيوف لأماكن إقامتهم لينالوا قسطاً من الراحة ثم التوجه بعد ذلك لتناول العشاء. وحرصت اللجنة المنظمة للقاء على زيادة التفاعل بين الحاضرين للقاء وتهيئة المكان المناسب للتعارف والالتقاء عن قرب بأبناء العمومة من مناطق مختلفة، فتمت إقامة وتجهيز جلسة خاصة بالكبار تبادل فيها الجميع أطراف الحديث، ودارت المناقشات حول الأسرة وأنشطتها. وفي المساء كانت فقرات الحفل الرئيسي للقاء، فكانت البداية مع فقرة جديدة كانت بمثابة مفاجأة للحضور وهي مقطوعة نثرية ترحيبية بالضيوف الكرام





- وقد تم على هامش اللقاء الثاني عشر للأسرة الزلفي ١٤٣٩هـ. تكريم الفائزين بجوائز المسابقات السنوية للأسرة، وهي:
- جائزة الشريف عقيل بن عبدالله الطيار - رحمه الله - لحفظ القرآن الكريم**
- جائزة الشريفة حصة بنت سليمان الطيار - رحمها الله - للتفوق العلمي**
- بلغ عدد الفائزين بالجوائز هذا العام **ستون فائزاً وفائزة** من أبناء الأسرة، حيث تم تكريم الفائزين وإهدائهم دروعاً تذكارية ومكافآت مالية بهذه المناسبة.
- وفي ختام اللقاء قام الأستاذ/ عبدالعزيز الجعفري - الأحساء بتكريم بعض رجال الأسرة من مختلف المناطق تقديراً لهم على ما يقومون به من جهود وأعمال ودورهم المميز والفعال داخل الأسرة، وإهدائهم لوحة تذكارية تحمل رصداً وتوثيقاً لبعض لقاءات الأسرة المختلفة في مختلف المناطق.
- والمكرمون هم:**
- الزلفي
 - د ناصر عقيل الطيار
 - الشيخ عبدالله محمد الطيار
 - الشيخ عبدالعزيز عثمان الطيار
 - الشيخ علي الأحمد الطيار
 - عبدالرحمن سلمان الطيار
 - عبدالرحمن سليمان الطيار
 - محمد العبد الله الطيار
 - **حائل**
 - الشيخ إبراهيم علي الطيار
 - الشيخ صالح علي الطيار
 - المهندس سالم علي الطيار
 - **الفاط**
 - الشيخ فهد احمد الطيار
 - الاستاذ فهد سليمان الطيار
 - **الرياض**
 - الشيخ عبدالله عبدالعزيز الطيار
 - اللواء متقاعد عبدالعزيز عبدالله الطيار
 - العميد سليمان عبدالله الطيار
 - أبناء العم/ صالح بن سابح الطيار رحمه الله
 - أبناء العم/ عبدالمحسن بن عبدالعزيز الطيار رحمه الله
 - أبناء العم/ ناصر بن محمد بن ناصر رحمه الله
 - **حفر الباطن**
 - الشيخ غيث بن موسى الغيث
 - الاستاذ فهد سليمان صالح الطيار
 - الاستاذ سليمان ابراهيم سابح الطيار
 - **الكويت**
 - الأستاذ بدر ناصر سليمان الطيار
 - الأستاذ صالح احمد الطيار
 - الأستاذ صلاح جاسم الطيار
 - **المدينة**
 - الأستاذ عصام بكر الطيار
 - الأستاذ محمد خالد الطيار
 - الأستاذ عبد الله علي الطيار
 - **خليص**
 - الشيخ عبدالغني بن عطية الله الطياري
 - عبدالعليم بن أحمد الطياري
 - عبدالمحسن بن عجيلان الطياري
 - حاتم محمود الطياري
 - عبدالرحمن عبدالعالي الطياري
 - الشاعر رضا حبيب الطيار
 - الشاعر اشرف عبدالحفيظ الطيار
 - **الشمال خيبر**
 - الشاعر نايف حسن المشدقي الطيار
 - محمد نواف الطيار
 - م/ عماد فايز الطيار - سوريا
 - **مكة**
 - محمد بن أحمد الطيار
 - محمد بن عيد الطيار
 - **جده**
 - سعود بن عثمان الطيار





حملة:

رمضانيات



لصلة الرحم من أهمية، وكذلك ثوابها وعقابها.. كل هذه النجاحات كانت دافعا وحافزا لتدشين الحملة الجديدة لبرنامج تأمل تحت عنوان:

#رمضانيات... تأمل

فشهر رمضان هو شهر الرحمة والغفران وشهر العبادات، حيث يتقرب فيه المسلم إلى ربه بفعل أوامره واجتناب نواهيه، فهو ليس امتناع المسلم عن الطعام والشراب فقط، بل امتناعه عن كل ما حرم الله، وكفّ النفس عن ما يغضب الله تعالى.

بعد النجاح الذي حققه فريق تأمل في مشروعاته الأولى بتقديم أربعين حديثا تحت على صلة الرحم وترغب فيها وتبين ما لواصل الرحم من جزيل الثواب وما لقاطعه من العقاب، ثم حملة **#لا_تقطعها** التي أهتمت بالأسرة لأنها هي اللبنة الأولى للمجتمع.. قوتها وتماسكها من قوة وتماسك المجتمع لمواجهة وتخطي المخاطر و الصعاب، ولن يتحقق ذلك إلا بالتواصل وصلة الرحم بين الجميع، واختيار أربعين حديثا تبين ما

اسم الحملة: رمضانيات تأمل .

خطة الحملة: نشر آية أو حديث طيلة أيام رمضان.

فكرة الحملة: هي حملة ينظمها فريق تأمل بالتعاون مع ناشطين في مواقع التواصل الاجتماعي.

أهداف الحملة:

- التعريف ببعض الأحكام المتعلقة بالصيام وزكاة الفطر .

- تبين ما أعدده الله من الأجر للصائم .

وسائل الحملة: تنشر مواد الحملة على وسائل

التواصل الاجتماعي



مواد الحملة: ٣٠ بطاقة.

مدة الحملة: تبدأ الحملة (١) رمضان وتنتهي يوم (٣٠) رمضان .

توقيت النشر: تنشر المادة بعد العاشرة مساء بتوقيت مكة المكرمة.

آليات العمل بالحملة: في البداية تم تحديد فريق (مجموعات العمل) الرئيسية للحملة وهي كالتالي:

المجموعة الأولى والرئيسية: وتتكون من أعضاء فريق تأمل وتتضم مدير الحملة، والمشرف العام.

المجموعة الثانية: ٢٠ صفحة (مجموعة من الناشطين في مواقع التواصل الاجتماعي).

المجموعة الثالثة: مجموعة السفراء المتطوعين من مناطق ودول مختلفة يتولون عملية النشر في

المملكة والخليج وكافة أنحاء الوطن العربي.

وتتمثل مهام عمل هؤلاء السفراء فيما يلي:

- تغيير البروفايل بتصميم الحملة في (الواتس أب، الفيس بوك، تويتر، انستجرام).

- نشر إعلانات الحملة في صفحات مواقع التواصل الاجتماعي التابعة للشخص وتكرار النشر خاصة في أوقات الذروة.

- نشر تصاميم الحملة وموادها في كل الصفحات والمجموعات المعجب بها.

- التواصل الفاعل مع الأصدقاء على الخاص والإيميل والطلب منهم التفاعل مع الحملة.

- إرسال ونشر مواد الحملة عبر الواتس أب في كل الجروبات عندك.

نماذج من الحملة :



فريق تأمل :

نممثل قوله صلى الله عليه وسلم :

(بلغوا عني ولو آية) .



الشباب...

والقدوة الحسنة في حياتنا

إذا كان سر

النجاح في الحياة هو التصميم والإرادة في جميع المراحل فإن القدوة الحسنة هي الركيزة الأساسية التي يجب وضعها أما الأعين في كافة مراحل حياتنا.

فالقدوة تحرك الجبال، وتصحح المفاهيم وتوجه الشباب إلى النموذج الجيد في كل مجالات الحياة، وهذا الذي ندعو إليه الشباب، ويجب عليهم العمل عليه والسعي إليه. فالدين الإسلامي دين القدوة، وأصحاب الهمم العالية هم الذين يسعون ليكونوا قدوة حسنة، وأعظم قدوة في الإسلام هم الأنبياء -عليهم الصلاة والسلام- وعلى رأسهم نبينا محمد -صلى الله عليه وسلم-، ولذلك جعله الله لنا أسوة وقدوة، بل وأمرنا بذلك، فقال: **(لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا)**

سورة

الأحزاب.

يقول ابن عاشور في تفسير هذه الآية: في الآية دلالة على فضل الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم وأنه الأسوة الحسنة لا محالة. وقال ابن كثير: هذه الآية أصل كبير في التأسّي برسول الله صلى الله عليه وسلم في أقواله وأفعاله وأحواله. قال سبحانه وتعالى في سورة الأنعام بعد أن ذكر ثمانية عشر نبيا: **(أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده)** سورة الأنعام. فهذه الآية الكريمة توضح منهج الإسلام في بناء المجتمع على القيم والأخلاق، وأن تكون القدوة الحسنة هي النموذج الذي يسعى إليه الشباب، وكل ذلك بهدف رفعة وتقدم الأمة، فالنبي الكريم صلى الله عليه وسلم أسس

لأننا لا نعدم أبداً أن نجد القدوة في كل مجال، وقد اقتضت
حكمة الله عز وجل أن يوجد في كل جيل، أو كل حرفة، أو كل
وظيفة، من هو قدوة، ولو عم البلاء وعظم الخطب.. لأن الله
سبحانه وتعالى يقيم الحجة بهؤلاء على هؤلاء،

ولو قال إنسان رأيت الشباب في عصري فاسدين، سيقال له
إن فلانا كان شاباً ولم يكن فاسداً، إلى أن يرتفع الأمر ويقال
له: أين أنت من يوسف؟ وكذلك الأغنياء إن عز عليهم أن
يجدوا غنياً شاكراً، فليبحثوا عن سليمان عليه السلام، وكذلك
المبتلون والمرضى فيقال لهم: أين أنتم من أيوب عليه
السلام؟ وهكذا لا تعدم الأمة أن تجد قدوة، لكن القضية
عدم البحث عن هذا القدوة.

وقد وهب الله -من فضله- أسرتنا العديد والعديد من
شيوخها ورجالها وشبابها المتميزين في مختلف المجالات
(الشرعية - الدينية - العلمية - الطبية - التجارية... وغيرها
من المجالات)، ساهموا بعلمهم وتميزهم وتفوقهم في
رفع أسم أسرتهما في العديد من المحافل العلمية والدولية
والمحلية، وأصبح يشار لهم كل في تخصصه ومجاله هؤلاء
نماذج حية تعيش بيننا لا تبخل علينا من نصائح وإرشادات
وتوجيهات، ندعوا الجميع إلى الاقتداء بهم والسير على
خطاهم ونهجهم، والاستفادة من تجاربهم وخبراتهم.



الدولة في المدينة المنورة على القدوة، وقدم هذا النموذج
في القدوة، عندما كان يشارك المهاجرين والأنصار في بناء
المسجد، ولما رأى أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، أنه
صلى الله عليه وسلم يعمل بما يقول ولا يقصر في حق ربه
ولا في حق أمته، سارعوا إلى الاستجابة إلى دعوته، وقامت
الدولة في المدينة وتحقق لها النصر.

فالقُدوة الحسنة هي المحرك والدافع للإنسان للارتقاء
بالذات، فمن جعل له قدوة عظيمة في صفاته، فلا بد أن
يتأسى به في كل صفاته، فالقدوة المؤثرة مثال حي
للارتقاء في درجات الكمال، فهو دائماً يطلب الكمال ويطلب
المعالي، فهو بذلك مثار للإعجاب والتقليد من الناس، لأن
التأثر بالأفعال والسلوك أبلغ وأكثر من التأثر بالكلام والأقوال
كما كانت سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم - وحياته
الواقعية - بكل ما فيها، من تجارب الإنسان، ومحاولات
الإنسان، وضعف الإنسان، وقوة الإنسان - مختلطة بحقيقة
الدعوة السماوية، مرتقية بها خطوة خطوة، كما يبدو في
سيرة أهله وأقرب الناس إليه، فكانت هي النموذج العملي
للمحاولة الناجحة، يراها ويتأثر بها من يريد القدوة الميسرة،
العملية الواقعية، التي لا تعيش في هالات ولا في خيالات،
فالقُدوة لها دور كبير في إعلاء الهمم وإصلاح المسلمين،
فمن كان عالي الهممة اقتدى به غيره، فأصلح نفسه وأصلح
غيره.

كل هذا أن دل على شيء إنما يدل على عظم أثر القدوة
في تشكيل الشخصية الإنسانية، وانطلاقاً من هذا المنهج
الإسلامي نحت أبناءنا شباب أسرتنا وجيلها الصاعد على أن
يأخذ بهذه القدوة، وينظر للصحابة والتابعين، ولا يزال في
الأمة خير إلى يوم القيامة، فالعلماء والدعاة المخلصون
موجودون في كل زمان، ونطالب الشباب بالسير على نهج
هؤلاء وألا يقصروا في هذا أبداً، لأنه لا نجاح للشباب إلا إذا
بحث عن القدوة في سيرة هؤلاء السابقين، أما الذي يضعف
الشباب فهو أنهم لا يرون القدوة الصالحة إلا في النزر اليسير،
ولا يبحثون عن النماذج المتميزة، ولذلك نقول للشباب إذا
عز عليكم أن تجدوا القدوة في المحيطين من الأساتذة
والمعلمين، عليكم أن تبحثوا عنهم في الأجيال السابقة،

التكنولوجيا و تأثيرها على العلاقات الأسرية



الاتصال الحديثة فإن سلبياتها طغت على إيجابياتها. ولفترة طويلة ظلت الأسرة والمدرسة تلعبان دوراً أساسياً في تكوين مدارك الإنسان وثقافته وتسهمان في تشكيل القيم والأخلاق التي يتمسك بها ويتخذها كمقومات للسلوك الاجتماعي بما فيها علاقات الآباء بالأبناء. أما اليوم فقد انتقل جزء كبير من هذا الدور إلى شبكات الإنترنت والهواتف المحمولة. الأمر الذي حل محل الحوار والمحادثة بين أفراد الأسرة الواحدة، وأدى إلى توسيع الفجوة والصراع بين الآباء والأبناء، وهذه التحولات التكنولوجية أفرزت

بعد أن باتت وسائل الاتصال الحديثة في متناول الجميع، فقد تغيرت معالم كثيرة في حياتنا العملية والدراسية، لكنها بالمقابل حملت معها الكثير من المشكلات الأسرية، فقد طوقت الأسرة بسور العزلة، بسبب هذا التطور التكنولوجي. وما لا شك فيه أن ظهور وسائل الاتصال التكنولوجية الحديثة أحدث طفرة في المجتمع ونتجت عنه سلوكيات مختلفة، سواء كانت إيجابية أو سلبية، فبعض الناس ترى أن تأثير التكنولوجيا على المجتمع يرجع إلى كيفية استخدامها ويرى البعض الآخر أنه على الرغم من إيجابيات وسائل

تفاعلات جديدة للعلاقات الاسرية وادت الى تعزيز العزلة والتنافر بين افرادها وتلاشى قيم التواصل الأسرى واستبدال الأبناء الانترنت بإبائهم، كمصدر للمعلومات وفقدوا الترابط الأسرى والتصقوا بالحوار مع الغرباء لدرجة الشعور بالغبرة على مستوى الأسرة الواحدة، واستخدام بعض التطبيقات التي تتيح للشخص تقمص شخصية وهمية تتيح له التفاعل مع مجتمع وهمي واصدقاء وهميين،

ويرجع السبب في انتشار هذه الظاهرة الى فقدان التفاعل والانسجام مع المجتمع الفعلي الذي يحيط بالفرد ولذلك اصبح اللجوء الى هذا المجتمع الوهمي بديلا عن التفاعل الاجتماعي الصحي مع الأهل والأقارب والأصدقاء وقضاء الساعات الطويلة في استكشاف مواقع الانترنت المتعددة مما يعنى تغيرا في منظومة القيم الاجتماعية للأفراد وذلك يؤدي الى الاستخدام المفرط للقيم الفردية بدلا من القيم الاجتماعية، ويعزز الرغبة والميل للوحدة ويقلل من فرص التفاعل والنمو الاجتماعي.

إلا اننا لا نستطيع أن ننكر فضل التكنولوجيا حيث انها سهلت كثيرا في حياتنا اليومية وأصبح يمكن للشخص ان ينجز الكثير من الاعمال في اوقات قليلة وبسرعة فائقة وفي الوقت نفسه؛ ولا نستطيع ان نغفل عن اثارها السلبية الكثيرة، فعلى الاباء مساعدة ابناءهم في التعرف على اهمية التكنولوجيا الحديثة وكيفية استخدامها بشكل إيجابي .

ومن اهم انواع تكنولوجيا الاتصالات التي لها تأثير واضح الانترنت والفضائيات والهواتف المحمولة لأن هذه الانواع أصبحت تقوم بدور يتساوى مع دور الانسان ، فيتم الاعتماد عليها كمصدر للمعلومات بل التسليم بمصداقيتها، ووسائل الاتصال الحديثة لها تأثير واضح على العلاقات الاسرية، وأصبح اهتمام معظم الشباب وحتى الاطفال واحيانا الكبار متعلقا بالانترنت والفييس بوك أكثر من اهتمامهم بالعلاقات الانسانية الواقعية، وأصبح معظم وقت الشباب يقضونه في حجرة مغلقة مع جهاز الكمبيوتر بالانترنت، وتتكون بينهم صداقات قد تكون غير ملائمة بخلاف الاستخدام السيئ للانترنت من الجانب الأخلاقي، ومع مرور الوقت يتم اكتساب معلومات بعيدة كل البعد عن عاداتنا وتقاليدينا وافكارنا بما يؤثر على الروابط الاسرية، ويحدث صراعا بين الاسرة وبين الفكر الذي يتبعه الاطفال والشباب وتتسع الفجوة بينهم

وتتبعاد الافكار وتتصارع الاجيال .

ومن الناحية الاخلاقية هناك الكثير من الانحرافات بسبب التعليم عبر الانترنت، والدخول على مواقع يتعلمون من خلالها ممارسات وسلوكيات غير جيدة واصبح هناك من يحترفها خاصة تزوير المعلومات وتشويش الحقائق بمعنى انه من الممكن جدا الاساءة لشخص أو نشر كثير من المعلومات تؤدي الى المشاكل المتعددة، وهذا أمر في منتهى الخطورة لما يسببه من مشكلات في مختلف جوانب حياتنا، وهذا لا يقلل من قيمة تكنولوجيا الاتصالات، ولكننا اصبحنا في مجتمع مفتوح للعالم في كل المجالات العلمية والفكرية والاخلاقية واصبحنا مجتمعا يعايش كل المجتمعات ويتطور ويتقدم بشكل كبير جدا.

وقد جاء حرص أسرة إصدار نشرة **(ذو الجناحين)** على تسليط الضوء على هذا الموضوع لنشد على أيدي كل ام واب قبل أن ينغمس أبناؤكم في العالم التكنولوجي الحديث يجب أن يتعلموا كيف يتعاملون معه وان يكونوا مشاركين لهم في كل أنشطتهم، ويجب ايضا ألا تترك الأجهزة في الحجرات المغلقة وأن توضع في الاماكن المفتوحة او اماكن المعيشة حتى يكون هناك نوع من الرقابة للأبناء حتى لا يقوموا بسلوكيات سيئة بعيدا عن أعين الام والاب، كذلك ويجب ان لا نغفل دور المدرسة في التوجيه والتوعية والإرشاد عن طريق مجالس الطلاب ومجالس الآباء والأمهات .

هذا بالإضافة إلى اتخاذ بعض الخطوات لكي نجد حلا حتى لا تحدث فجوة في العلاقات الأسرية يصعب حلها في المستقبل فمن المهم أن:

- يعقد جلسات نقاشية واسعة خاصة على مستوى الأسرة الواحدة يستعرض كل طرف مبرراته ومعاييرته أمام الطرف الآخر بحرية.
- الاستماع إلى مختلف الأفكار والخبرات.
- يعبر كل فرد بحرية عن رأيه لإيجاد همزة الوصل والتقريب بين وجهات النظر.
- أن يحدد وقت للتواصل و استخدام التكنولوجيا فهذا أمر مهم من أجل التواصل مع الخارج .
- تحديد نشاطات محببة لكل أفراد الأسرة للتجمع حولها يوميا.
- من المهم أخذ اجازات من وسائل الاتصال والسفر والتجمع العائلي لقضاء أوقات جميلة وصحية.

التماسك الأسري..

تعريفه وعوامل تحققه

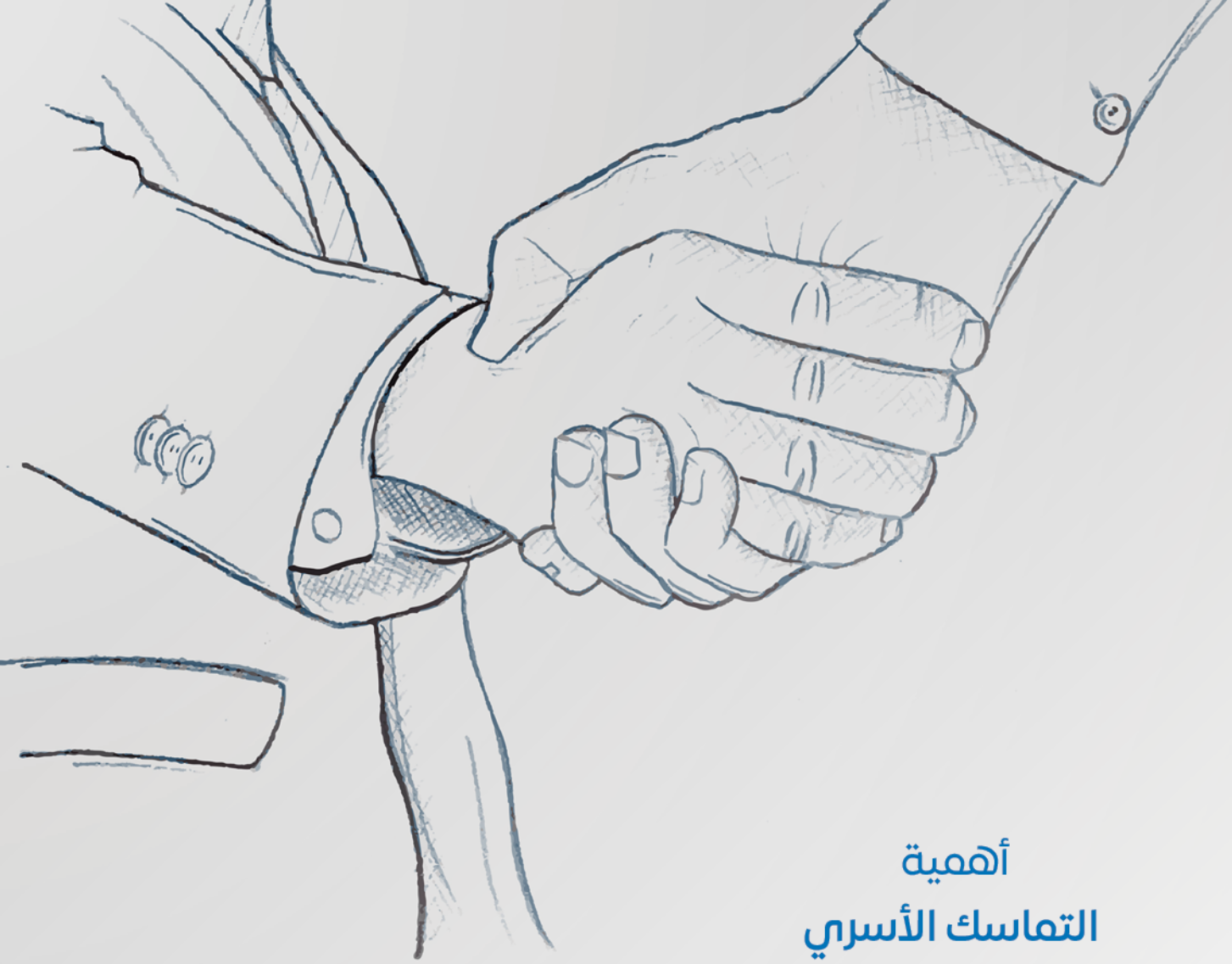


الأسرة بتلك النظم الاجتماعية السائدة في المجتمع وتأثر فيها، فالأسرة : (هي العمود الفقري للنسق الاجتماعي و الخلية الأساسية التي يتكون منها جسم المجتمع البشري إذا صلحت صلح المجتمع و إذا فسدت فسدت المجتمع كله).

إذا يمكن القول بأن العلاقة بين الأسرة و المجتمع هي علاقة تكاملية تبادلية (تأثير و تأثر)، و تماسكها بالضرورة يؤدي إلى تماسك المجتمع الذي تنتمي إليه، فالتماسك هو حالة من الارتباط التي تسود العلاقات الزوجية و الأسرية و التي تشمل جميع جوانبها الحياتية، فالتماسك الأسري له أهمية كبيرة في بناء المجتمعات و الحضارات الإنسانية، كما له أثر واضح في تشكيل السلوك الإنساني.

تعتبر الأسرة الخلية الأساسية في بناء المجتمع، كما تعتبر أهم مؤسسة اجتماعية توكل إليها مهمة التنشئة الاجتماعية لما لها من أهمية كبرى، فتستمد الأسرة أهميتها و خطورتها من حيث أنها البيئة الاجتماعية الأولى بل والوحيدة التي تستقبل الإنسان منذ ولادته و تستمر معه مدة طويلة منة حياته و تشكل قدراته المختلفة و استعداداته المتباينة، و أيضا تعاصر انتقاله من مرحلة إلى أخرى، ففيها يمارس الفرد أولى علاقاته الإنسانية فهي بذلك المجتمع الإنساني الأول.

كما تعتبر أول و أهم النظم الاجتماعية التي أنشأها الإنسان لتنظيم حياته في الجماعة باعتباره المؤسسة التي ينتمي إليها الفرد، تصنع الجذور الأولى لشخصيته و خبراته التي تستمر طوال حياته، كما تستجيب الأسرة للتغيرات التي تحدث في المجتمع و بالتالي تتأثر



أهمية التماسك الأسري

أما إذا انتقلنا إلى تعريف ما هو المقصود بالأسرة فنجد أن بعض العلماء قد عرفوها وفق ما يلي: مجموعة من الأشخاص ارتبطوا بروابط الزواج، الدم، الاطفال، أو التبني مكونين حياة معيشية مستقلة متفاعلة و يتقاسمون الحياة الاجتماعية كل مع الآخر و لكل من أفرادها، الزوج، الزوجة، الأب، الأم، الإبن، البنت، دورا اجتماعيا خاصا به و لهم ثقافتهم المشتركة). كما عرفها بعض العلماء بأنها: (هي النواة الأولى في كل المجتمعات سواء تكلمنا عن قرية مكونة من عشرين شخصا أو تكلمنا عن سكان العالم الحديث إجمالاً، و الأسرة كما يعرفها (هي مجموعة من الأفراد الذين يرتبطون برابطة الدم و يعيشون مع بعضهم البعض).

نظرا لأهمية (التماسك الأسري) في بناء المجتمعات، والحضارات الإنسانية وتشكيل السلوك الإنساني ففي البداية يجب أن نتعرف على مفهوم التماسك الأسري وتعريفه. فالتماسك الأسري (هو عملية اجتماعية تؤدي إلى تدعيم البناء الاجتماعي وترابط أجزائه، وتعمل على توحيد الجماعات المختلفة عن طريق عدة روابط وعلاقات اجتماعية مثل: التوافق، التضامن، التعاون، التآلف، التكافل...).

كما أن هذا التماسك هو حالة من الارتباط التي تسود العلاقات الزوجية و الأسرية والتي تشمل جميع جوانبها نظرا لأهميته الكبيرة في بناء المجتمعات، والحضارات الإنسانية وتشكيل السلوك الإنساني.

القضاء على الفقر والبطالة وتوفير المسكن اللائق، الغذاء،
المواصلات، الخدمات الصحية و التعليمية... إلخ.

- العامل النفسي:

يرجع علم النفس أن التماسك الأسري يعد مؤشرا لمستوى التطور في قدرة الفرد على إدراك ذاته و إدراك الآخرين بموضوعية و ليصبح قادرا على التمييز ما بين الحقيقة والخداع، ويتعامل بناء على ما يدركه من حقائق.

-العامل الثقافي:

تؤثر ثقافة في شكل العلاقة بين أفراد الأسرة الواحدة حيث ينمو مؤشر الإحساس بالمسؤولية طرديا مع ارتفاع مستوى الثقافة التي يملكها أفراد الأسرة، لأن الثقافة تشعر صاحبها بالامتلاء، وتعلمه كيف يزن الأمور بميزانها الصحيح، كما يتعود على ضبط انفعالاته والتعبير عن رأيه دون جرح الطرف الآخر أو الحجر على رأيه. وتتشكل هذه الثقافة من عدة مصادر: الأسرة، التعليم، الإعلام.



لكي يتحقق التماسك الأسري

على أرض الواقع لا بد من توفر وتضافر عوامل عدة تذكر

أهمها فيما يلي:

- العامل الديني:

فقد حثت الشريعة الإسلامية على الاقتران بالذات ضمانا للحياة الكريمة لأن المرأة التقية عنوان الحياة الزكية، والفتاة التي ملأ حب الله قلبها تكون جبلا من العزة والكرامة والسلوك المهذب، وكذلك الرجل المتدين، فدينه يعصمه من أن يظلم زوجته أو يهينها أو يسلبها كرامتها وشعورها بقيمة الذات.

إن الإسلام قد بين الأسس التي تقوم عليها الحياة الزوجية الناجحة والتمثلة في: المودة الرحمة، حسن الخلق، الرفق المعاشرة الطيبة... وأكد على من أهم الدعائم الأساسية لبناء الأسرة وتماسكها ونجاحها في تحقيق الوظائف المنوطة بها هو: الالتزام بتعاليم الشرع الإسلامي وبتقاليد المجتمع القومية، ومعرفة الحقوق والواجبات... لقد حدد الإسلام الصورة المثلى للأسرة وبين الأسس الشرعية لبنائها كما حدد خصائصها وحقوق أفرادها وواجباتهم ووضع الضوابط والتشريعات التي تنظم بين أفرادها.

- العامل الاجتماعي:

ويتمثل في أن يعرف كل فرد ينتمي إلى الأسرة حقيقة وواجباته، حيث أن وعي كل فرد في الأسرة بما له وعليه يجعله يقوم بدوره وبوظيفته حسب المركز الذي يحتله دون تحميل أي عضة أعباء فوق طاقته، مما يزيد من تماسك الأسرة و استقرارها.

- العامل الاقتصادي:

يتمثل عموما في توفير الدخل الاقتصادي اللائم الذي يسمح للأسرة بإشباع حاجاتها الأساسية من مسكن و مأكّل و ملبس، لأن معظم المشكلات الاجتماعية ترتبط بعجز الأسرة المادي، فالعجز المادي يشعر أفراد الأسرة بالحرمان مما ينعكس بالسلب على العلاقات الأسرية و الذي يظهر في زيادة المشاكل و الصراعات بسبب وبغير سبب. لذا بل لا بد من الحرص على أن تتكاثف جهود كل المجتمع من أجل



التخطيط الأسري

أن يقوم قياماً صالحاً إلا عليها، وانتظامها يعد مصدراً من مصادر تحقيق الأمن و الاستقرار، فقد كان الإسلام أشد حرصاً واهتماماً بمقومات نظام الأسرة لاعتبارها نواة تنبثق عنها جميع العلاقات البشرية وفعاليتها في بناء المجتمع السليم مصداقاً لقول النبي - صلى الله عليه و سلم - الذي يقول فيه: (مثل المؤمنين في توادهم و تراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى).

وعليه فالتمسك بكتاب الله و سنة نبيه عليه الصلاة والسلام هما السبيلان الوحيدان لتحقيق التماسك الأسري في صورته الكاملة، ومن ثم تحقيق التماسك الاجتماعي هذا من جهة و من جهة أخرى للقضاء على العوامل التي توقع التفكك سواء كانت مادية أو غيبية لأن في الإسلام حلولاً لكل عواملها سواء كانت من أفعال البشر أو من أفعال الشيطان.

- **التخطيط** في أبسط صورة له هو التنسيق بين الأهداف التي يريد الفرد أن يحققها لنفسه أو لأسرته أو للجماعة التي ينتمي إليها، و هو أسلوب علمي و منهجي و فني يتشكل عبر عمليات متعددة و مستمرة و تقوم على أساس برامج و مشاريع عمل تفصيلية، يهدف إلى إحداث تغيرات على مستوى الجماعة و أفرادها خلال فترات زمنية محددة الأداة.

- الاتصال الفعال:

للاتصال الفعال داخل الأسرة أهمية كبيرة في دعم تماسكها، حيث إن أحد مفاتيح العلاقات الإنسانية تكمن في المرونة والاتصال الفعال.

- وفي الختام:

فالرؤية الإسلامية للأسرة تتميز بأنها نظرة متكاملة، بدعا من كون الأسرة هي أصل الحياة الاجتماعية الإنسانية التي تجسدت في كل من آدم و حواء، و التي لا يمكن للمجتمع

تعريف بالشريف:
مؤيد الدين عبيد
الله بن عمر بن محمد
الأعرجي نقيب واسط

- اسمه ونسبه:

هو مؤيد الدين عبيد الله بن أبي علي عمر جلال الدين -نقيب واسط- بن قوام الدين محمد -نقيب واسط- بن أبي طاهر عبد الله -نقيب واسط- بن أبي علي عمر -نقيب واسط- بن سالم بن أبي يعلى -نقيب واسط- بن أبي البركات محمد -نقيب واسط- بن أبي طاهر عبد الله -نائب النقابة ببغداد- بن الأمير أبي الفتح محمد (صخره) بن الأمير أبي الحسين محمد الأشرر أمير الحاج بن علي الصالح بن عبيد الله الأعرج -جد السادة الأعرجية- بن الحسين الأصغر بن علي زين العابدين بن الحسين -رضي الله عنه- بن علي -رضي الله عنه- بن أبي طالب.

-مولده ونشأته:

ولد مؤيد الدين عام ٦٩٧هـ، حيث ولد بعد سقوط بغداد في أيدي التتر بحوالي ما يزيد على أربعين سنة، فقد عاش في الحكم التتري وتحديدا حكم السلطان غازان بن أرغون حفيد هولكو الذي أسلم فيما بعد.

وكان يسكن مؤيد الدين في واسط بالعراق؛ حيث نشأ وترى فيها، وكان نقيبها وابن نقيبها؛ فقد تسلسلت في آباءه النقابة بدءا من جده السادس الذي انتقل إلى واسط من الكوفة حوالي عام ٢٥٦هـ تقريبا.

- حياته:

عاش الشيخ مؤيد الدين فترة الحكم الأجنبي وصراعاته حيث عاش في حكم أوليجاتو محمد خدابندا (ت: ٧١٦هـ)، كما كان شاهدا على صراع السلطان أوليجاتو مع الدولة الجلائرية التي استولى فيها على حكم السلطان حسن الجلائري (ت: ٧٣٨ - ٧٥٧هـ)؛ وقد شهد أيضا قيام الدولة التي عرفت فيما بعد بدولة الخروف الأسود (القره قوينلي) ثم المعارك بين الجلائريين والقره قوينليين.

وخلال هذه الفترة فقط تنامى وانتشر نشاط النقابات العلوية، حيث كثر الاهتمام بشؤون الأفراد المنتمين إلى هذه النقابات فحصلت على الكثير من الامتيازات، ومن خلال هذه النقابات بدأ الاهتمام بعلم النسب في هذه الفترة وخاصة علم أنساب آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم، ولهذا اهتم الشيخ مؤيد الدين بعلم النسب وقام بدراسته والتأليف فيه.

- دراسته وشيوخه:

ولد الشيخ مؤيد الدين في بيت علمي مشهور؛ فوالده هو النسابة جلال الدين أبو علي عمر الحسيني نقيب واسط، وقد تلقى على يده بعض العلوم ومنها علم النسب كما أن الشيخ مؤيد الدين درس العلوم على عدد من المشائخ وخاصة علم النسب، ومن هؤلاء المشائخ:

- والده النسابة أبو علي عمر.

- الشيخ أبو الحسن محمد بن محمد العبيدلي الغروي.

- النقيب تاج الدين نقيب المشهد الغروي.

- العلامة الحجة النسابة سراج الدين حسن بن تاج الدين

الرفاعي الواسطي صاحب (كفاية النقباء).

- الشيخ أبو نصر سهل بن عبد الله البخاري.

- مؤلفاته:

- بحر الأنساب؛ ويسمى: الثبت المصان بذكر سلالة سيد ولد عدنان.

- وفاته:

توفي مؤيد الدين عبيد الله بن أبي علي عمر جلال الدين بن قوام الدين محمد عام ٧٨٧هـ.

- المراجع:

- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل باشا البغدادي، موسوعة التاريخ العربي، ج: ١، ص: ٦٥٠.

- معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية، عمر رضا كحالة، مكتبة المثنى، ودار إحياء التراث العربي للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت لبنان، ج: ٦، ص: ٢٤٢.

- ترجمة أعدها محقق كتاب الثبت المصان المشرف بذكر سلالة ولد عدنان خليل بن إبراهيم بن خلف الديلمي الزبيدي، انظر: الثبت المصان المشرف بذكر سلالة ولد عدنان، أبو النظام السيد مؤيد الدين عبيد الله المعروف بابن الأعرج الحسيني، تحقيق: خليل بن إبراهيم بن خلف الديلمي الزبيدي، نشر مكتبة علوم النسب، ص: ٦ - ٨.

النسابة:

أبو عبد الله حسين بن عبد الله الحسيني السمرقندي



- اسمه ونسبه:

هو الشريف حسين بن عبد الله بن حسين بن عز الدين بن عبد الله بن علاء الدين بن أحمد بن ناصر الدين بن جمال الدين بن حسين بن تاج الدين بن سليمان بن غياث الدين بن إبراهيم بن يونس بن حيدر بن إسماعيل بن أحمد بن الحسين بن موسى المبرقع بن الإمام محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم، وكنيته أبو عبد الله، وكان سمرقندي الأصل.

- نشأته ودراسته:

سكن أبوه المدينة المنورة بعد أن هاجر إليها من سمرقند، حيث كان أبوه السيد عبد الله من أهالي سمرقند وفد إلى بيت الله الحرام فسكن مكة المكرمة مدة، وفي سنة ٩٠٤هـ هاجر إلى المدينة المنورة وتوفي بها سنة ٩٥٧هـ. وقد تربى الشريف حسين بن عبد الله بين مكة المكرمة والمدينة المنورة حيث تلقى العلوم الشرعية وعلوم الأنساب هناك حتى أصبح عالماً فاضلاً كاملاً أديباً شاعراً وجليلاً نساباً متضلعا في علم الأنساب.

- مؤلفاته وأشعاره:

اتفق أكثر المترجمين للحسين بن عبد الله بن حسين على أنه عالماً وشاعراً، حيث ذكروا أن ألف العديد من المؤلفات لكنهم لم يفصلوا فيها ولم يكتبوا عنها، ومن بين تلك المؤلفات والذي يعد أشهرها كتاب: (تحفة الطالب في نسب آل أبي طالب)، وله كذلك أشعار كثيرة منها قصيدته التي يمدح بها الشريف أحمد الخميس بن سعد بن علي بن شذقم بن ضامن بن محمد نقيب الأشراف بالمدينة المنورة المتوفى سنة ٩٧٨هـ ومنها:

عز الديار بسمر الخط والقضب

والأخذ بالثأر معدود من الحسب

والمجد ما خضع الأقران لهيبته

ذلا وما صبر الأفكار في تعب

وحازم الرأي من دارى على رحل

وهاون القوم بين اللهو واللعب

حتى إذا فرصة لاحت أعد لها

مكائدا من شريف الرأي والنسب

لا يدرك المجد إلا من له همم

تخالها فوق متن السبعة الشهب

وعزيمة شمخت للعز طالبة

كأحمد نجل سعد منتهى الطلب

هو النقيب الذي شاعت مناقبه

ودونتها رواة العلم في الكتب

والفاطمي الذي عمت مكارمه

سكان طيبة من عجم ومن عرب

من سادة قادة أغصان دوحتهم

موصولة برسول الله خير نبي

مغنى الرسالة مرياهم ومعهدهم

منازل الوحي عزا غير مكتسب

يا عز كل أخ يا نسل خير أب

يا وارث المجد من آباءه النجب

مازلت تركض طرق المجد مجتهدا

حتى بلغت الذي ترجو من الأدب

من معشر جهلوا معنك فارتكبوا

من المعائب ما أشفى على العطب

بني سليمان لا عاشوا ولا سلموا

ولا عدتهم عوادي الذل والعضب

لما أتوك وعين الله ناظرة

صبرت صبر كريم غير مضطرب

حتى بلغت الذي حاولت من أمل

صبحتهم بالردى والقتل والسلب

أبا سليمان خير المدح أصدقه

والفرق يظهر بين الصدق والكذب

لما وردت إلى الدهناء محتفلا

للأخذ بالثأر في خيل وفي نجب

وفتية من بني الزهراء عادتهم

حماية الجار والإينعام بالذهب

إلى أن قال فيها:

إن ابن سعد إله العرش ناصره

بالمصطفى والمليك العالي النسب

حامى الحجاز الذي في ذاته حسن

وافي الصفات والأسماء واللقب

وناشر العدل في أكناف فاطمة

وباذل الفضل في القريش مع الجنب

هو المليك الذي يحمي حماة على

قرب وبعد بحد السيف والرعب

موصولة برسول الله دوحته

يا خير فرع أتى من نسل خير أبي

تاج الملوك الذي رانت بذكرهم

روس المنابر في الإنشاد والخطب

عزت به طيبة مذ صار مالکها

وعز جيرانها في العجم والعرب

ومكة مصره وهو العزيز بها

والله خوله بالملك والنسب

لا زلت في دولة بالسعد قد قرنت

بخير أرض بها ميلان خير أب

ثم الصلاة على المختار ما بلغت

نفس امرئ من مناهها غاية الطلب

والآل والصحب ما قال القريض لنا

عز الديار بسم الخ، ط والقضب

وله قصيدة أخرى يمدح بها النقيب بالمدينة المنورة

أحمد بن سعد المذكور:

سرور أعاد الدهر والعود أحمد

فأشكر رب العالمين وأحمد

لقد جاء نصر الله والفتح بعده

وجاء لنا حتى الأنام مخلد

بعود شريف من ذؤابة هاشم

رئيس كريم الوالدين بمجد

عنيت ابن سعد أحمد الرأي أحمد

ومن جده خير النبيين أحمد

سليل بني الزهراء والسادة الأولى

مدائحهم معرى وتنسى وتنشد

تفرع من أصل النبوة أصله

فأصبح في فعل المكارم مفرد

به طيبة طابت وعز جنابها

بتدبيره والله يشقي ويسعد

أبا سيد السادات يا كاسب الثنا

ويا من له فوق السماكين مقعد

ويا واصل الأرحام والمسند الذي

له الخير في كل المواطن مسند

- وفاته:

توفي حسين بن عبد الله بن حسين في حدود عام ٤٣هـ.

- مصادر الترجمة:

- منية الراغبين في طبقات النسايين، عبد الرزاق كمونة

الحسيني، مطبعة النعمان - النجف، ص: ٤٢٣ - ٤٢٦.

- كتاب كشف الارتياح في ترجمة صاحب لباب الأنساب

والأعقاب والألقاب، شهاب الدين المرعشي النجفي، ص: ١٠٠ - ١٠١.

- معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية، عمر رضا

كحالة، الناشر: مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي

- بيروت، ج: ٤، ص: ٢٣.

- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل

باشا البغدادي، مؤسسة التاريخ العربي، ج: ١، ص: ٣٢٢.



قراءة في كتاب: أنساب الطالبين للسمرقندي

وولادته ومقتطفات
من حياته صلى الله عليه وسلم.
وتبدأ المخطوطة بذكر أولاده صلى الله
عليه وسلم والتفصيل فيهم وهم: (القاسم وبه
يكنى صلى الله عليه وسلم وعبد الله ويقال له الطيب
والطاهر وقيل الطيب غير الطاهر ورقية وزينب وأم كلثوم
وفاطمة رضي الله عنهم).

وبعد الانتهاء من ذكر أولاده صلى الله عليه وسلم بدأ
التفصيل في بضعته صلى الله عليه وسلم فاطمة رضي
الله عنها وفي عقبها فقال: (ولدت فاطمة رضي الله عنها
بمكة قبل المبعث بخمس سنين وقريش تبني الكعبة
وتزوجها علي بن أبي طالب رضي الله عنها في السنة الثانية
من الهجرة وبنى بها في ذي الحجة من هذه السنة وعمرها
ثمانية وعشرون سنة وتوفيت ليلة الثلاثاء لثلاث خلون من
رمضان سنة إحدى عشر من الهجرة واختلف في المكان الذي
دفنت فيه فقيل بالبقيع بقرب العباس بن عبد المطلب رضي
الله عنه، وقيل بالحجرة النبوية عند أبيها وأولادها: الحسن
وهو الكبير والحسين ومحسن مات صغيرا وزينب ورقية
وتكنى أم كلثوم رضي الله عنهم وكلهم من علي بن أبي
طالب رضي الله عنه...).

يعد كتاب أنساب

الطالبين من كتب الأنساب

المهمة؛ فقد عاش مؤلفه أبو عبد الله

حسين بن عبد الله الحسيني السمرقندي في

القرن الحادي عشر هجري، ومن خلال هذه القراءة سنتناول
أهم الخطوط النسبية التي احتوى عليها هذا الكتاب.

وقد حصلنا على نسخة واحدة من نسخ المخطوطة تنقصها
خمس ورقات تقريبا من بدايتها، حيث بدأت المخطوطة
الموجودة بحوزتنا من: (إلى السماء وفرضت الصلاة ليلة
الإسراء...) ويدل هذا على أن مقدمة المخطوطة مفقودة
لم نعثر عليها وربما تحتوي الورقات المفقودة على البسمة
والحمد والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه
وسلم، إضافة على مقدمة المخطوطة وبداية المخطوطة
وهو الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن نسبه

وبعد الحديث عن أبناء النبي صلى الله عليه وسلم تحدث المؤلف بالتفصيل عن أبي طالب وأعقابه حين قال: (أولاده: طالب وهو أكبر أولاده وبه يكنى وعقيل وجعفر وعلي وبين كل واحد منهم وبين الآخر عشر سنين ولا عقب لطالب، وأعقب الثلاثة...).

وقد قسم المؤلف كتاب أنساب الطالبين إلى ثلاثة أصول:

- الأصل الأول في ذكر عقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه. وقد بدأ هذا الأصل بذكر مقتطفات من حياة هذا الصحابي الجليل بدءا من تاريخ ولادته وانتهاء باستشهاده رضي الله عنه فقال: (أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأم إخته فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف وهي أول هاشمية ولدت هاشميا وأسلمت وهاجرت وتوفيت بالمدينة.

وولد علي رضي الله عنه في جوف الكعبة المشرفة يوم الجمعة ثالث رجب قبل الهجرة بثلاث وعشرين سنة وقيل بخمس وعشرين سنة وقيل قبل المبعث باثنتي عشرة سنة وقيل بعشرين سنة لم يولد في الكعبة قبله أحد، وكنيته أبو الحسن وأبو تراب وأبو السبطين، وكان يقال له حيدرة وذلك أنه ولد وأبوه مسافر فسمته أمه باسم أبيها أسد بني هاشم وحيدرة هو الأسد، ثم لما قدم أبوه من السفر سماه عليا ولقبه المرتضى، وحيدة أمير المؤمنين وصفته ربيعة آدم اللون كثير الشعر أدعج العينين ضخم البطن والكراديس عريض المنكبين أصلع كث اللحية، وتوفي وعمره خمس وستون سنة شهيدا ثلاث وعشرين من رمضان سنة أربعين من الهجرة وذلك ثالث ليلة ضرب فيها ضربة بسيف مسموم، وضره عبد الرحمن بن ملجم المرادي وكانت ليلة الجمعة إحدى وعشرين من رمضان ودفن في جوف الليل واختلف في المكان الذي دفن فيه فقيل في النجف قيل بين منزله والمسجد الجامع).

وبعد ذلك فصل المؤلف في أولاده رضي الله عنهم فقال: (أولاده خمسة وثلاثون وقيل أقل من ذلك منهم ثمانية عشر ذكرا وقيل تسعة عشر ومات من ولده في حياته ستة وخلف بعده ثلاثة عشر وقتل في الطف من ولده ستة، والمعقبون من أولاده خمسة لا غير بلا خلاف وهم: السدان الإمامان

الطاهران السبطان الحسن والحسين رضي الله عنهما وأمهما فاطمة رضي الله عنها بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهما أكبر ولده ومحمد الأكبر وأمّه خولة بنت قيس الحنفية وكانت سرية والعباس وقتل بالطف ويقال له السقا لأنه استقى لأخيه الحسين يوم الطف فقتل على شاطئ الفراء وقبره هناك معروف وأمّه أم البنين خدام الكلابية وعمر الأصغر ويقال له عمر الأطراف وأمّه السهيا أم حبيب اشتراها على من سبى خالد بن الوليد وأعتقها وتزوج بها فعقب علي بن أبي طالب رضي الله عنه من هؤلاء الخمسة وسنجدل لكل واحد منهم بابا تذكر فيه أعقابه).

- الأصل الثاني في ذكر عقب شهيد مؤتة ذو الجناحين جعفر

الطيّار رضي الله عنه. وهو كما قال مؤلف أنساب الطالبين: (جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه وكنيته أبو عبد الله وأبو الماسكين وهو جعفر الطيار لأن النبي صلى الله عليه وسلم أخبر أن له جناحين يطير بهما مع الملائكة وهو ذو الجناحين واستشهد يوم مؤتة وفوائله كثيرة ومذكورة في المطولات، وعقبه من: عبد الله جواد بني هاشم وكنيته أبو جعفر ولد بالحبشة حين هاجر أبوه وأمّه مع من هاجر إلى الحبشة وبايع النبي صلى الله عليه وسلم ولم يبايع طفل غيره فهي من خصائصه وكذا الحسين وعبد الله بن العباس؛ فهؤلاء الثلاثة اشتركوا في هذه الفضيلة، وعاش تسعين...).

الأصل الثالث في ذكر عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه،

وهو: (عقيل بن أبي طالب وكنيته أبو زيد وكان نسابا وقتل من أولاده وأحفاده يوم الطف ستة رجال قبل ابنه مسلم بالكوفة، وعقب عقيل من ابنه: محمد فقط ومسلم وانقرض عقبه والعقب من محم في واحد وهو عبد الله بن محمد بن عقيل، وكان له ولدان آخران انقرض عقبهما...).

وفي نهاية كتاب أنساب الطالبين ختم مؤلفه بهذه الفقرة:

(وهذا آخر ما قدنا جمعه ملخصا فيمن ينتسب إلى عبد الله وأبي طالب ابني عبد المطلب، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، وكان الفراغ منه يوم الثلاثاء بعد الظهر السابع والعشرين من شهر محرم الحرام سنة ستة وعشرون بعد الألف على يد أفقر البلاد وأحوجهم).

واحة الأدب

إذا لم يصدح الشعر يرثي جعفرا.. فقد ضل الشعر سبيله.. وفقد دليله.. وحاد عن نبيل الغايات.. ولكن الشعر يأبى إلا أن يتشرف برثاء الصحابي المهاجر الأول.. الفارس الشجاع.. الشهيد الطائر المحلق في جنان الخلد.. فإذا كان الشعر يستزعر الكلمات في رياض الصور البلاغية والتشبيهات.. فإن جعفر الطيار هو الصورة الشعرية الوارفة التي يستظل الشعر بأغصانها اليانعة المورقة ليثمر بلاغة لم تبلغها البلاغة من قبل.. ولحنا عذبا شجيا يستمد موسيقاها من سيرته الموشاة بأروع صور الجهاد والفداء والاستشهاد.



- ديوان علي بن محمد التهامي (ص: ١٧٠ بتريقيم الشاملة آليا)

قال:

وترى الصحيفة حُلبَةً وجيادها
أقلامه وصريره هَنَّ طويلا
في كفه قلمٌ أتمَّ من القنا
طولاً وهنَّ أتمَّ منه طولاً
قلمٌ يقلم ظفرَ كلِّ قَلْفَةٍ
ويردُّ حدَّ شباتها مفلولا
ويضيءُ منه الطُّرْسُ ساعة بكتسي
صدأ المداد ولا يضيءُ صقيلا
ما قَطَّ قَطُّ لكتبه أقلامه
إلا نعمن على العُداة دُحولا
نبلٌ حباها من رُؤوس بنانه
ريشاً ومن حلكِ المداد نصولا
ففرت شواكل كلِّ أمرٍ مشكل
ورددن مفصلن ماله مفضولا
يدعو النبي من الجدودٍ وحيدراً
ومن العُمومة جَعْفراً وعقيلا
نسبٌ ترى عنوانه في وجهه
لا شبهةً فيه ولا تأويلا
نغنى به عن حجةٍ ودلالة
من ذا يربيد على النهار دليلا
يحكي النبي شمائلًا وفضائلًا
من لم يكن كأبيه كان دخيلا
لولا الرسالة بعد جدك أحمدٍ
ختمت لقلنا قد بُعثت رسولاً
أشبهته خلقاً وأخلاقاً وما
خالفته جملاً ولا تفصيلا
لولا أبوك لما امتلا سمعُ امرئٍ
في الأرض تكبيراً ولا تهليلا
يا ابن الذين إذا اعتراهم طارقٌ
تركوا بيوتَ المال منه طولاً
الطبييين مناقباً ومآرباً
ومراتباً ومناسباً وأصولاً

والمسرعين إلى المكارم كلما
وجدوا إلى إتيانهن سبيلا
إن حاربوا ملؤوا القلوب أسنَّةً
أو كاتبوا ملؤوا الطروس فصولا
كم جبتُ أرضاً مثلَ صدرك في الندى
عرضاً وأخرى مثلَ باعك طولاً
حتى وصلتُ إليك يابدرَ العلى
بمطيةٍ مثلِ الهلال نحولاً
جعلت رجاءك حادياً من خلفها
وضياء وجهك هادياً ودليلا
إني جدير بالنجاح لأنني
أقلتُ للأمر الجليل جليلا
لا زال فعلك بالمقال مرصعاً
أبدأ وعرضك بالعفاف صقيلا
ما غردت وُرق الحمام في ذرى
فمن الأراكة بكرةً وأصيلا

- ديوان دعبل بن علي ج/ص ٢

قال: (البحر طويل)

تَجَاوَبَنَ بِالْإِرْنَانَ وَالزُّفْرَاتِ
نَوَائِحُ عَجْمِ اللَّفِظِ ، وَالنُّطْقَاتِ
يُخْبِرَنَ بِالْأَنْفَاسِ عَنِ سِرِّ أَنْفِيسِ
أَسَارِي هَوَايَ مَاضٍ وَآخِرِ آتِ
فَأَسْعِدُنَّ أَوْ أَسْعَفُنَّ حَتَّى تَقْوُضَتْ
صُفُوفُ الدَّجَى بِالْفَجْرِ مِنْهَزِمَاتِ
على العرصات الخاليات من المها
سَلَامٌ شَحَّ صَبَّ عَلَى الْعِرْصَاتِ
فَعَقْدِي بِهَا حُضْرَ الْمُعَاهِدِ قَالِفاً
وَبِالرُّكْنِ وَالتَّعْرِيفِ وَالْجَمْرَاتِ
ليالتي يعددين الوصالَ على القلى
ويعددي تدانينا على الغرياتِ
وإذ هنَّ يلحظن العيونَ سوافرا
ويسترنن بالأيدي على الوجناتِ
وإذ كلَّ يومٍ لي بلحظي نشوةٌ
بيبتُ لها قلبي على نشواتي

وإذْ كَلَّ يَوْمٍ لِي بِلِحْظَيْ نَشْوَةٍ

ببيت لها قلبي على نشواتي

فَكَمْ حَسْرَاتٍ هَاجَهَا بِمَحْسَرٍ

وقوفي يوم الجمع من عرفات

ألم ترَ للأيامِ ما جَرَّ جَوْزُهَا

على الناس من نقصٍ وطولِ شتاتٍ

وَمِنْ دَوْلِ الْمُسْتَهْتَرِينَ ، وَمَنْ عَدَا

بهم طالباً للنورِ في الظلماتِ

فَكَيْفَ ؟ وَمِنْ أَنَّى يُطَالِبُ زَلْفَةً

إلى الله بَعْدَ الصُّومِ وَالصَّلَاةِ؟

سوى حبِّ أبناءِ النبيِّ ورهطِهِ

ويغضُ بني الزرقاءِ و العبلاتِ ؟

وهنْدٍ ، وَمَا أَدَّتْ سُمَيْتُهُ وَابْنُهَا

أولو الكفرِ في الاسلامِ والفجراتِ ؟

هُمُ نَقَضُوا عَهْدَ الْكِتَابِ وَمَرَضُهُ

وَحُلْمٌ يَلَا شَوْرَى ، يَغْيِرُ هُدَاةَ

وَلَمْ تَكْ إِلَّا مِخْنَةً كَشَفْتُهُمْ

بدعوى ضلالٍ من هنٍ وهناتٍ

تراثٌ بلا قريبي وملكٌ بلا هدى

وردتُ أجاجاً طعمَ كلِّ فراتٍ

وَمَا سَهَلَتْ تِلْكَ الْمَذَاهِبَ فِيهِمْ

على الناسِ إلا بيعَةَ الفلتاتِ

وما نالَ أصحابُ السقيفةِ إمْرَةً

بدعوى تراثٍ ، بل بأمرِ تراتٍ

ولو قلَّدُوا المَوْضَى إِلَيْهِ زِقَامَهَا

لَرَمَّتْ بِمَأْمُونٍ مِنَ الْعَتَرَاتِ

أخاتيمِ الرسلِ، المصطفى من القذى

ومفترسِ الأبطالِ في الغمراتِ

فإنَّ جَحْدُوا كَانَ الْعَدِيْرُ شَهِيْدَهُ

و بدرٌ و أحدٌ شامخُ الهضباتِ

وأَيُّ مِنَ الْقُرْآنِ تُثَلِّى بِفَضْلِهِ

وإيثاره بالقوتِ في اللزباتِ

وغرٌّ خلالِ أدركته بسبقها مناقبُ

كانتُ فيه مؤتلفاتِ

مناقبٌ لمْ تدركْ بكيدٍ ولم تنلْ

بشيءٍ سوى حدِّ القنا الذرباتِ

نجيِّ لجبريلِ الأمينِ وأنتمُ عكوفُ

على العزى معاً ومناةٍ

- البداية والنهاية لإسماعيل الدمشقي

(٢٤ / ٤٨٠ بترقيم الشاملة آليا)

شرع الحسين يذكر للناس فضله وعظمة نسبه وعلو قدره

وشرفه، ويقول:

راجعوا أنفسكم وحاسبوها

هل يصلح لكم قتال مثلي

وأنا ابن بنت نبيكم، وليس علي

وجه الأرض ابن بنت نبي غيري

وعلي أبي، وجعفر ذو الجناحين عمي

وحمزة سيد الشهداء عم أبي والأخي

- تهذيب سيرة ابن هشام

(ص: ٣٤٧، بترقيم الشاملة آليا)

قال ابن إسحاق: وقد قال فيما كان من أمر الناس وأمر خالد

ومخاشاته بالناس وانصرافه بهم قيس بن المسجر اليعمري

يعتذر مما صنع يومئذ وصنع الناس:

فوالله لا تنفك نفسي تلومني

على موقفي والخيل قابعة قبل

وقفت بها لا مستجيراً فنافذاً

ولا مانعاً من كان حم له القتل

على أنني آسيت نفسي بخالد

ألا خالد في القوم ليس له مثل

وجاشت إلي النفس من نحو جعفر

بمؤتة إذ لا ينفع النابل النبل

وضم إلينا حجزتهم كليهما

مهاجرة لا مشركون ولا عزل

- العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية، لعلي بن الحسين الخزرجي

(ص: ٨٠، بترقيم الشاملة آليا)

يقول القسم بن علي بن هُتَيْمِلٍ يمدح السلطان الملك
المظفر:

أخو الصباية ما عليه غضاضة

في الصبر أن لطمته ذات سوار

أحييته بالعفو ثم لقيته

بشاشة وسكينة ووقار

وهبته دمه بجاه محمد

ورضى علي وجعفر الطيار

- مختصر تاريخ دمشق، لابن منظور

(١٢٩ / ٥، بترقيم الشاملة آليا)

قدم عبد الله بن جعفر ذي الجناحين بمالٍ عظيم من قبل عبد
الملك بن مروان، ومناجاة كثير، فقسمه، فقال ابن قيس الرقيات:

(من الطويل)

أبوه كريم ذو الجناحين جعفر

فبخ يخ له من فاضلٍ وابن فاضل

- الأغاني، لأبي الفرج الأصفهاني،

تحقيق: سمير جابر، دار الفكر - بيروت،

ط٢ (١٧/ ٣٤٨ بترقيم الشاملة آليا)

تزوج خالد بن يزيد بنت عبد الله بن جعفر بن أبي طالب عليه

السلام فقال فيها: (الطويل)

جاءت بها دهمُ البغال وشهبها

مقتعة في جوفٍ جدجٍ مُخَدَّرٍ

مقابلةً بين النبيِّ محمد

وبين عليٍّ والخواري وجعفر

قنايفة جادت بخالص وودها

لعبدٍ قنافةٍ أغرّ قشهر

- أنساب الأشراف،

(٢ / ٢٠٦، بترقيم الشاملة آليا)

قال في رواية أخرى:

مقابلةً بين النبي محمد

وبين علي ذي الفخار وجعفر

وقال في رواية أخرى:

مطهرة بين النبي محمد

وبين الشهيد ذي الجناحين جعفر

- البيان والتبيان، لابن البحر

(ص: ٣٧٤ بترقيم الشاملة آليا)

قال قدامة بن موسى بن عمر بن قدامة بن مطعون:

وخالي بغاة الخير تعلم أنه

جدير بقول الحق لا يتوعر

وجدي علي ذو التقى وابن أمه

عقيل وخالي ذو الجناحين جعفر

- عقد الدرر في أخبار المنتظر، للسلمي

(ص: ٦٠ بترقيم الشاملة آليا)

قال علامة الأدب عبد الله بن بشار بن عقب:

وحمة منا رأس كل شهادة

تعد ومنا ذو الجناحين جعفر

له السيف الصقيل إذا ادلهمت
 خطوب في القفار وفي الفيافي
 فدى الدين الرقاب الشامخات
 ولو ضربت بأسياف رهاف
 فجدي جعفر الطيار سيف
 على الكفار كالريح السوافي
 يجد جماجم الاعداء منهم
 اذا ما أينعت وقت القطاف
 وكم قاد الجيوش بكل حزم
 وعزم كالأسود وباحتراف
 تفر جحافل الكفار عنه
 ويبقي شامخا دون انحراف
 لقد أبدلت بالجنات خيرا
 تطير بها بأجنحة لطاف
 لمثلك جعفر تبكي البواكي
 وتسلو النفس في نظم القوافي
 حري ياسليل المكرمات
 تقضي العمر بالعيش الكاف
 وتلقي الله ذو قلب سليم
 وترحل من حياتك بالخفاف
 تذود عن الشريعة في ثبات
 بأخلاق الكرام أولي العفاف
 وتبذل كل معروف وخير
 كسيل جاد في زمن الجفاف
 تجود علي الضعيف إذا توالى
 سنون الجذب والسبع العجاف
 فإن دب النزاع علي أناس
 فكن كالسيف في قطع الخلاف
 فلا حسد يفرق شمل أهل
 ولا غل يجاذبه التجافي
 لنبقي في الحياة علي وئام
 تظللنا المحبة والتفاف
 ومهما قيل من شعر ونثر
 فما وفي لأهل الفضل وافي



- كتاب شعراء من أسرة الطيار

, ١٤٣٣هـ، ص ١٠٦.

قال الشريف فضيلة الشيخ صالح بن راشد بن عبدالله الغيث
 الطيار، في قصيدة جدي الطيار:
 لأذكر جعفر الطيار شعرا
 أجود بوصفه والشعر كافي
 له في المكرمات لسان صدق
 وذكر في المفاخر غير خاف

الفائزون بجوائز مسابقات اللقاء الثالث عشر للأسرة



تم على هامش اللقاء الثالث عشر للأسرة ١٤٤٠هـ
تكريم الفائزين بجوائز المسابقات السنوية للأسرة، وهي:
- جائزة الشيخ عاقيل بن عبدالله الطيار - رحمه الله - لحفظ
القرآن الكريم
- جائزة الشبخة حصة بنت سليمان الطيار -رحمها الله -
للتفوق العلمي
وقد بلغ عدد الفائزين بالجوائز لهذا العام واحد وعشرون
فائزا وفائزة من أبناء الأسرة ، وتم تكريم الفائزين بتقديم
دروع تذكارية ومكافآت مالية بهذه المناسبة لهم.

الفائزون بجائزة القرآن الكريم ١٤٤٠هـ



الفائزون (الذكور)



الإسم	المدينة	فرع المسابقة
عبدالعزیز بن سلیمان بن عبدالعزیز الطیار	الرياض	الأول
محمد بن عبدالعزیز بن عبدالله الطیار	الزلفي	الأول
سلیمان بن عبدالرحمن بن سلیمان الطیار	الزلفي	الثاني
محمد بن سلیمان بن عبدالعزیز الطیار	الرياض	الثاني
سلیمان بن جعفر بن سلیمان الطیار	الرياض	الثالث

الفائزات (الإناث)



الإسم	المدينة	فرع المسابقة
جوري بنت علي بن أحمد الطيار	الغاط	الثاني
جان بنت سليمان بن عبدالله الطيار	الرياض	الثاني
حصة بنت محمد بن عبدالله الطيار	الزلفي	الثاني
شوق بنت محمد بن سليمان الطيار	الغاط	الثاني
جمانة بنت عبدالرحمن بن عبدالله الطيار	الرياض	الثالث
لمى بنت راشد بن سليمان الطيار	الزلفي	الثالث
وتين بنت سليمان بن عبدالعزیز الطيار	الرياض	الثالث



الفائزون (الذكور)

الإسم	المدينة	فرع المسابقة
عبدالمجيد بن عبدالعزيز بن عثمان الطيار	الزلفي	الأول (ماجستير)
يحيى بن محمد بن قاسم الطيار	مكة المكرمة	الأول (ماجستير)
سامر بن عبدالله بن محمد الطيار	الزلفي	الثاني (بكالوريوس)
زياد بن محمد بن سليمان الطيار	الغاط	الثالث (الثانوية)
عبدالرحمن بن حامد بن محمد الطياري	خليص	الثالث (المتوسطة)
مشعل بن محمد بن سليمان الطيار	الغاط	الثالث (المتوسطة)

الفائزات (الإناث)

الإسم	المدينة	فرع المسابقة
نورة بنت راشد بن سليمان الطيار	الرياض	الأول (ماجستير)
امل بنت محمد بن علي الطيار	الرياض	الثاني (بكالوريوس)
مها بنت سليمان بن ناصر الطيار	الرياض	الثاني (بكالوريوس)



الختام

سريعاً انتهت ورقات إصدارنا.. وبسرعة أكبر منها مرت أحداث وفعاليات **لقاءنا الثالث عشر..** لقاء عامراً حافلاً بالود جمعنا وظلل أوقاتنا العامرة بدفء الأخوة الصادقة، في هذا اللقاء السنوي الثالث عشر الذي عقد هذا العام في مدينة الزلفي والذي قضينا أحداثه وفعاليته معاً. حرصت اللجنة المنظمة للقاء من خلال هذا الإصدار على أن نقدم لكم تذكاراتا يبقى بين أيديكم ويحمل من الفائدة والنفع ما يبقى ذكره ويمتد أثره. فقدمنا -عبر هذه الصفحات- مجموعة متنوعة من الموضوعات والتي تميزت بتنوع المحتوي حتى يرضي هذا الإصدار أذواقا شتى، ويبتعد قدر الإمكان عن العرض المطول الممل، فإله نسال أن نكون قد وفينا وهدينا إلى صالح العمل وأدركنا الغاية وحققنا القبول. لقد سعينا من خلال فعاليات هذا اللقاء، وكذلك من خلال إصدارنا هذا إلى تحقيق مجموعة نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر، إذكأ روح التعاون بين أفراد الأسرة والمجتمع، فيقول الله عزو وجل: **(وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان)**. وأي بر أعظم من هذا البر الذي يقول فيه صلى الله عليه وسلم: (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه) رواه البخاري، فيعين فقيرهم، ويقوى ضعيفهم، ويرشد جاهلهم، ويدل على الخير ضالهم، ويسد مصيبتهم، كما سعينا إلى تنمية شعيرة التآلف والتحاب ووحدة الكلمة بين أبناء الأسرة، التي هي لبنة من لبنات المجتمع، قال رب العزة سبحانه: **(واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخواناً)**، قال ابن كثير: قد أمر الله تعالى بالإصلاح في الأرض وصلة الأرحام، وهو الإحسان إلى الأقارب في المقال والفعال وبذل الأموال.

وفي الختام ندعو الله أن تكون ما احتوته ورقات هذا الإصدار من موضوعات فيها الفائدة. وأسرة إصدار **نشرة ذو الجناحين** على عهدها معكم دائماً، نفتح قلوبنا وعقولنا لكل توجيه وملاحظة ونتطلع بصدق إلى كل إضافة هادفة. ونتوجه لكل أفراد أسرتنا الكريمة بطلب المعذرة عن كل سهو أو خطأ غير مقصود، آمليين أن يكون القادم دائماً أجمل وأبهى، وأن يتجدد لقاءنا والجميع في أسعد حال وأهنأ بال.



اللقاء الثالث عشر
لأسرة الطيار
2019-1440

